Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 80 (1954)

Heft: 22

Rubrik: Die Frau von Heute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE FRAU



WON HEUTE

Wie wird man Journalist?

Ich bekomme mit einiger Regelmäßigkeit Anfragen von Leuten – wahrscheinlich vorwiegend von jungen Mädchen und Männern, die vor der Berufswahl stehen –, wie man nun eigentlich den Journalistenberuf erlerne. Und ich finde es gar nicht so leicht, eindeutige Richtlinien dafür aufzustellen. Wohl haben einige unserer Universitäten Vorlesungen für angehende Journalisten, aber die meisten Zeitungsschreiber hatten ursprünglich einen andern Beruf und kamen – oft fast zufällig – zum Journalismus. Wir nennen das im Bernbiet: «Wie d Chöchi zum Chind.»

Journalismus lernt man eigentlich nicht theoretisch. Man hat etwa eines Tages das Bedürfnis, zu irgendetwas Stellung zu nehmen, seine Meinung einem weiteren Publikum zu verkünden. Man schreibt daher einen Artikel und schickt ihn an eine Zeitung oder Zeitschrift. Daß es eine unmaßgebliche Stellungnahme ist, erweist sich sogleich. Denn nach einer Weile schickt uns die Redaktion den Artikel zurück, mit Bedauern oder auch kommentarlos, soweit Rückporto beigelegt wurde. Dasselbe geschieht mit unsern folgenden Artikeln. Worauf die meisten Schreiber sich wieder ausschließlich ihrer angestammten Beschäftigung hingeben.

Die andern aber schreiben beharrlich weiter. Und eines Tages stehn sie dann vielleicht gedruckt in der Zeitung, kaufen diese in zahlreichen Exemplaren, schicken je eines an ihre Verwandten und Bekannten und tragen eines ständig auf sich herum. Für alle Fälle.

Wenn dann mehr und mehr Artikel angenommen werden, freut sich mit der Zeit der Schreiber weniger an der Veröffentlichung, als aufs Honorar. Und eines Tages beschließt er dann vielleicht, unter Aufgabe des Amateurstatus zum Berufsjournalismus überzugehn. Manchmal bereut er das später und sattelt wieder um. Manchmal bleibt er dabei, denn der Beruf des Journalisten hat, wie jeder andere, gelegentlich auch seine befriedigenden Seiten.

Er kann auf verschiedene Weise ausgeübt werden.

Da wäre einmal der «freie Journalist», der seine Artikel den verschiedensten Zeitungen und Zeitschriften verkauft. Das verlangt, wie alle Freiheit, sehr viel Arbeitsdisziplin. Anfänger, auch lebenslängliche, bekommen Zeilenhonorar. Das ist kein beneidenswerter Zustand. Den arrivierten Journalisten dagegen werden die Artikel zu einem festen Honorar bestellt. Wenn der Stil des Schreibers vielleicht vorher noch zu wünschen übrig ließ, so bessert er sich jetzt in der Regel zusehends, denn die Unabhängigkeit von der Zeilenzahl wirkt oft Wunder.

Dies gilt natürlich nicht nur für freie Journalisten, sondern auch für ständige Mitarbeiter, denen allerdings nur in seltenen Fällen Zeilenhonorar bezahlt wird. Sonst gehn sie und werden woanders ständige Mitarbeiter.

Am begehrtesten sind, wie ich aus den Anfragen schließe, Redaktorenposten. Ich kann das gut verstehn, aber mir scheint, in dieser Hinsicht herrscht bei den Aspiranten und Aspirantinnen eine gewisse Begriffsverwirrung. Eine junge Dame schreibt mir: «Am liebsten wäre mir ein Redaktorenposten, da ich ein sicheres Stilgefühl habe und bestimmt die richtigen Manuskripte auswählen würde. Ich habe zwar das Gefühl, daß ich gut schreiben könnte, aber nur gelegentlich einmal, wenn ich wirklich eine Inspiration habe.»

