

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 22

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Meine Damen und Herren!

Vor Ihnen – die Ecke einer anmutigen Parkanlage! Unsere Stadt ist eine aufgeschlossene Schweizer Siedlung mit Nachtclubs, Großraumtrams, Verkehrsverstopfungen, so weit die Straßen reichen, und Parkanlagen, die man nur « an zu diesem Zwecke vorgesehenen Stellen » betreten darf. Im Stadtgebiet getragene Ohren haben selten Gelegenheit zum Ausruhen – wohl aber wurden für die Augen Parks geschaffen, auf daß sie dort weiden.

Mit der Parckecke, die Sie hier sehen, hat es eine besondere Bewandtnis. Es handelt sich um ein sogenanntes unfreiwilliges Denkmal der Regierungskunst. Lassen Sie es mich beschreiben, der ich einen sechsten Sinn besitze für die vielen unfreiwilligen Denkmäler in unserem Land. Sie bewundern hier einige Birken, wie sie keine Haarölreklame beschwingter darstellen könnte. Diese aristokratischen Gewächse sind durch das ekelhafteste Bindeglied kopuliert, das die menschliche Gesellschaft kennt: Stacheldraht. Gleich Aga Khans Pferden sind ihre Stämmchen mit Gaze umhüllt, auf daß ihnen der Stacheldraht nichts anhabe. Und die Kinder, die in den Stacheldraht

rennen, sind gegen Starrkrampf geimpft. Ich sagte es Ihnen ja – wir sind eine fortschrittliche Stadt. Warum der niedliche Stacheldraht? Weil die Leute die Gewohnheit hatten, ihren Weg über diese Rasenecke abzukürzen. Sie zertrampelten dabei die grasgrünen Rasenhälmlis, und weil die rasengrünen Grashälmlis als Heiligtümer dem Stadtrat direkt unterstehen, hat uns die Verwaltung einen Stacheldraht vorgeschnitten. Aus der Stacheldrahlänge errechnet bekanntlich der kritische Bürger das Wachstum der Staatsgewalt. Und in den lieblichen Stadtparken mit den bunten Blümlein beginnt es. Sie werden mir zwar mit Recht entgegenhalten, daß wir in einem freien Land leben. In diesem freien Land dürfen wir hinweisen auf die unfreiwilligen Denkmäler der Regierungskunst. Wenn wir sie sehen. Und wir dürfen – in der Presse, besser, viel treffender gesagt: In der Oppositionspresse – vorschlagen, was man anstelle des Stacheldrahtes hätte hintun müssen: Granitplatten zum Beispiel, worauf des Bürgers leichter Fuß hingehieilt wäre, zur Stätte seines Wirkens (die er dringend benötigt, weil er sowohl den Stacheldraht als die Granitplatten bezahlen muß), und die heiligen rasengrünen Grashälmlis nebendran wären unverletzt geblieben, und das schöheitsdurstige Auge hätte sich nicht vor Abscheu unter die Lider verkrochen. Alles, alles wäre gut gewesen, und es wäre trotzdem ein unfreiwilliges Denkmal geworden, aber ein Heldendenkmal. Nun, ich rede da in den Wind. Denn dieser Stacheldraht wird bleiben und rostig werden, und das Impfserum wird fließen.

Ja, wir leben unter einer fortschrittlichen Regierung. Nur – so fortschrittlich, daß sie Vorschläge, die von der Opposition stammen, auch verwirklicht – so fortschrittlich ist sie nun wieder nicht.

Röbi



« Jetz wotsch mr nid e mal das Hüetli chaufe und wo mir verlobt gsi sind häsch gseit du welisch mir di ganz Erde z Füeße lege! »

« Und jetzt! Liit si öppe nöd da? ! »

### E nöis Uusschtelligsobjäkt!

Wär en Uusschtellig mues mache,  
dä häd au kä Grund zum Lache!  
Imer nöi Idee haa –  
Gäld, uf sää chunds ja aa!  
Und dänn sötts zun alem ane  
uerscht na zume « Bene » lange! –  
Hüt fallt mer juscht öppis ii,  
wo mi tunkt häd, das chönnts iez sii!  
Wie wäärs, wäme ganz äleige  
iez emaal en Mäntschi wüürd zeige,  
wo s ganz Dreiefüfzgi nie  
gchlagt häd? Das wüürd allwäag zie,  
heißt daas, wämen eine findet!  
Liecht wäärs nüüd und gieng nüd gschwind!  
Säged, wänd ers nüd probiere,  
ihr, wo müend organisiere  
und die Jungen und die Alte,  
daß müend Haar laa, und erhalte?  
Das wäärd doch es Unikum  
und ganz nöi fürs Publikum,  
eso raar wie schwarze Schnee  
oder wien e wiissi Chrää! Rudolf Hägni



Z Losann hätt z Bundasricht zwoi Mennar wäga politischam Nochrichtdianscht varurtailt. Noch miinara Mai-nig zwenig, abar das isch iarni Sach. Was mi immar kharioos tankht, isch das: A Frau, wo au aakhlagt gsi isch, isch frejgschprohha worda « ohne Entschädigung und unter Übernahme eines Achtsels der Gerichtskosten ». Do khummi nia rächt druus. Entwedar isch ma tschuld und wird varurtailt, odar ma isch nitt tschuld und wird frejgschprohha. Warum

muaß ma denn abar no Grichtskhoshta zaala? Wellma villichtar doch aswiavill tschuld isch? Denn khamma abar nitt vu Frejschpruch reeda. Wia gsaid, entwedar – odar. Isch aigantli bei da Jurischarta bei jem odar no a Bitz entwedar und bei jem entwedar no a Bitz odar. I wääri froh, wenn miar a Jurischart dia Sach amool teeti ärkhläära, villichkeit wäärand andari gwöönlili Lütt au froh drum! WS

8 Uhr 10

Der Chef fährt vor. Die Dactylos beilen sich mit dem Morgen-Make-up, und eine flüstert: « ... Der Direktor scheint heute schlecht aufgeräumt zu sein – hast du gehört, wie wütend er mit den Bremsen knirschte? »

Flum

**Zwetschgenwasser**  
rein und mild,  
Verbessert jeder  
Tafel Bild

Aber ein edles  
Zwetschgenwasser  
vom

Nord-West Eigentum! I  
muß es sein!

HERSTELLER-VERBAND LANDW. GENOSSENSCHAFTEN DER NORDWEST-SCHWEIZ, BASEL