

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 79 (1953)  
**Heft:** 25

**Artikel:** Die alten Zeiten  
**Autor:** Hochheimer, Albert  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-492379>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

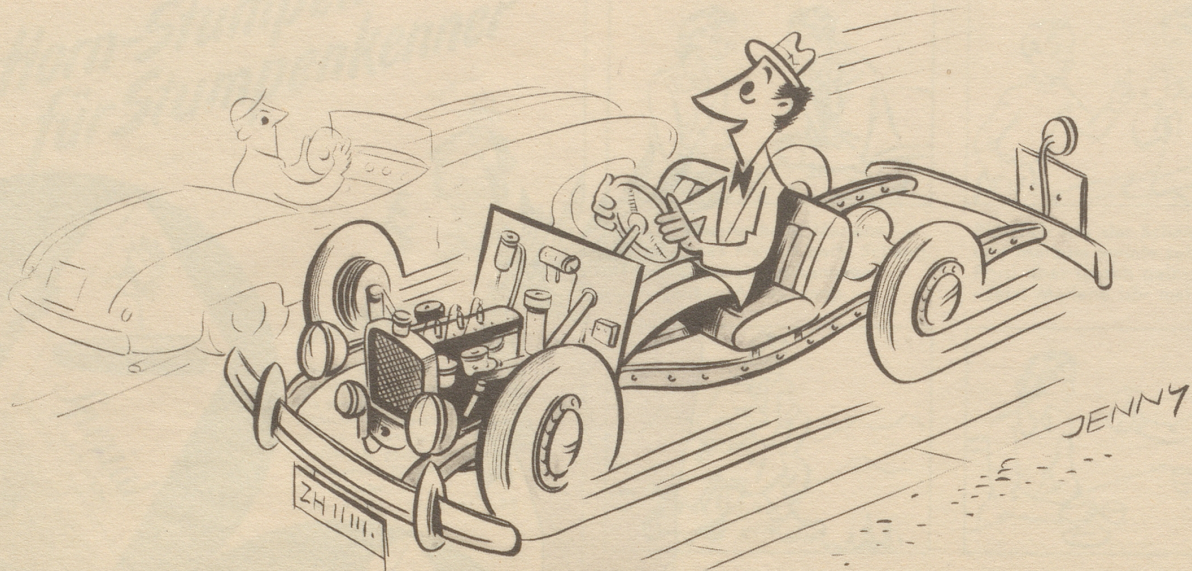
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





„Ich chauf en halt uf Abzalig!“

## Die alten Zeiten

Wirtshäuser gibt es an der Landstraße wie Blätter auf einem Baum, wie Körner in einem Malter Weizen; und es gibt alte, ehrwürdige unter ihnen mit abgewetzten Bänken, mit verräucherten Decken und Wänden und ausgetretenen Schwellen, in denen sonderbare Dinge geschehen. Ja – und komische Leute trifft man dort, besonders an den ersten warmen Frühlingstagen, wenn die Sonne das letzte Eis in den Winkeln schmilzt und der Wein dich schwerfällig und müde macht ...

Der Herr mir gegenüber hob plötzlich seine Faust und ließ sie krachend auf den Tisch fallen. Ich erschrak. Die Gläser klirrten leise, und in die Stille ringsum hörte ich ihn in einer ganz aus der Übung gekommenen Sprechweise sagen: «Ich heiße Gyger, Heinrich Gyger – trinken Sie nur. Wir haben Grund zu trinken.»

«Warum denn?» fragte ich und betrachtete verwundert seine mächtige Gestalt und den grünen Rock mit goldgestickter Bordüre. Ein Federhut lag neben ihm. Er strahlte übers ganze Gesicht: «Ich komme aus Münster. – Wir haben den Westfälischen Frieden gewonnen. Frohe Botschaft für die Schweiz.» Und lachend hielt er mir eine plumpe Uhr unter die Nase, wie man sie im 17. Jahrhundert trug: «Die habe ich von einem schwedischen Obristen eingetauscht», sagte er. «Er brauchte gerade ein Pferd – und so sind wir handels-einig geworden. – Gefällt sie Ihnen?»

«Nein», versetzte ich, «sie wäre mir zu unpraktisch, und zeigte ihm meine Armbanduhr. Er warf einen Blick darauf

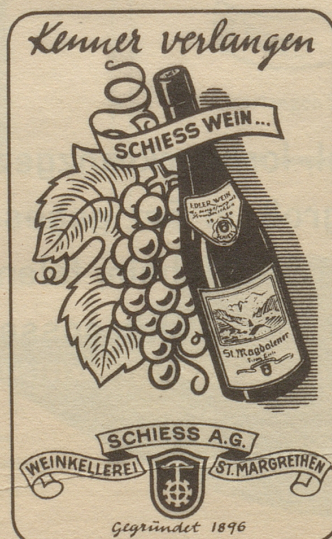
und zuckte die Achseln: «Geschmacks-sache», sagte er, trank einen Schluck und zog mir die Füllfeder aus der Tasche: «Was ist das?»

«Ein Schreibwerkzeug.»

«So? – Sie haben wohl nichts dagegen», sagte er, «wenn ich's zu Hause einmal probiere?» und steckte den Halter ein.