Wozu zu sagen wäre, daß es solche Redaktorenposten kaum gibt. Es wäre zu schön. Wer als Redaktor angeheuert wird, muß im Prinzip zuerst seine Galons als Journalist abverdient haben. Und er muß mehr als nur das Gefühl haben, daß er vielleicht schreiben könnte, denn um das Schreiben kommt er kaum herum. Ob er aber schreibt oder nicht, hängt sehr viel mehr vom Datum des Redaktionsschlusses für die betreffende Nummer ab, als von der Inspiration, auf die die meisten von uns vergeblich warten würden, wenn es keinen Redaktionsschluß gäbe. Der Redaktionsschluß ist der Vater aller Inspiration. Das ist vielleicht traurig, aber es ist so.

Wenn ich ein Rezept für Journalismus abgeben soll, - was mir als professionellem Amateur nicht leicht fällt -, möchte ich sagen, die Voraussetzungen sind: ein guter Schulsack, Stilgefühl, Neugier, Interesse, offene Augen und Arbeitsdisziplin. (Letztere besonders für die «Freien»; bei den andern kommt sie von selber, siehe Redaktionsschluß.) Dazu muß Gefühl kommen für das, was den Leserkreis einer bestimmten Zeitschrift oder Zeitung interessiert. Viele Manuskripte kehren zurück, weil der Verfasser nicht das richtige Publikationsorgan dafür gewählt hat, da er sich vielleicht nicht genügend auskennt. Dabei würden sie in ein anderes manchmal sehr gut

Es ließe sich noch manches sagen, aber das bedeutete einen weiteren Verstoß gegen eine Grundregel des Journalismus: daß man sich möglichst kurz fassen soll.

Bethli

Die alten Leute

Liebes Bethli! Als ich im Nebi in Nr.14 die auf den ersten Blick drollige Antwort des 80jährigen Fräuleins X las, wurde mir wehmütig im Herzen. Wohl hört sich jene Antwort wie ein guter Witz an, hat jedoch einen ernsten Hintergrund.

Ich arbeitete in jüngeren Jahren in einem Altersheim. Gleichzeitig weilte dort meine Mutter als Insassin. Sie war nur körperlich alt und schwach. Geistig blieb sie bis zuletzt jung und sehr lebhaft. Sie litt sehr darunter, daß nichts Junges um sie war. Als ich mich dann verheiratete, lebte sie förmlich auf, wenn sie bei uns in den Ferien weilte und auf diese Weise mit jüngeren Leuten in Berührung kam. Wie konnte sie mitlachen und sich eifrig an den Tagesfragen beteiligen! Die jüngeren Leute hatten sie gerne und fragten sie oft um Rat. Wenn ich also die Antwort des 80jährigen Fräuleins lese, dann muß ich denken: «Genau dasselbe hätte meine Mutter auf diese Frage geantwortet.» Das macht mich





Beruhigt die Nerven

Abgespannte und erregte Nerven können durch Anwendung von «Königs Nervenstärker» beruhigt und in den normalen Zustand gebracht werden Kein schädliches Präparat, dessen Einnahme zur Gewohnheit wird. Wirkt günstig bei nervösen Verdauungsbeschwerden, Melancholie und chronischen

Nervenleiden. Fördert den gesunden Schlaf. Flasche Fr.7.30 in Apotheken und Drogerien. Gratisbroschüre auf Wunsch. Prompter Postversand.

PASTOR KÖNIG'S NERVEN STÄRKER

Niederlage der Firma König Medicine Co., Chicago: W. Volz & Co., Zentralapoth., Zeitglockenlaube 2. Bern



So urteilen unsere Kunden:

Ihr Birkenblut-Haarwasser ist eines jener Produkte, über die man sich aufrichtig freut,

Alpenkräuterzentrale am St. Gotthard Faido

Als Reiseunterhaltung - eine Nebelspaltung!



genau:

von Kunden Einlaß erhält, hat die Pflichten des Gastes. Deshalb ist er stets korrekt, höflich und hilfsbereit.

