

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 79 (1953)
Heft: 26

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

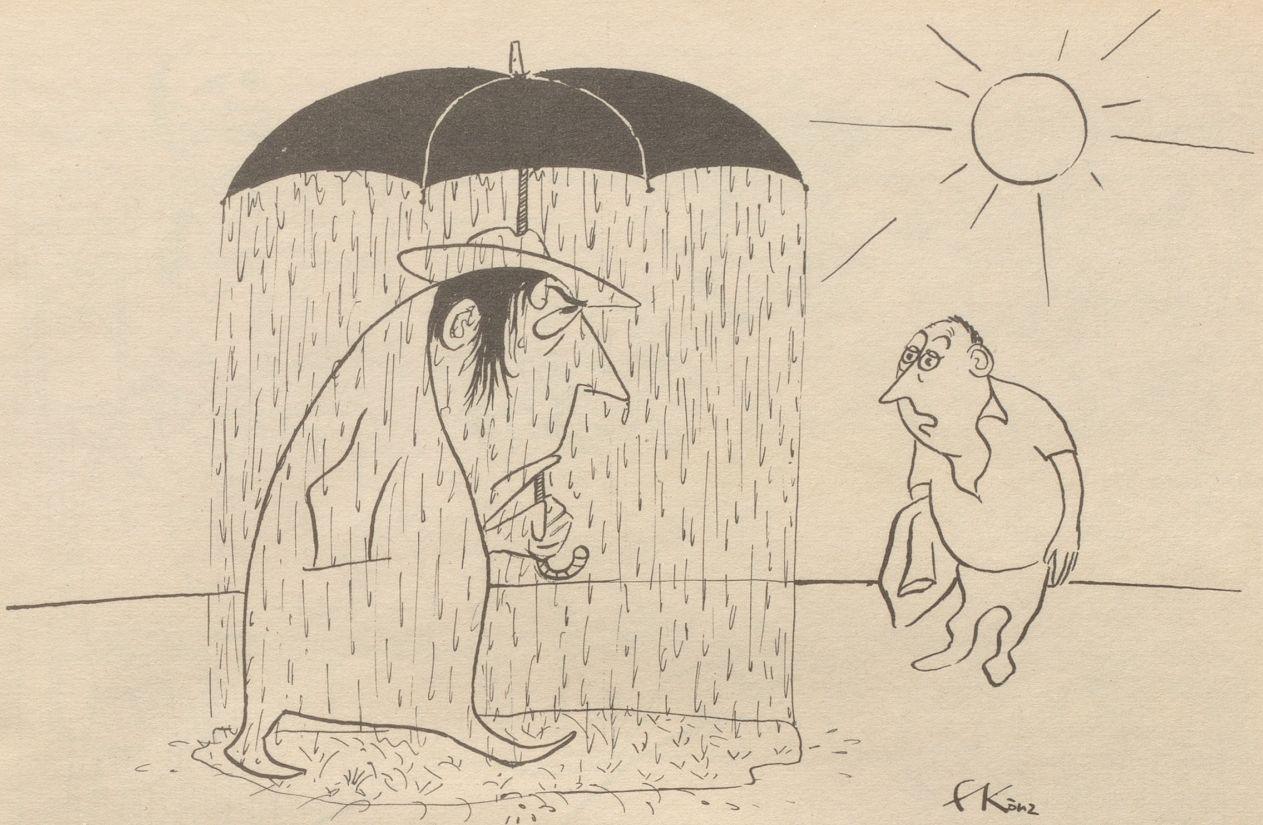
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 04.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Pessimist

Mein Wunsch

Ich hege einen sonderbaren Wunsch. Ich möchte einmal vom Städtischen Werk, das mich seit zehn Jahren mit Elektrizität und Gas beliefert und dessen Fakturen ich regelmäßig bezahle, folgenden Brief erhalten:

Sehr geehrter Kunde! Schon lange beziehen Sie von uns die elektrische Kraft und das Kochgas. Wir wissen, daß Sie zu keiner Konkurrenz laufen können, weil wir das Monopol haben. Trotzdem verspüren wir das Bedürfnis, Ihnen für Ihre treue Kundschaft bestens zu danken. Es freut uns auch sehr die Pünktlichkeit, mit der Sie unsere Rechnungen begleichen. Mit herzlichen Grüßen

Ihr Städtisches Werk.

Meinetwegen könnte dieser Text auch auf der Rückseite der Einzahlungsscheine stehen, anstelle der Reklame für Kühlschränke. Denn diese kaufe ich ohnehin anderswo. Sollten zwar einst ein paar Worte des Dankes dastehen, würde es mir vielleicht einfallen, den Bedarf an Apparaten auch beim Städtischen Werk zu decken. Wer weiß?

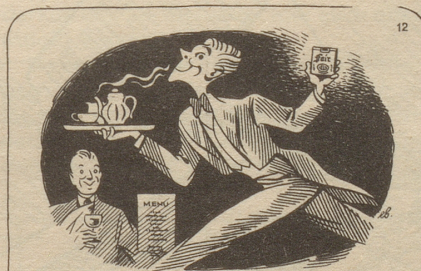
Sicher ist es allerdings nicht. Denn mein Städtisches Werk ist der verdreh-

teste Kaufmann weit und breit. Im Winter, wenn ich viel konsumiere, ist der Strom teuer. Im Sommer, wenn ich wenig brauche, ist er billig. Im Winter, wenn ich in meinem Wohnblock viel warmes Wasser benötige, heizt man das

kalte Naß mit dem teuren Gas. Das Städtische Werk will es so haben. Im Sommer bade ich im See und zuhause wird das Wasser mit dem billigen Strom gewärmt. Mich wundert bloß, warum ich solches so gelassen hinnehme und wie lange ich diese staatliche Monopolgesellschaft noch überfüttern werde? Man sagt, ein voller Bauch studiere nicht gern. Zweitens stimmt das. Es reicht bei besagter segensreicher Institution nicht einmal zur Besinnung auf ihren ursprünglichen Zweck. Der da heißt: Dem Gesamtwohl dienen. Erstens sollte man den Spruch abändern: Ein voller Bauch dankt nicht gern. Ein voller Monopobauch überhaupt nicht. Röbi

Lieber Nebi!

Da war letzthin eine Abendsendung im Radio. Die schönsten Mondgedichte wurden vorgetragen, Nocturnes von Chopin erklangen, und auch vor dem Hause glänzte die stille Brücke des vollen Mondes auf dem See. Es war wunderbar. «Füllest wieder Busch und Tal», Goethes schönstes Nachtgedicht, war eben verklungen, und in die weihevollen Stille hinein rief mein Freund mit einem glücklichen Seufzer: «Du, morn chunnt der Näbelschalfer!» Don.



Erst kommt die Suppe, dann das Fleisch und hernach der Dessert; als Abschluss, wie es üblich ist: Ein Mokka und die FAIR.

