

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 79 (1953)

**Heft:** 6

**Artikel:** De Butztüüfel

**Autor:** Hägni, Rudolf

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-492020>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

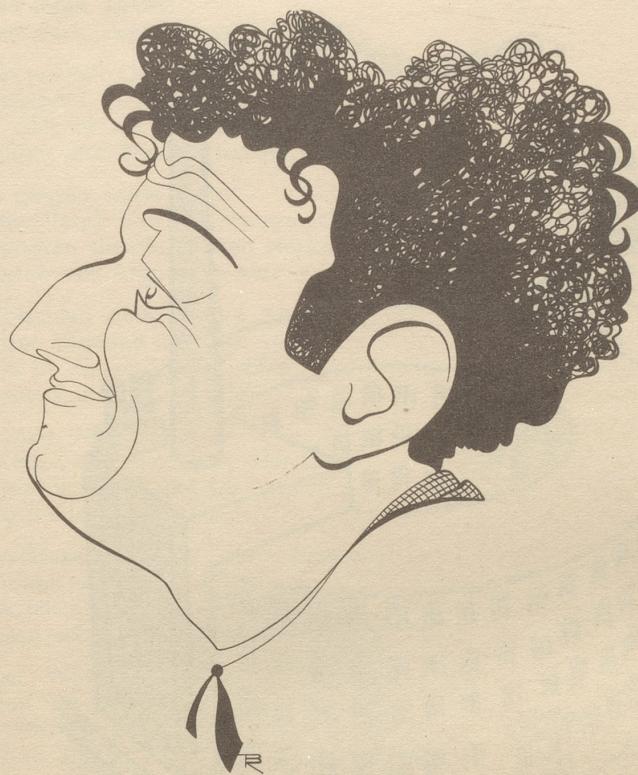
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## KABARETTISTEN IN DER KARIKATUR

gezeichnet von Benita Römer



Zarli Carigiet

### CURIOSUM VITAE

Zarli Carigiet bleibt als Stalin, Tell, Marronibrater und als Bauer immer der Bündner Zarli Carigiet, der mit seinem unverkennbaren Dialekt, seinem Wuschelkopf, seinem harten Lachen und dem südländischen Temperament die Kabarett-Texte so natürlich vorträgt, als kämen sie ihm spontan in den Sinn. Deshalb die unmittelbare Wirkung auf die Zuschauer, die auch dann nicht ausbleibt, wenn er einmal den Text vergisst und ihm sein Mutterwitz, den er vom Vater geerbt hat, über die Gedächtnislücke hinweghilft. Zarli ist im Reich des Kabaretts ein kleiner Zar, er wird auch in die Geschichte eingehen. In die des Schweizer Kabaretts. Gaudio

### Öppis Läbigs

Üsen Unggle z Soledurn het zwe erwachsnig Süün — scho chli fescht erwachsnigi übrigens. Si hei es schöns Familieläbe mitenand, aber dr Ungglen und di gueti Tante chöi eifach nid verschtoot, worum die Bürschtel nid wei hürote. (Under üs gseit: si hei e grüsli es liebs Muetterli, wo ne alli Wünsch vo den Augen ablist, und so wird me halt e chli wunderlig!)



## De Butztüüfel

Vom Morge frue bis z Aabig schpaat tued d Kathry nüt als fäage, seys d Schtube, d Chamer, der Aabee, seys d Chuchi, d Winde, d Schääge,

Seys vorem Huus, seys hinderem Huus, seys Sumer oder Winter, so ruckt si mitem Bääsen uss — Erscht, wänn si schlaافت, verschwindt er.

Wännt niene me es Mösl gseesch, swird gflederet und gflotschet und ales zunderobsi gcheert, bis s füechtet oder roschtet.

De Maa, das ischt en aarme Tropf: Vom Chäler bis uf d Winde, im eerschte Schlock, im zweite Schlock, kä troches Plätzli z finde!

Au mit der Rue isch es verby — was wott er derzue sääge? Wänn d Kathry suscht nüd sälig wird, so wird si müese fäage!

«O Härrgott», bättet er all Nacht, «tue doch my Frau erlöse! E Schfund im Taag wär mee als rächt, eso vill ischt vom Bööse!»

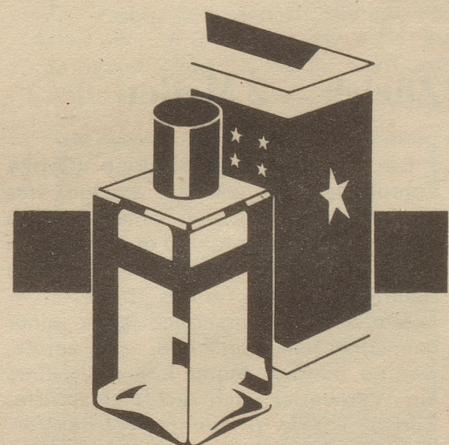
Rudolf Hägni

### Ein Gotthelf-Wort

Lachen ist ein Heilmittel, dessen stillende Kraft man nicht sattsam ermüdt.

## XYREEN

Für den  
gepflegten Herrn.  
Nach dem Rasieren  
erfrischend und  
desinfizierend.



## XYREEN

Panteen AG., Basel