Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 79 (1953)
Heft: 34: Hundstags-Sondernummer

Illustration: Das individuelle Bad des Heimgärtners
Autor: Croissant, Eugen

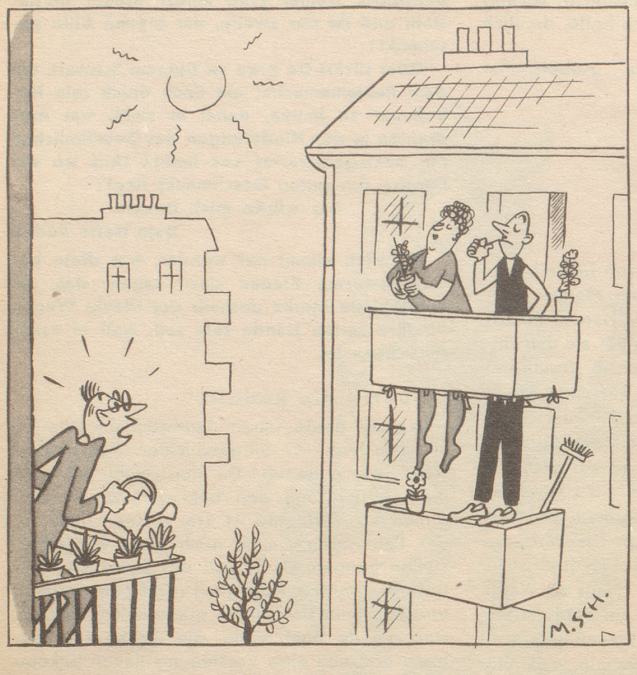
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hundstägiges Wunder

Der Tierkreis

Ich hatte genug von den Hundstagen.
Ich trank mir einen Affen an.
Und jetzt habe ich einen Katzenjammer.
Und mein Geld «isch de Müüse».
So bin ich wieder auf den Hund gekommen.
Ich Esel. RD

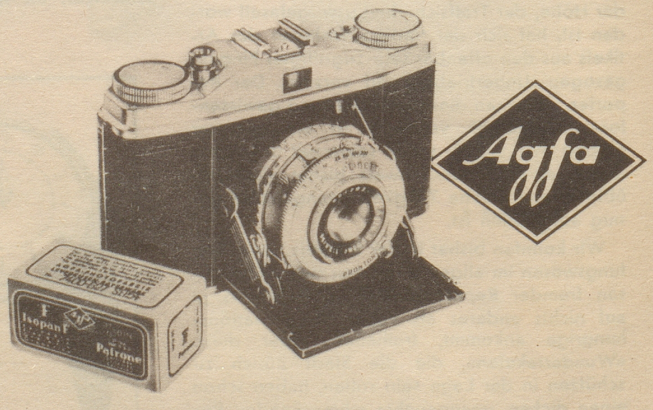
Das individuelle Bad des Heimgärtners

Zum Sport gehört der Photo-Sport. Von jedem Sport hat jeder mehr, wenn er photographiert. Eine einfache Tatsache – so einfach wie das Photographieren mit einer Agfa Camera, die viel bietet und wenig „Training" verlangt. Es gibt da ganz raffinierte Modelle, die klein im Umfang und groß in der Leistung sind. Der reichen Auswahl wegen gehen Sie am besten zum Photohändler.

AGFA SOLINETTE

Eine zielbewußte, treffsichere Kleinbildcamera: Durch das Agfa Apotar oder Solinar 1:3,5/50 mm, hartvergütet, farbkorrigiert. Durch die sinnreiche Konstruktion, bei der man mit einem Blick von oben alle Einstellungen erfaßt. Durch die Schneckengangführung und die präzise Verarbeitung. Ja – je mehr man von Cameras versteht, um so schwerer begreift man, daß eine so hochwertige Markencamera nicht mehr kostet.

Fr. 205.- oder Fr. 257.-



Zur guten Agfa-Camera gehört der gute Agfa-Film

AGFA-PHOTO AKTIENGESELLSCHAFT ZÜRICH 27