

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.11.2025

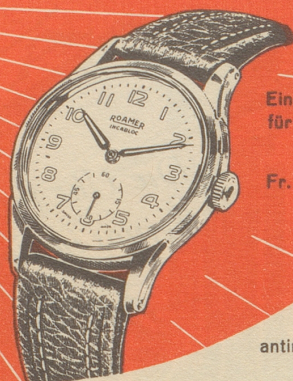
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3/54

ROAMER


Seit 1888

EINE DER MEISTGEKAUFTEN UHREN
DER WELT!



Eine Qualitätsuhr
für nur
Fr. **69.-**

stossgesichert
antimagnetisch · extraflach
100% wasserdicht

 In der
Schweiz in über 400
Fachgeschäften erhältlich

ROAMER WATCH CO. S. A. SOLOTHURN

Marcel Aebi's

Volière

das Spezialitätenrestaurant
in LUZERN

Morgartenstrasse 5 b. Bahnhof

Federer

feine Herren-
schneiderei

RORSCHACH

HOTEL **Schiff Mannenbach**
Seeterrasse am herrlichen Ufer-
see. GEFLÜGEL-FISCH-UND
BAUERN-SPEZIALITÄTEN
R. Haerberli-Urech



SB BÜFFET

ST. GALLEN

O. KAISER-STETTLER



Hotel Hecht Appenzell

altbekannt, altbewährt. All gut und gnuag.
Morgentaler Kegelbahn. Tägl. Kurorchester
Neu renoviert! Ferien-Arrangements.
Telephon 87383 Besitzer: A. Knechtle



zoo caffè adebar

ASCONA · TESSIN



Herrlich prickelnd!

Elmer- Citro

Herrlich prickelnd...!

Kleinhotel PARK ARBON

Heimelige Atmosphäre

Küche für Feinschmecker

O. Schäfle-Fetzer

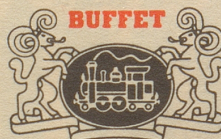
BOMBYX

saugkräftig, flaumfrei und
kochecht - mit dem Güte-
zeichen des Schweiz. Insti-
tutes für Hauswirtschaft - ist
und bleibt

das
Fenster Tuch

Alleinhersteller
und Bezugsquellennachweis:

E. Abderhalden
Putz- und Weberei Wil SG



SCHAFFHAUSEN

Treffpunkt der NEBI-Leser

Portrait-Aufträge

(Zeichnung, Pastell oder Radierung)

übernimmt

G. RABINOVITCH
ZÜRICH

Sempacherstrasse 21, Telefon 328266

Die Schatzkammer des Humors

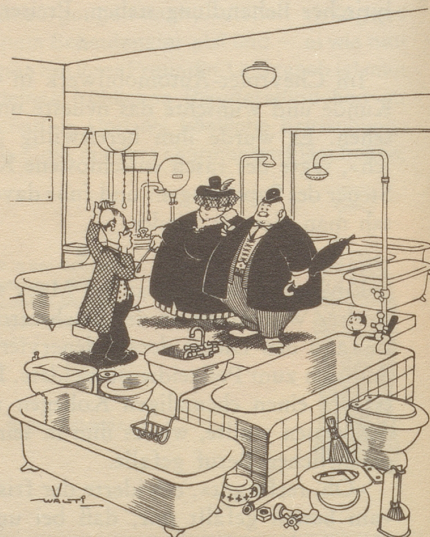
Die hier angezeigten Bücher des Nebelspalter-Verlages
sind in allen Buchhandlungen erhältlich

Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter

75 Zeichnungen im Großformat, Fr. 10.60

« Wälti hat köstliche Ideen; er weiß sie in
drolliger Form darzustellen, mit oder ohne
Worte, aber auf alle Fälle immer mit schla-
genden, witzigen und geistvollen Pointen,
worin er dem Betrachter Freude und Heiter-
keit des Gemütes beschert. »

Solothurner Zeitung



« Wir hätten gern eine runde Badewanne... »

Illustrationsprobe aus dem Wälti-Buch

Unsterbliche Rednertypen

wie der große französische Künstler
Gustave Doré sie gesehen hat.
Einführung von Edwin Wieser.

60 Zeichnungen, Fr. 7.50

« Die Zeichnungen Dorés verdanken ihre Ent-
stehung dem Besuch der Nationalversamm-
lung im Frühjahr 1871 in Versailles. Doré
gelang es, Rednertypen zu schaffen, denen
wir auch in der heutigen Zeit immer wieder
begegnen. Wer Sinn für Humor hat, möge
zu diesem Buche greifen, das ihm zu be-
freiendem Lachen verhelfen kann. »

Schweiz. Kaufm. Zentralblatt



« Jawohl, meine Herren, ich habe die Stirn,
offen zu kritisieren... »

Illustrationsprobe aus « Unsterbliche Rednertypen »