

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 27

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

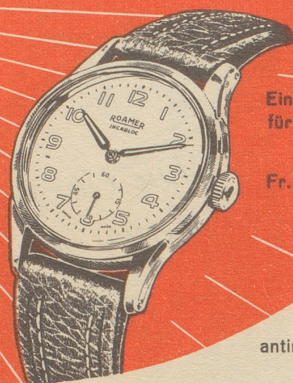
3/54

**ROAMER**

Seit 1888

EINE DER MEISTGEKAUFTEN UHREN  
DER WELT!In der  
Schweiz in über 400  
Fachgeschäften erhältlich

ROAMER WATCH CO. S.A. SOLOTHURN

Eine Qualitätsuhr  
für nurFr. **69.-**stossgesichert  
antimagnetisch · extraflach  
100% wasserdicht

Marcel Felsi's

**Volière**das Spezialitätenrestaurant  
in LUZERN

Morgartenstrasse 5 b. Bahnhof

**Federer** *feine Herren-*  
*schneiderei*

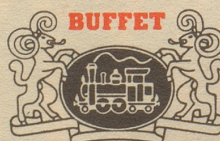
RORSCHACH

**Schiff Mannenbach**Seeterrasse am herrlichen Unter-  
see. GEFLÜGEL · FISCHE · UND  
BAUERN-SPEZIALITÄTEN  
R. Haeblerli-Urech**Hotel Hecht  
Appenzell**altbekannt, altbewährt. All gut und gnug.  
Morgentaler Kegelbahn. Tägl. Kurorchester  
**Neu renoviert!** Ferien-Arrangements.  
Telephon 87383 Besitzer: A. Knechtle**zoo caffè adebar**  
ASCONA · TESSIN**Kleinhotel PARK ARBON**Heimelige Atmosphäre  
Küche für Feinschmecker

O. Schäfle-Fetzer

**BOMBYX**saugkräftig, flaumfrei und  
kocht - mit dem Güte-  
zeichen des Schweiz. Insti-  
tutes für Hauswirtschaft - ist  
und bleibt

das

**Fenstertuch**Alleinhersteller  
und Bezugsquellennachweis:E. Abderhalden  
Putzluchweberei WIL SG**SCHAFFHAUSEN**

Treffpunkt der NEBI-Leser

**Portrait-Aufträge**

(Zeichnung, Pastell oder Radierung)

übernimmt

**G. RABINOVITCH**

ZÜRICH

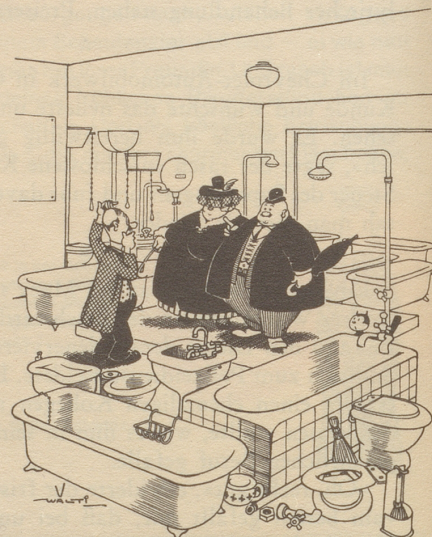
Sempacherstrasse 21, Telefon 328266

**Die Schatzkammer des Humors**Die hier angezeigten Bücher des Nebelspalter-Verlages  
sind in allen Buchhandlungen erhältlich**Wälti und seine Figuren  
aus dem Nebelspalter**

75 Zeichnungen im Großformat, Fr. 10.60

« Wälti hat köstliche Ideen; er weiß sie in  
drolliger Form darzustellen, mit oder ohne  
Worte, aber auf alle Fälle immer mit schla-  
genden, witzigen und geistvollen Pointen,  
worin er dem Betrachter Freude und Heiter-  
keit des Gemütes beschert. »

Solothurner Zeitung



« Wir hätten gern eine runde Badewanne... »

Illustrationsprobe aus dem Wälti-Buch

**Unsterbliche Rednertypen**wie der große französische Künstler  
Gustave Doré sie gesehen hat.

Einführung von Edwin Wieser.

60 Zeichnungen, Fr. 7.50

« Die Zeichnungen Dorés verdanken ihre Ent-  
stehung dem Besuch der Nationalversamm-  
lung im Frühjahr 1871 in Versailles. Doré  
gelang es, Rednertypen zu schaffen, denen  
wir auch in der heutigen Zeit immer wieder  
begegnen. Wer Sinn für Humor hat, möge  
zu diesem Buche greifen, das ihm zu be-  
freiendem Lachen verhelfen kann. »

Schweiz. Kaufm. Zentralblatt

« Jawohl, meine Herren, ich habe die Stirn,  
offen zu kritisieren... »

Illustrationsprobe aus « Unsterbliche Rednertypen »