

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 79 (1953)
Heft: 8

Illustration: Kabarettisten in der Karikatur : Schaggi Streuli
Autor: Römer, Benita

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

KABARETTISTEN IN DER KARIKATUR

gezeichnet von Benita Römer



Schaggi Streuli

CURIOSUM VITAE

Schaggi Streuli ist eine überraschende Ausnahme. Er ist ein Mann, der nicht eines Morgens aufwachte und plötzlich berühmt war, wie das im Zeitalter von Hollywood nachgerade üblich geworden ist. Seine Popularität setzt sich aus vielen Teil-Erfolgen zusammen. Nach sechs Cornichon-Jahren tauchte er plötzlich als Conférencier auf, der sich – welche Ausnahme! – seine Conférencen selber ausdenkt und die Pointen, wenn er sie nicht gerade in einem Schwank investiert hat, selber mitbringt. Als Polizist Wäckerli begann er dann seine schriftstellerische Laufbahn, die er jetzt als Dr. Hilfiker so lange fortzusetzen gewillt ist, bis ihm die medizinische Fakultät den Ehrendoktor verleiht, nachdem es anscheinend die Zürcher Stadtpolizei versäumt hat, ihn als *(Tschugger)* zu engagieren.

Gaudio

Wär het dr besser Vatter?

Dr Peter sitzt am Tisch nit schtill,
Hets Gschirrli abegheit
Un het dä prächtig Porzellan
I hundert Schtügg verheit.

Dr Vatter schimpft un d Mueter o:
«Hätsch Prätsch verdient für zää,
Wenn ig so eppis bosget hät,
My Vatter hät mer gää!»

Do lacht der Chly und meint derzue:
«Das paft si wäärli nit,
I ha nit gwüht, afz uff der Wält
So dummi Vätter gitt!»

Dr Vatter beeget: «Jetze längts,
Is Bett mit dir im Nu;
I ha ne rächte Vatter gha –
Ne bessere afz du!»

Albin Fringeli

Lieber Nebi!

Fünf Minuten vor Acht schließt der *(Großraumwagen)* an der Tramhaltestelle beim Bahnhof Bern die Türen, öffnet nochmals und schließt wieder. Da hüpfst noch ein nettes, schwarzgelocktes Fräulein daher und klopft an die Scheibe, aber der Billetteur winkt ab, denn der Verkehrspolizist hat die Bahn frei gegeben. Da holt die rabiate Jungfrau mit dem rechten Bein weit aus und gibt dem armen Tram einen formidablen Kick, würdig eines internationalen Mittelläufers im Länderspiel! Befriedigt von ihrer Rache rennt sie dann, hocherhobenen Lockenhauptes, aber leicht hinkend, im Schnelltempo zur Arbeit. Und da sagt man, die Schweizer Frauen hätten kein Temperament ...

Die Wortverspielten

Das ältere Fräulein, das auch Englisch sprach, nannte sie die *(Past)* und deutete damit an, daß sie es nicht eilig habe, da ihr nichts entgehen könne, weil die Haupsache für sie schon vorüber und vorbei ...

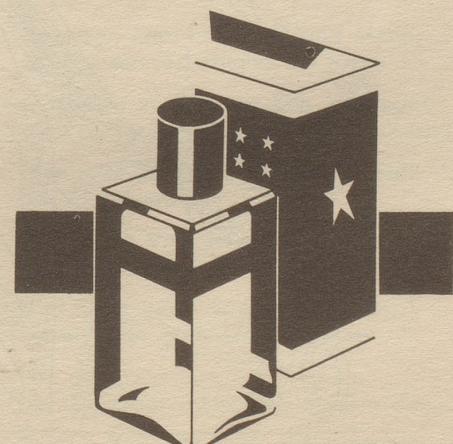
Der Herr Direktor nannte sie die *(Pest)*, weil sie eine Seuche sei, gegen die es kein Mittel gebe, das verhindern könnte, daß täglich so viel Zeit weggefressen werde nur von ihr und nur für sie ...

Das junge Ding bekam jedesmal rote Backen schon vorher, sie nannte es *(Pist)* und zog sich damit, kaum daß sie sie eines Blickes würdigte, in die hintersten, stillsten Winkel zurück und wurde lange nicht mehr gesehen ...

Der dicke, alte Herr im obersten Stock schimpfte sie die *(Pust)*, weil er ganz außer Atem kam, bis er wieder mit ihr auf seiner luftigen Höhe anlangte. Einmal ging ihm unterwegs die Puste wirklich aus, da setzte er sich auf die Treppe und las sie dort ... Und mit der *Past*, der *Pest*, der *Pist* und der *Pust* meinten das ältere Fräulein, der Direktor, das verliebte Ding und der dicke Mann alle die Post ...

XYREEN

Für den
gepflegten Herrn.
Nach dem Rasieren
erfrischend und
desinfizierend.



XYREEN

Panteen AG., Basel