

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 79 (1953)
Heft: 47

Illustration: Das Überteleskop
Autor: Wälti [Faccini, Walter]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

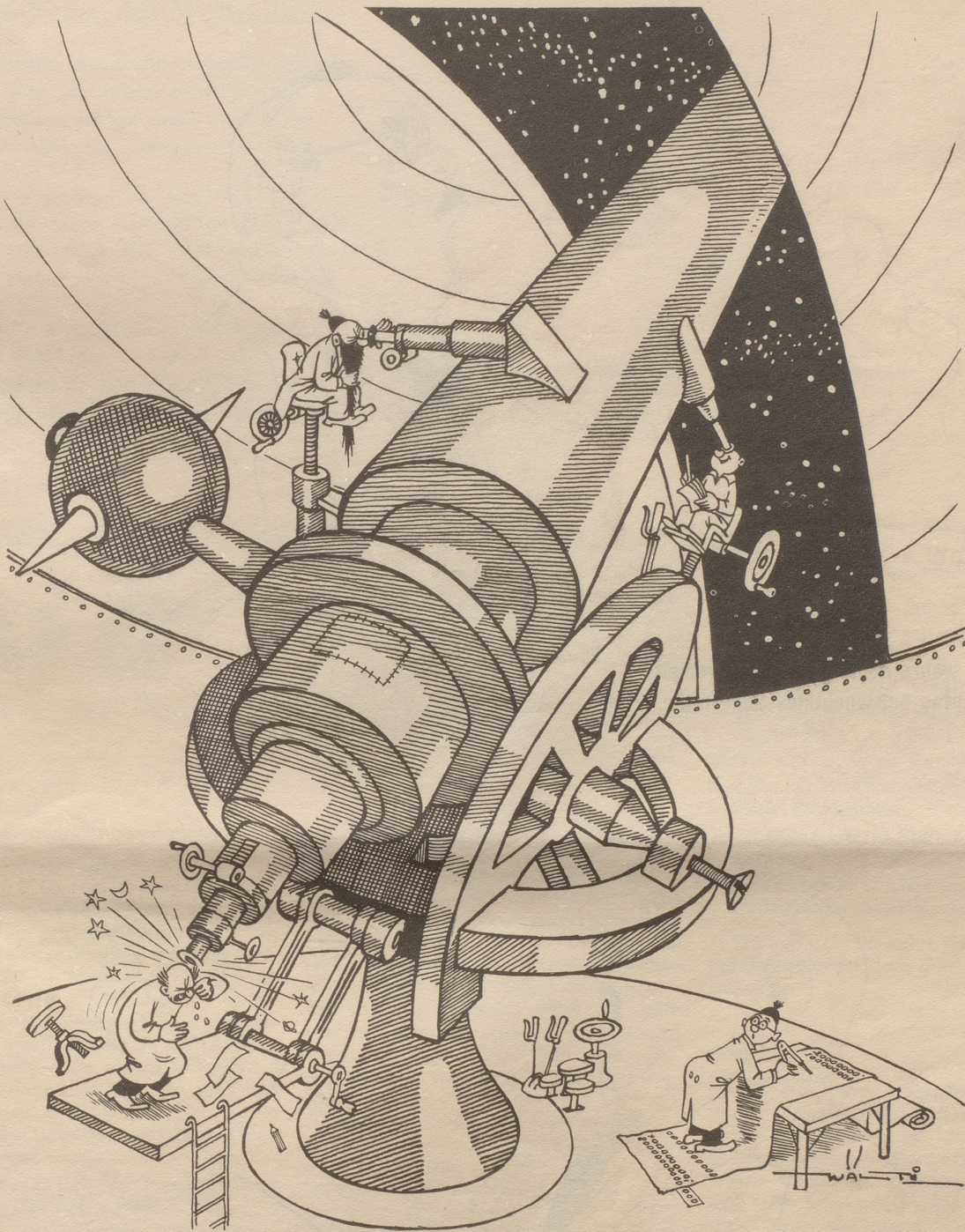
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das Überteleskop „Etz isch mr wider so en choge Mondscheit is Aug choo!“

Von den sprachlichen Kleinodien

In einer unserer Zeitschriften liest man unter einem Bild:

«Schüler aus aller Herren Länder kommen seither in seine Vorlesungen und Seminarien – gegenwärtig sind es vor allem Amerikaner und Deutsche – wo vor ihren Augen und Ohren das Riesen-

Preiswürdig, rasch und gut
Braustube Hürlimann
 Bahnhofplatz Zürich

werk der «Kirchlichen Dogmatik» entsteht. Die Öffentlichkeit, vor allem die schweizerische, kennt ihn vor allem als den «streitbaren» Dogmatiker, der gelegentlich und vor allem den Tagespolitikern gar nicht ins Konzept passende Wahrheiten von sich gibt.»

Und vor ganz allem, allem, allem: Pfl egt vor allem den guten Sprachstil!

Röbi