ULRICH JÜSTRICH ALZENHAUSEN (APP)

IR FRAU



Der falsche Ganvmed

Liebes Bethli! Es kommt ja in meinem Alter nicht mehr so oft vor, daß man zu einem Rendez-vous bestellt wird. Aber es ist mir kürzlich doch wieder einmal passiert, daß mich einer bestellte. Ein Jugendfreund, den ich schon viele Jahre nicht mehr gesehen hatte, telephonierte mir am Samstagnachmittag, er sei über Sonntag in Zürich und würde mich gerne treffen. Am Samstagabend konnte ich nicht, da mußte ich zur Premiere ins Theater. Aber ich bestellte ihn auf Sonntagvormittag zum Aperitif zu mir.

Sonntagmorgen punkt 11 Uhr läutet bei mir das Telefon. Rolf entschuldigte sich; er sei aufgehalten worden. Ob ich nicht um 12 Uhr in die Stadt kommen könne. Wir würden dann irgendwo zusammen essen und nachher einen Spaziergang machen. «Gut», sagte ich, «dann bin ich um zwölf Uhr am Bürkliplatz. beim Denkmal, beim Ganymed. » « Also um zwölf am Bürkliplatz beim Denkmal », wiederholte Rolf und hängte auf.

Um halb zwölf Uhr wollte ich Hut «Du häsch es scho schön!», ruft er ihr und Mantel anziehen, da läuter die Hausfis glocke. «Das werden meine Nichten

merhin getraute ich mich zu sagen, daß dagestanden, als ich letztes Mal in Zürich ich leider auf zwölf Uhr etwas abge- war.» Ich führte Rolf also hin und macht habe, worauf der Besuch um ein stellte ihm den Ganymed vor. Dann gin-Viertel vor zwölf wieder ging. Wieder gen wir essen. Und wenn Rolf diesen griff ich zu Hut und Mantel. Da läutete Artikel nicht liest, wird er nie erfahren, das Telefon. Ich wollte nur sagen, ich daß ich fünf Minuten zu spät zum habe keine Zeit und werde am Abend Rendez-vous gekommen bin. anrufen. Aber man verlangte eine dringende Auskunft von mir. Ich mußte den Schreibtisch aufschließen und eine Adresse heraussuchen. Endlich um fünf Minuten vor zwölf Uhr konnte ich das Haus verlassen. Wenigstens ließ mich das Tram nicht im Stich und nahm mich gleich mit. Auch bei der Umsteigestation hatte ich sofort Anschluß. Aber es war eben doch schon 12.05 Uhr, als ich beim Bürkliplatz ausstieg. Der Ganymed stand aber ganz allein da mit seinem Vogel. Auf den Bänken saßen allerdings einige Leute, meist einzelne Herren. Ich spazierte also langsam vor ihnen vorbei; aber keiner erinnerte mich an Rolf. Also war er noch nicht da. Oder etwa schon wieder gegangen? Nein, das war nicht möglich. So gern hatte er mich schon noch, daß er fünf Minuten auf mich warten würde. Was sollte ich also tun? Mich als Pendant neben Ganymed stellen? Nein, dazu eigne ich mich schlecht. Und außerdem hätte dann jeder gleich gesehen, was mit mir los ist: Bestellt und nicht abgeholt. Also ging ich langsam um die Bürkliterrasse herum, einmal unten vorbei, einmal oben, und betrachtete alle neu ankommenden Herren. Einer schaute mich

Plötzlich kam mir eine gute Idee. Ich konnte doch einmal das Panorama studieren und mir die Namen der Schneeberge merken, nach denen einen die Fremden immer wieder fragen. Aber ausgerechnet jetzt war es dunstig, und ich konnte keinen einzigen Berg erkennen. Also setzte ich meinen Rundgang fort. Bis 12.15 Uhr. Weiter reichte meine Geduld nicht. Nun würde ich eben allein essen gehen. Ich lenkte meine Schritte gegen die Quaibrücke. Da sehe ich beim Geiserbrunnen einen netten Mann stehen. Eben hatte er mich auch entdeckt und kam freudestrahlend auf mich zu.

ich schnell weiter.

