

<b>Zeitschrift:</b>	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
<b>Band:</b>	79 (1953)
<b>Heft:</b>	44
<b>Illustration:</b>	"Und die grösste Befriedigung ist, dass wir vor diesem starken Wagen ännnet dem Gotthard sind!"
<b>Autor:</b>	Wälti [Faccini, Walter]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

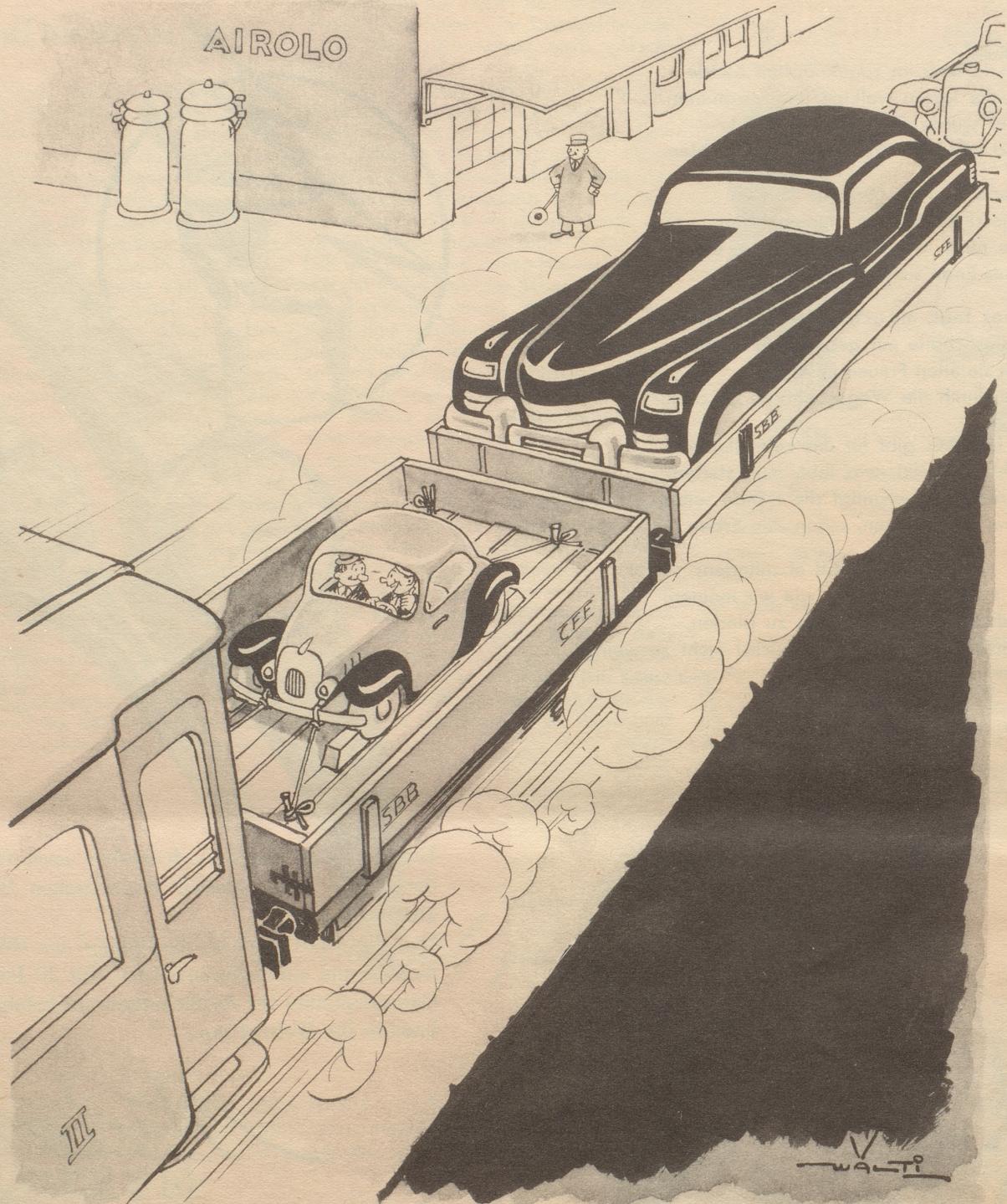
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Und die größte Befriedigung ist, daß wir vor diesem starken Wagen ännet dem Gotthard sind!“

#### Schicksalsironie

In Bastogne, so meldete die deutsche Presse-Agentur kürzlich, werden zur Erinnerung an die Ardennenschlacht des Kriegswinters 1944/45, wo die vorrückenden Amerikaner sich einer letzten verzweifelten deutschen Gegenoffensive ausgesetzt sahen – in diesem belgi-

schen Städtchen werden kleine Geldbeutel als Souvenirs verkauft. Diese Portemonnaies sind sinnigerweise – und welche Souvenirs sind nicht sinnig? – mit der Abbildung eines kleinen Sherman-Tanks «verziert». Wer beschreibt nun aber das Erstaunen und wohl auch das

Befremden der wohl meist amerikanischen Käufer, wenn sie auf der Rückseite des Beutels in kleiner Schrift lesen müssen «made in Germany»!

Ein schauriges Satyrspiel, das wieder einmal zeigt, daß Geschäftstüchtigkeit keine Grenzen kennt. Chräjebühl