

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 79 (1953)

**Heft:** 11

**Rubrik:** Unser Briefkasten

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## UNSER BRIEFKASTEN

### Menükarten

Lieber Nebi!

Kannst Du mir sagen, für was die Menükarten ächt gut seien? Zwar komme ich als Hausfrau selbst dazu, in einem Restaurant zu essen, aber letztthin, nach einem festlichen Nachmittag mit meinen Freundinnen in der Stadt, sind wir zusammen essen gegangen in ein Restaurant, das für seine guten Menüs bekannt ist. Dort bekommt man aber Menükarten, die manchmal einen Französischlehrer fast in Verlegenheit bringen könnten. Zwar haben wir alle einmal die Sekundar- und drei Jahre Handelsschule besucht, aber lang, ach, gar lang ist es her. Unsere Verlegenheit war ziemlich groß. Zwar verstanden wir, was z.B. légumes, pois verts usw. heißen, aber zu den komplizierteren Fachausdrücken reichte es doch nicht. So haben wir halt wie die andern so gefan (als ob). Ziemlich verschüchtert wegen unserer Bildungslücke haben wir die Leute an den Tischen ringsum beobachtet. Aber überall sahen wir dasselbe. Die Leute suchten mehr oder weniger verlegen auf den Karten herum. Eine nette alte Dame setzte sich uns gegenüber. Lächelnd bat sie uns, ob wir ihr nicht das Menü übersetzen könnten. Sie komme schon seit einigen Jahren alle Tage hieher essen, aber immer müsse sie einen Dolmetscher suchen, und das sei meist sehr schwierig. «Nicht möglich», habe ich gedacht. Kein Mensch würde vermuten, daß wir uns hier mitten in der Ostschweiz befinden.

Lieber Nebi, glaubst Du, daß die Restaurants mit den Sprachschulen zusammenarbeiten? Daß sie damit jedermann zwingen wollen, perfekt Französisch zu lernen? Oder wollen sie die Leute einfach mit dem Essen überraschen? Man glaubt Schnitzel bestellt zu haben, und o Wunder, es erscheint Braten.

Lustig wurde es aber erst, als sich ein Bekannter von uns, ein Fabrikant, an den Tisch nebenan setzte. Nach einigem Studieren bestellte er das «Erste». Man brachte ihm die Platte ... «Was, Fische!» schimpfte er. «Sie haben es doch so bestellt!» «Warum um Gottes willen schreibt Ihr denn das Zeug nicht so, daß man es lesen kann?» Pikiert antwortete die Servierfotchter: «Wenn Sie es nicht lesen können, können Sie ja mich fragen, was es gibt.»

Lieber Nebi! Warum denn schreibt man Menükarten, wenn man doch fragen soll? ... Könnte man sie da nicht einfach weglassen?

Doch, ich tue den Restaurants unrecht. Ein einziges Menü nämlich, so viel ich sehen

könnte, war Deutsch aufgeführt, nämlich: Brawnurst und Rösti. — Glaubt man vielleicht, das sei das Einzige, was wir «Ungebildeten» zu essen und zu zahlen vermögen!

Deine Kläusin

Liebe Kläusin!

Die Sitte, französische Menükarten zu schreiben, kommt daher, daß Frankreich seit altersher das Land der guten, der raffinierten Küche ist, und ein französischer Koch oder einer, der bei den berühmten Köchen Frankreichs gelernt hat, gilt, wohl mit Recht, als Zierde eines guten Restaurants. Ferner macht es vielen Leuten mehr Vergnügen, eine potage Parmentier, als eine Kartoffelsuppe, eine truite meunière, als eine gebackene Forelle zu verzehren, wie anders schmecken gewöhnliche Sardinen, wenn sie als frivolités de Suède serviert werden, und gar Weihnachtsguzeli als les petits rien du père Noël. Endlich aber hat es auch einen gewissen Reiz, sich etwas zu bestellen, ohne zu wissen, was es ist, oder gar eine ganze Mahlzeit surprise einzunehmen. Ganz abgesehen davon, daß man ja in der Tat die Servierfotchter fragen kann. So kompliziert also scheint mir das Problem nicht, daß man ihm zu Leibe gehen müßte.

Dein Nebi

Der Amts ....

Lieber Nebelpalster!

Hier ein Inserat aus unsrer Lokalzeitung, das vielleicht im Nebi Verwendung finden kann.

Birmensdorf

**Es ist eine schöne Sitte**

des Schweizers, auf Ende des Jahres mit alten Sachen aufzuräumen oder da und dort Freude zu bereiten. Das Gemeindesteueraamt würde sich freuen, wenn beim Aufräumen der Steuerzettel nicht übersehen würde. Besten Dank zuvor!

Birmensdorf, 16. Dezember 1952. 4704

Das Gemeindesteueraamt.

Mit vorzüglicher Hochachtung

K. E.

Lieber K. E.!

