

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 80 (1954)
Heft: 27

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ROAMER

Seit 1888

EINE DER MEISTGEKAUFTEN UHREN
DER WELT!

In der
Schweiz in über 400
Fachgeschäften erhältlich
ROAMER WATCH CO. S.A. SOLOTHURN

Eine Qualitätsuhr
für nur

Fr. 69.—

stossgesichert
antimagnetisch · extraflach
100% wasserfest

Marcel Fabi's
Volière
das Spezialitätenrestaurant
in LUZERN
Morgartenstrasse 5 b. Bahnhof

Federer feine Herren-
schneiderei
RORSCHACH

HOTEL **Schiff Männabach**
Seeterrasse am herrlichen Ufer-
see. GEFLÜGEL- FISCH- UND
BAUERN-SPEZIALITÄTEN
R. Haeberli-Urech

SB BÜFFET
ST. GALLEN
O. KAISER-STETTLER
saukräftig, fläumfrei und
kochecht - mit dem Güte-
zeichen des Schweiz. Institu-
tes für Hauswirtschaft - ist
und bleibt

Herrlich prickelnd!
Elmer-Citro
Herrlich prickelnd ...!

Kleinhotel **PARK ARBON**
Heimelige Atmosphäre
Küche für Feinschmecker
O. Schäfle-Fetzer

BOMBYXsaugkräftig, fläumfrei und
kochecht - mit dem Güte-
zeichen des Schweiz. Institu-
tes für Hauswirtschaft - ist
und bleibtdas
FenstertuchAlleinhersteller
und Bezugsquellen nachweis:
E. Abderhalden

Pulzluchweberei WIL SG



Treffpunkt der NEBI-Leser

Hotel Hecht
Appenzell

altbekannt, altbewährt. All guet und gnueg.
Morgentaler Kegelbahn. Tägl. Kurorchester
Neu renoviert! Ferien - Arrangements.
Telephon 873 83 Besitzer: A. Knechtli



zoo caffé adebar
ASCONA · TESSIN

Portrait-Aufträge

(Zeichnung, Pastell oder Radierung)

übernimmt

G. RABINOVITCH

ZÜRICH

Sempacherstrasse 21, Telefon 328266

Die Schatzkammer des Humors

Die hier angezeigten Bücher des Nebelspalter-Verlages
sind in allen Buchhandlungen erhältlich

Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter

75 Zeichnungen im Großformat, Fr. 10.60

«Wälti hat köstliche Ideen; er weiß sie in drolliger Form darzustellen, mit oder ohne Worte, aber auf alle Fälle immer mit schlagernden, witzigen und geistvollen Pointen, worin er dem Betrachter Freude und Heiterkeit des Gemütes beschert.»

Solothurner Zeitung



«Wir hätten gern eine runde Badewanne ...»

Illustrationsprobe aus dem Wälti-Buch

Unsterbliche Rednertypen

wie der große französische Künstler
Gustave Doré sie gesehen hat.

Einführung von Edwin Wieser.

60 Zeichnungen, Fr. 7.50

«Die Zeichnungen Dorés verdanken ihre Entstehung dem Besuch der Nationalversammlung im Frühjahr 1871 in Versailles. Doré gelang es, Rednertypen zu schaffen, denen wir auch in der heutigen Zeit immer wieder begegnen. Wer Sinn für Humor hat, möge zu diesem Buche greifen, das ihm zu befreiem Lachen verhelfen kann.»

Schweiz. Kaufm. Zentralblatt

«Jawohl, meine Herren, ich habe die Stirn,
offen zu kritisieren ...»

Illustrationsprobe aus «Unsterbliche Rednertypen»