

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 80 (1954)  
**Heft:** 20

**Rubrik:** Am Hitsch si Meinig

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Um Hitsch si Meinig

As isch amool a Voogal gsii, z Ägypta deena, dä hätt si so alli füüftuusig Jöörlie selbar varbrennt, isch ins Füür iihahockht und isch als junga Voogal, suubar gschträälat, zu da Flamma ussa gflooga.

Söttigi Vöögal wia dä Föönigs gits kharioosarwiis au hütt no. Vor khurzar Zitt isch aina z Zürri dunna gsi. Dar säb Voogal hätt si zwor nitt sälbar ins Füür iina ghöckht, är hätt si nu sümboolisch in da Flamma dinna wella putza. Harlan haist dä Voogal und hätt untaram Hitlar dar grausigccht Film gmacht, wo je a Reschissöör gmacht hätt. Mägam «Jud Süß» hend tuusigi und abartusigi vu Mentscha müassa z Läeba loo – dar Härr Harlan isch abar jetz khai Naazi meeh, macht witar Film, und well ma in dar Schwizz vu siina Schtraifa nüt meeht wüssa will, hätt är aswo ufara Wiisa dar Negativ-Film vum Jud Süß varbrennt. Zersch hätt är wella a groosas Fäschtmahha, mit Iiladiga und aso. As hend abar alli apgwunkha, und so hätt är a Schtuckh Film varbrennt «unter Ausschluß der Oeffentlichkeit», und maint jetzt, är sej widar suubar über z Niarschtuckh. I abar maina, as tejs mit dem föönigsla nit aso ganz, so weenig, wie wenn dar Hitlar nu siina «Khampf» varbrennt hetti, schtatt si sälbar. Wenn dia Tütscha – laidar – dar Harlan entnazifiart hend, so söllands vu miar uus siini Film dussa laufa loo, miar bruuhand in dar Schwizz dinna khai Opfargeng ... WS

#### Geschütteltes

Und wenn die Mutter stets will sparen, fürs Baby langt es zu Spielwaren.

★

Wenn einer heimlich langt  
Nach Uhren, Schmuck und Siegelringen,  
dann hört man eher brummen ihn  
als hinter Schloß und Riegel singen.

★

Nach einem Wink des neuesten Journals  
trägt in Paris man abends meist nur Schals.

Auch Einer II



Liebe Freunde! Das Ergebnis unserer letzten Umfrage ist erfreulich: über tausend Postkarten mit beinahe zwölphundert Antworten wurden nach Rorschach gesandt. Wir prüften die Textvorschläge sorgfältig und veröffentlichen hier die besten Antworten auf die Frage zu obiger Zeichnung: «Was schtrömt das Volch?» Viele Einsen-

dungen gleichen sich inhaltlich. Die am prägnantesten abgefaßte Antwort erhielt den Vorzug. Allen Teilnehmern vielen Dank. Bald folgt wieder ein fröhlicher Leser-Wettbewerb. Die Einsender der nachfolgenden Antworten erhalten in den nächsten Tagen entweder einen Gutschein für ein Nebi-Abonnement oder eine Buchgabe.

Textredaktion

## Was schtrömt das Volch?

s wird zwölfi si!

S. D., Bern

d Menagerie vom Giovannetti isch uf e Märtplatz gfahre!

L. D., Langenthal

Dert vorne schtaht en Chrankewage!

T. B., Zürich

De Dutti hät hüt sini erschti Selbschbedienigs-Bank uftue!

P. H., Frauenfeld

De Molotow isch z Gemf im Schtacheldroht hange blibe.

H. B., Wienacht

Aber Nebi, was fallt dir denn au i, wo mir doch alli üsen Wage händ!

E. W., Locarno

Was schtrömt das Volch auf allen Wegen?  
Am Pedalör de Scharm entgegen!

H. N., Oberurnen

175. Wiederholung der Sonntagsmatinée im Studio 28: «Das Weib bei fremden Völkern.»

E. D., Zürich

En Poli schriibt en Velofahrer uf wägsinere alte Nummere.

E. O., Zürich

Antweder: es brennt oder de Ferdi rennt!

E. St., Männedorf

Das nimmt mi au wunder, drum lauf i mit!

M. G., Zuchwil

Hine verchaufeds Abzeiche!

G. Sch., Horgen

De Bö händs ufbotte a d Konferänz uf Gäm!

U. B., Kreuzlingen

Giovannetts Schiff ist am Bürkliplatz gelandet!

H. F., Zürich

Si wüssands nit, dia vordara varteggand na Tuussicht!

E. R., Thusis

Im Zürcher Bahnhof soll ein Basler stehen, der nicht heim will!

M. M., Dornach

Eine Altwohnung ist zu vermieten!

K. G., Rorschach

Ganz sicher: nid z Chile!

D. W., Aarburg

Si wänd de Hitsch verhauwe wäge seiner Meinig vom Schport (siehe Nebi Nr. 15)!

W. Z., Amriswil

d Ida Schöpfer isch heichoo!

H. B., Grindelwald

Ohä, da vorne häts gklöpf!

W. V., Bern

An der Zürifasnacht: Lueg en Böogg!

S. W., Zürich

Am Kiosk hangi e neus Helgeli vos Königs vo England!

N. F., Brugg

**COGNAC**  
**Bisquit**  
V. S. O. P.      ★ ★ ★

Auf dem Weg zur Arbeit. Vor mir schreitet anmutig eine Dame mit herrlichem Haarwuchs. Romandichter würden ihn als «sanft fließend» kritisieren. Ich kann ihr Gesicht nicht sehen. Ich brauche es auch nicht zu sehen, um zu erfahren, ob es das hält, was die Frisur

verspricht. Denn jetzt kommt aus der entgegengesetzten Richtung eine Dame von auffallender Schönheit daher und wirft der mir Vorangehenden spöttisch-mißbilligende (lies: neidische) Blicke zu. Da weiß ich es: Die Dame vor mir ist hübsch. RD