Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 80 (1954)

Heft: 24

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

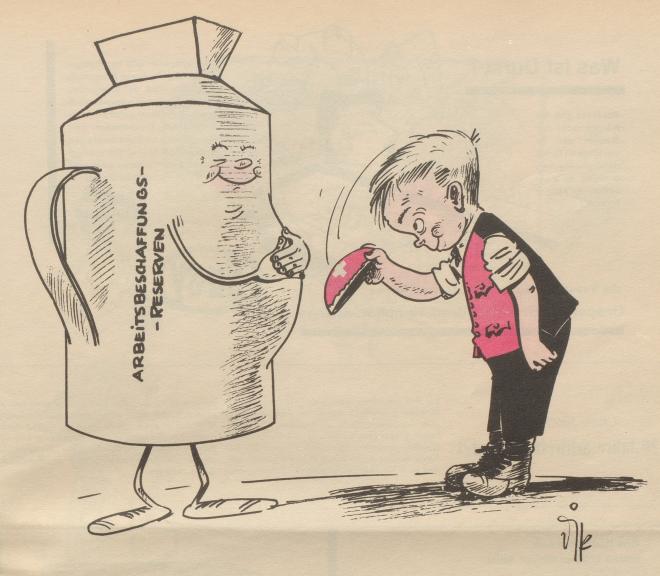
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Bis heute haben rund 1200 Unternehmungen die Anlage von steuerfreien Krisenreserven angemeldet.

Das kluge EMD

In Zürich hatte das Eidgenössische Militärdepartement eine Ausstellung veranstaltet. Sozusagen eine Privat-Mustermesse. Es war eine Schau von den Dingen, mit denen wir moderne Menschen unsere Meinungsverschiedenheiten auszutragen pflegen. Also was da sind: Kanonen, Tanks, Düsenjäger und natürlich auch Zelte, in denen die Opfer der verschiedenen Meinungen wieder repariert

Kultivierte Pfeifenraucher

sind hell begeistert vom «Fleur d'Orient»,

einem Luxus-Tabak, geschaffen von Burrus. Das Paket kostet nur 80 Cts. Jeder Zug ein Genuss. werden. Das Mustermeßchen hatte seinen Standort auf dem Kasernenplatz. An diesem fährt der Einer-Bus vorbei, und ich hatte Gelegenheit, am ersten Tag der Ausstellung im erwähnten Bus folgendes Gespräch mitanzuhören:

Frau Ziemlichdick: « Du Berti, was isch ächt ufem Kaserneplatz inne loos? »

Frau Schlank (auch Berti genannt): «Hä, äso an Uusschtellig vum Militär, Kanone, Flüger, und derigs Züüg.»

Frau Ziemlichdick: «Ne nei, wie chammer au eso öppis gogen aaluege. Mich brächti kes Roß da ine.»

Frau Schlank: « Jä chasch tänke du, es hät e bäumigi Fäschtwirtschaft dinne, mit Musick. Mei du!»

Frau Ziemlichdick: «Du Berti, denn chönted mer bimeid morn zmittag au anne gah...»

(... womit das EMD eindeutig bewiesen hat, daß es der Volksseele in jeder Beziehung Rechnung trägt!) ws

Lieber Nebelspalter!

Meine Schwägerin, aus USA auf Besuch, schwärmt beim Nachtessen von einem wunderbaren Dinner, zu dem sie in den Swiss-Pavillon in New York eingeladen war. «Und denkt euch, sogar Swiss-Cocktail hat es gegeben! Wißt ihr überhaupt, was ein Swiss-Cocktail ist?» fragt sie. «Klar», trumpft sie mein Mann ab, «bi eus seit me däm halt Rubateller.»

LN





Unsere Sondernummer

20 Jahre Schweizer Cabaret

«Die Sondernummer ist ein Prunkstück in künst- Wir sind in der Lage, so lange der Vorrat noch lerisch-graphischer Gestaltung, wie in textlicher reicht, Einzelnummern gegen Einsendung von 60 Hinsicht geworden. Die vielen Freunde des Ca- Rappen in Briefmarken abzugeben. Bestellungen barets werden davon entzückt und begeistert sein. nimmt der Nebelspalter-Verlag in Rorschach Auf diese einzigartige Ausgabe von geradezu blei- gerne entgegen.

hat eine begeisterte Aufnahme gefunden. Täglich bendem Wert darf der Nebelspalter stolz sein.» kommen freundliche Briefe aus dem Leserkreis. Immer wieder wird die Nummer nachverlangt.

