

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 79 (1953)
Heft: 38

Illustration: "So, haus e chli go flüüge, du wirsch susch z dick!"
Autor: Giovannetti, Pericle Luigi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ein süßer Gruf

Konrad saß als allerletzter Gast im Speisesaal des Hotels. Er war ein Unzeitgemäßer und ein Träumer. Er hatte gegessen, Kaffee bestellt, seine Zigaretten geraucht und sich dann langen Meditationen über die Einsamkeit des Menschen hingegeben. Alle andern Gäste kannten sich. Ein freundlicher Pendelverkehr des Grüßens und Erzählens ging von Tisch zu Tisch. Konrad war ein Ausgeschlossener. Er fühlte sich von fragenden Seitenblicken gestreift. Ihm graute vor der noch radikaleren Einsamkeit seines Hotelzimmers. Würde er da nicht von den Gefühlen heimgesucht, die ein verlorenes Ei in der Pfanne haben mochte? Als er aber endlich die Türe zu der «dunkeln Höhle der Einsamkeit» aufschloß, fand er das Zimmer hübsch für die letzte Aufgabe des Tages, das Zubettegehen, zurechtgemacht. Eine kleine Nachttischlampe war bereits angezündet und nickte ihm vertraut zu. Das Bett war einladend aufgeschlagen. Der Pyjama war zierlich auf der Decke ausgebreitet, und vor dem Bett standen treuherzig die Zwillinge der Pantoffeln. Eine warme Welle der Fürsorge empfing unsern Fremdling. Als er aber im Bett lag und die Lampe löschen wollte, entdeckte er noch eine besondere Artigkeit. Auf dem Nachttischchen lag in einer kleinen Schale ein Praliné und ein gedrucktes Kärtchen mit dem Namen des Hoteliers und der liebenswürdigen Aufschrift: «Ich wünsche Ihnen eine angenehme Ruhe.» Konrad lutschte das Praliné und zog die Schublade des Nachttischchens auf, um nachzusehen, ob darin vorsorglich für schlaflose Stunden ein Detektivroman bereit liege. Aber man ließ es bei diesem süßen Gutenachtgruß bewenden. Konrad löschte das Licht und zog die mütterliche Decke über seine magere Nase. Er schlief tief und fest und träumte davon, daß er in einer Garderobe der Pariser Oper von den weißen, duftigen Mädchen des Ballettes begeistert umschwärmt würde. Sie waren alle so süß wie das Praliné, das währenddem still von seinen Magensäften verdaut wurde. In seinen Träumen nämlich, das muß gesagt sein, war Konrad nicht gerade sehr dezent. Da war er nicht mehr ein einsamer Zigarettenraucher, der als allerletzter den Speisesaal verließ, sondern ein munterer Zupacker, dem die Grazien gewogen waren.

K. Simir



GIOVANNETTI

„So, haus e chli go flüüge, du wirsch susch z dick!“

Achtung Nachsaison

Irgendwo an einem der schönsten Bündner Paßübergänge steht ein kleines Gasthaus mit einem Dutzend Betten, welche über den Sommer fast immer besetzt sind. Die übrigen Monate ist nur die kleine Wirtschaft in Betrieb, welche den Bauern auf den umliegenden Maiensäßen als Treffpunkt dient. Ein Bekannter von mir hatte als passionierter Fischer in der zweiten Hälfte August sein Hauptquartier in jenem Gasthaus aufgeschlagen. Der Fang war zwar nicht überwältigend, aber die Gegend hatte es ihm angetan, und so be-

schloß er, noch die erste Septemberwoche zu bleiben. Wer beschreibt aber sein Erstaunen, als er am Schlusse seiner Ferien die Rechnung verlangte. Für die dritte Woche war ein Zuschlag von zwei Franken pro Tag berechnet worden. Der Gute glaubte zuerst, es handle sich um einen Rechnungsfehler. Allein er wurde eines Besseren belehrt. «Jaa, wissen Sie», gab da die Wirtin kund, «wir haben jetzt halt weniger Gäste und müssen daher für die Pension mehr verlangen.» Wer das nicht kapiert, der versteht nichts, aber auch gar nichts von Logik.

Igel

ESCALE
Restaurant-Bar

Führend in Bündner-Spezialitäten
Bekannte Barpianisten

b. Tunnel Enge **ZÜRICH** Seestrasse 3