**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 79 (1953)

**Heft:** 35

Illustration: "Chaufezi au es Abzeiche?"

Autor: [s.n.]

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



# ONHEUTE

weiße Leder, und sagt mit dem resignierten Lächeln, das Generationen vor ihr geübt haben: «Nenei Vatter, i weiß scho, i ha nume einisch wölle luege wie das isch, sones Paar wiißi Schue anne zha!» Und beruhigt steckt sich der Vatter das Pfeifchen wieder in Brand

### Bravo Bummerli!

Noch immer mit entzückten Blicken Weil' ich auf deiner glatten Prosa Dem Plaidoyer für alle Dicken. Nun seh die Welt ich wieder rosa.

Auch ich mit 180 Pfunden Bin weder schlank wie eine Pinie, Noch hab' ich irgendwie empfunden Die Rundlichkeit sei keine Linie!

Den Volksmund straft man selten Lügen Der Spanier sagt in diesem Sinne: Wo's Kurven gibt, ist auch Vergnügen! (bezieht dabei sich auf die Minne).

Dort ist nicht Trumpf die Schlankgebor'ne, Man sieht die Rundlichkeit sehr gerne (man sieht was hinten ist und vorne). Man liebt das Fett bei seinem Sterne.

Drum lob ich mir das Land Iberien, Wo wir mit unsern runden Sachen Noch allerlei Furore machen, Wenn auch nur während unsern Ferien,

Yglo

### Gruß vom Säntis!

Ferienzeit! Man wandert, man schwimmt, man ruht sich aus ... je nach Laune. Wir schwebten! Hoch über trutzige Felsen zum Säntis hinauf. Und mit uns schwebten noch viele ferienfrohe, lachende Menschen. Man genoß die Aussicht, die frische Luft, die Höhensonne und den mitgebrachten Picknick. Ringsum knipsten Photoapparate. Dort stand das Vreneli auf einem Felsblock, hielt den Atem an und sich schön aufrecht, heftete den Blick auf den Tödi und sein Schatz knipste ab. Eine Gruppe Lederbehoste mit Goamsboart-Dialekt knipste ebenfalls. Die Kleinen mußten vorne stehen, die Großen hinten. Hinter den Allergrößten stand noch eine Tafel, auf der zu lesen ist, daß es verboten sei ... was, weiß ich nicht mehr. Aber sicher wird es ein schönes Bild geben und eine liebe Erinnerung an die Schweiz.

Neben mir schrieb eine besorgte Familienmutter die nötigen Feriengrüße. Vati schlief. Man mußte ihn wecken, weil er auf dem Rucksack lag, worin die Adresse der Tante Frieda in einem Büchlein notiert war.

Damit ihm niemand vor die Aussicht stehen könne, wollte mein Gatte auf einen vorspringenden Felsen sitzen. Ich hätte lieber nicht gewollt, mir wurde etwas schwabbelig. Wir saßen aber dann doch vorspringend. Meine Beine baumelten von 2500 Metern Höhe hinab. Welch ein Vergnügen! Trotzdem fühlte ich recht bald das Bedürfnis, die

Aussicht nun auch von einer andern Seite zu genießen. Also ging man wieder. «Dorli», höre ich im Vorbeigehen, «hätts no Tee?» Aber Dorli gab keine Antwort. Sie war ins Studium einer illustrierten Zeitung vertieft. Auch beim zweiten sehr energischen Anruf kam kein Bescheid. Ich schaute Dorli über die Achsel. «Die Begum lächelt wieder» stand dick und fett über dem Artikel im Blatt. «So!» sagte unsere Margret, die auch gelugt hatt. Ich lächelte auch wieder, nur etwas schief.

Das Schneefeld hinab rutschten übermütige Burschen. Ein Jauchzer tönte herauf, wenn sie heil unten angelangt waren. Auf einem schmalen Felspfad turnte jung und alt zu einem nachbarlichen kleinen Gipfel. Voran ging der Pape. Etwas unsicher allerdings und ab und zu auf allen Vieren. Drüben suchte er einen festen Standort und rief, die Mame solle jetz kommen und nicht so blöd tun. Aber die Mame hatte Bedenken. Wegen den Sandaletten und dem Handtäschli. Gottlob kam ein schlanker Jüngling und führte die Mame stillschweigend an der Hand zum Pape hinüber. Dieser atmete erlöst auf und verkündete triumphierend, er habe ja gleich gesagt, hier käme man ibere.

An dieser imposanten Stelle will nun Margret auch knipsen. Sonst glaube ihr an der Nordsee kein Mensch, daß sie im Gebirsche gewesen sei. Sie stellt sich also in ewigen Schnee und lehnt an eine Felswand. Ich stehe daneben, als Zeugin sozusagen. Wir lächeln beide und Hans nimmt uns gastlich im schwarzen Kästchen auf.

Später kommt Nebel und hüllt langsam alles in Grau. Durch dieses Grau, das uns feucht ins Gesicht schlägt, schweben wir hinunter - in den Sonnenschein. Schon steht wieder eine Menge Leute erwartungsvoll am Abfahrtsquai. Wehmütig schaue ich dem bereits wieder abschwebenden Bähnli nach. -Ja, es war schön auf dem Säntis!



«Chaufezi au es Abzeiche?»



## Birkenblut für Ihre Haare Wunder tut

So urteilen unsere Kunden:

Da ich schon längere Zeit an Haarausfall litt und mir kein Mittel helfen wollte, nahm ich wieder Ihr Birkenblut zur Hand und mußte wahrnehmen, daß es doch das beste Mittel gegen Haarausfall ist. K.C.

Alpenkräuterzentrale am St. Gotthard Faido