So trafen wir uns doch noch mitten auf dem Bürkliplatz. « Ja, hast Du beim Geiserbrunnen gewartet?» fragte ich er-

sein », dachte ich und wollte sie gleich staunt. «Ich meinte doch das Denkmal wieder fortschicken. Aber es war ein vom Ganymed.» - « Ja, wer ist denn Besuch, den ich empfangen mußte. Im- das?» fragte Rolf. «Der ist noch nicht

Die letzte Chance

Liebes Bethli! Ich suche dringend eine Glätterin für Herrenhemden, obwohl diese das Budget unseres jungen Haushaltes arg erschüttern wird. Warum ich diese wichtigste aller Hausarbeiten, von der, wie mir von erfahrenen Ehefrauen versichert wurde, der Hausfriede abhängt, nicht mehr auf mich nehmen kann, ersiehst Du aus dem folgenden tragischen Erlebnis, das mir am Anfang meiner Ehe widerfuhr.

Nach meiner allerersten Wäsche machte ich mich mit großem Eifer ans Werk, um meinem Mann die Hemden zu bügeln. Ich feuchtete ein, bügelte Fältchen am falschen Ort, feuchtete wieder ein, bügelte wieder Fältchen, manchmal am richtigen Ort, bis ich nach beinahe einer Stunde das erste Hemd, wie mir schien, einwandfrei gebügelt hatte. Ich legte es zuoberst in den Schrank und beobachtete am nächsten Morgen in Erwartung eines Komplimentes meinen Mann, der sich anschickte, sich frische Wäsche zu nehmen. Er ergriff mein Hemd, besah es prüfend und sagte: « Ich glaube, ich ziehe an, als ob er etwas sagen wollte; da ging das da noch einmal an.»

Kannst Du Dir meine Enttäuschung darüber vorstellen, daß mein Mann ein von mir gebügeltes Hemd von einem getragenen nicht unterscheiden kann? Soll ich einen Bügelkurs besuchen, oder ist nicht doch eine Glätterin der sicherste Weg zur Erhaltung meines Ansehens als perfekte Hausfrau?

Herzlich grüßt Dich Charlotte

An die Abonnentin aus dem Bernbiet

Vielen Dank für die Zehnermarke als Beitrag zum van Dongen-Bildnis. Du hättest schon Deinen Namen angeben dürfen. Wieso staunst Du, daß ich aus Deiner Gemeinde herkomme? Mit dem Beitrag hast Du eine wirkliche Kultur-mission erfüllt. Herzlich Bethli

Berufswahl

Lehrer: «Was möchtest du werden, Margrit?» Das kleine Bündnermädchen: «Kurgast, Hern



Solbad Schützen Rheinfelden

Herz — Rheuma — Frauenleiden Frühzeitiges Altern







traurig. Es scheint noch mehr alte Leute

zu haben, die sich unter «nur Alten»

nicht restlos glücklich fühlen, weil sie

geistig noch zu jung sind. Ob Du das

Natürlich verstehen wir das, liebes

Miggi. Das ist ja gerade der Grund, wes-

halb wir das kleine Geschichtlein auf-

nahmen, - aus Freude darüber, daß es

mehr und mehr junge « alte Leute » gibt,

die sich energisch dagegen wehren, aus-

schließlich mit - dem Geburtsjahr nach

In den Ferien

Frau benützt diese Gelegenheit, ihn zur

Mithilfe bei der Frühlingsputzete anzu-

spannen. So steht er nun draußen vor

dem Haus und klopft den großen Stu-

benteppich. Da kommt eben seine Toch-

entgegen, «du häsch keini Ferie!»

ter von der Arbeit.

Mein Freund hat Ferien. Seine kluge

- Gleichaltrigen zusammen zu sein.

Liebe Grüße! Miggi

Herzlich! Bethli

Frühlings-Hutmode «Das Pfännli schtaat Ine

nöd schlächt, aber probiered Si emal das Pfännli mit Schtierenaug - oder das Schtierenaug ohni Pfännli!»