Und ob das Verwendung finden kann! Wir sind geradezu glücklich, wenn wir, die wir dem Amtsschimmel mit Feuer und Schwert bis in den Stall nachzugehen grimmig entschlossen sind, von Zeit zu Zeit die Lebensäußerung einer Behörde finden, wie sie uns vorbildlich erscheint. Dies ist auch hier wieder der Fall und wir wollen der Gemeinde Birmensdorf unsren Glückwunsch dafür aussprechen, daß sie Männer mit Kopf und Herz auf ihrem Steueramt beschäftigt. Ja, wir möchten gerne einen Ausdruck finden, der das Gegenteil dessen zu bedeuten hätte, was wir unter einem Amtsschimmel verstehen. Der Amtsschimmel hat sich ja in unsrer Vorstellung als ein bockbeiniges Biest verewigt, obwohl das Wort ursprünglich nichts mit einem Pferd zu tun hat, vielmehr der Schimmel gemeint ist, der sich im Laufe der Zeit an die Dinge anzusetzen pflegt – also eine Art Penicillin. Nun, heute sind wir gewöhnt, den Amtsschimmel als Pferd zu sehen, und nun möchten wir ein Gegenstück in unsrer Menagerie erfinden, das für Fälle wie den obigen gelten könnte. Ein Amtsrappe ist zu schwarz, ein Amtsfluchs zu rot oder zu vieldeutig, vielleicht sollte es ein anderer Insasse der Arche Noah sein, – wie wär's, wenn wir Vorschläge bekämen. Ein Lebewesen, das zu betrachten Freude macht und mit dem man von Herzen einverstanden ist, — bitte, wir wollen Eurer Phantasie nicht vorgreifen.

Mit vorzüglicher Hochachtung  
Nebelpalster

Nebel — nicht spaltbar

Mein lieber Nebelpalster!

In der Weihnachtswoche saß ich in einem Café am Bellevueplatz. Ein paar hoffnungsvolle Jünglinge, die Haare hoch pomadiert, umlagerten den amerikanischen Plattenspielaufnahmen und veranstalteten ein privates Wunschkonzert. Zwischen den aufreizenden Synkopen erscholl plötzlich die einfache Melodie eines Weihnachtsliedes. Das Gelächter der Pomadenjugend bestätigte mir, daß sie zu ihrem Vergnügen und zur Abwechslung einmal zwanzig Rappen für ein Weihnachtslied geopfert hatte. Beim Hinausgehen überzeugte ich mich, daß zwischen Count Basie, Harry James und Louis Jordan wirklich «Stille Nacht, heilige Nacht», gesungen vom Chor der Hedwigskathedrale, für 20 Rappen zu hören war.

Vor einiger Zeit saß ich in einem Nachtlokal. Attraktion: Der Negerpianist Joe Turner. Ich bat ihn, mir das Stück «When the saints go marchin' in» zu spielen. «Wissen Sie», sagte er, ganz ernst geworden, ««When the saints go marchin' in» ist eine Baptistic Hymne. Ich bin Baptist. Ich spiele keine religiösen Hymnen in einem Nachtlokal.»

Ich brauche dringend Deine Hilfe, oh Nebelpalster. Für mich liegt zwischen diesen beiden kleinen Erlebnissen ein mächtig dichter Nebel. Kannst Du ihn spalten für mich?

Mit besten Grüßen

Dein eingenebelter Heiny

Lieber Heiny!

Nein, diesen Nebel kann ich Dir nicht spalten – er liegt zu dicht über und zwischen den Geistern. Daß ich aber auf der Seite des Negerpianisten und nicht der Kopfpomade bin, brauche ich Dir wohl nicht zu versichern.

Dein leider versagender Nebelpalster

Vorladung

Lieber Nebelpalster!

Hier ein Ausschnitt aus dem Amtsblatt des Kantons Zürich:

Die Staatsbank der UdSSR, Moskau, wird aufgefordert, Freitag, den 12. Dezember 1952, 9 Uhr, vor dem Audienzrichter des Bezirksgerichtes Zürich im Bezirksgebäude, Badenerstrasse 90, Zimmer 56, persönlich zu erscheinen oder sich durch eine in bürgerlichen Ehren und Rechten stehende und mit schriftlicher Vollmacht versehene Person vertreten zu lassen, um das Begehren der Firma Honegger & Co. AG., St. Gallen, betreffend Rechtsöffnung in der Betreibung Nr. 7484 des Betreibungsamtes Zürich 1 zu beantworten, unter der Androhung, daß sonst lediglich auf Grundlage der Akten entschieden würde.

Zürich, den 24. November 1952.

Bezirksgericht Zürich:

Wenn schon ein Gewaltiger des Kremls vor dem Richter in Zürich erscheint, könnte man vielleicht zur Verwirklichung der längst geplanten Viererkonferenz auch die andern «Großen Drei» nach Zürich aufbieten, findest Du nicht? Gruß! Frau M. L.

Liebe Frau M. L.!

Doch, ich finde. Und man könnte ihnen dann einmal von amtswegen alle Schande sagen, wie man es ja in der Presse, die alles besser weiß, schon lange tut.

Gruß! Nebelpalster

Zuschriften für den Briefkasten bitten wir an die «Briefkasten-Redaktion des Nebelpalters, Rorschach» zu adressieren.