«Was erlauben Sie sich?» wandte ich ein, aber er achtete nicht darauf, sondern erkundigte sich, ob ich sonst noch interessante Errungenschaften bei mir hätte.

Ich holte aus meinem Rucksack eine Tube Rasiercreme hervor, die er mißtrauisch betrachtete. Ich öffnete sie, er schnupperte daran, drückte heftig und die Seife spritzte ihm ins Gesicht.



Aber es brachte ihn nicht aus der Fassung: «Unvernünftiges Zeug!» murrte er nur und wischte sich die Hände an seiner Uniform ab, denn der prächtig bestickte Rock hatte sich in die schlichtere Montur eines Capitäns der napoleonischen Garde verwandelt. Dann zeigte er auf eine furchtbare Narbe, die vom rechten Ohr zum Mundwinkel quer über seine Wange lief und sein Gesicht schrecklich entstellte: «Eine höchst verdrießliche Geschichte», sagte er. «Ein Andenken an die Schlacht von Großgörschen», fuhr er fort: «Ich war Adjutant beim General Jomini aus Aarau.» Er schlug mit der flachen Hand auf den Tisch: «Herr», rief er, «dieser Jomini ist der größte Stratege neben Napoleon. Sie werden ihn natürlich kennen?»

«Nie gehört von diesem Jomini», gab ich zu.

«Schändlich», murrte er. «Aber das sieht Euch ähnlich. Die besten Schweizer geraten in Vergessenheit.»

«In Zürich steht ein Denkmal von Pestalozzi.»

«Pestalozzi? – Was ist denn das für einer? Wann hat er gelebt?»

«Zu Ihrer Zeit, Herr Gyger. Er war der bedeutendste Schweizer Ihrer Epoche. Ein Pädagoge von Weltruf.»

«Ein Schulmeister also.» Seine Mundwinkel zogen sich verächtlich herab.

«Und Salomon Gefyrer, Lavater?»

Er zuckte die Achseln.

«Trotz und alledem gibt es Leute, die sich mehr für Pestalozzi als für Jomini interessieren.»

«Papperlapapp – keine Ausrede, bitte.» Er nahm einen tiefen Schluck, beugte sich vor und, beide Hände auf den Tisch gestützt, fuhr er mich an:



«Sie trinken ja gar nichts. Ist der Wein etwa aus der Mode gekommen?»

«Das nicht gerade», erwiderte ich. «Man redet nur zuviel davon», und trank.

«Zum Wohl!», sagte er. Ich stieß mit ihm an und die Römer wurden geleert.

Dann zog er aus seinem Felleisen eine Reiterpistole jener Zeit und legte sie vor sich auf den Tisch: «Echte Kuchenreuter», schmunzelte er. «Eine Kleinigkeit, damit einen galoppierenden Reiter herunterzuholen – aber offenbar nichts für Ihre zarten Fingerchen.»

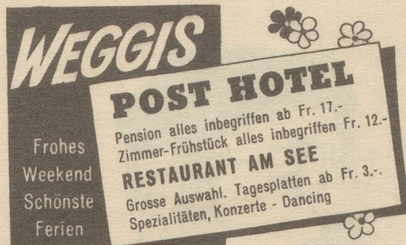
«Nein», versetzte ich ärgerlich. «Wir schießen heutzutage mehr zu unserem Vergnügen.»

Er runzelte die Brauen: «Das sieht Euch ähnlich.» Und legte die Hand auf die Pistole. «Aber ich sage Ihnen», behauptete er feierlich, «man wird sich dieser Waffe noch bedienen, wenn nach den Bücherschreibern – den Hungerleidern kein Hahn mehr kräht.»

«Sie irren, Herr Gyger – Ihre Kuchenreuter sind längst museumsreif.»

«Wieso?»

Ich zeigte ihm meinen Revolver. Er wog ihn in der Hand: «Spielzeug für Männer meines Schlages», sagte er und



fuhr rasch fort: «Ein komisches Spielzeug – Sehen Sie her.» Er hob sein Schiefseisen, feuerte und zertrümmerte einen Pokal auf dem Büfett. «Was sagen Sie nun?»

«Ziemlich dürrtig», versetzte ich und schoß sechs mal hintereinander und die Gläser klirrten.

«Ja, zum Teufel – Sie machen sich über mich lustig», rief er grimmig und schlug auf mich an. Ich schaute entsetzt in die drohende Mündung, wollte um Hilfe rufen, aber da drückte er ab – Es donnerte und krachte. Vor meinen Augen sprühten die Funken und mein Kopf schlug dröhnend auf die Tischplatte. – «Hoppla», rief er, und ich erwachte.

«Sie sollten nicht so hastig trinken», sagte der Herr mir gegenüber. «Der Wein hat seine Tücken.»

«Ja, gewiß», stotterte ich verwirrt. «Ich habe von einem Capitän Gyger geträumt ... einem ziemlich gewalttätigen Herrn.»

Da erhob er sich und seine Gestalt wuchs hinter dem Tisch hervor wie ein Baum. Ueber seine Wange lief eine tiefe Narbe: «Woher haben Sie denn die?» fragte ich verwundert.

«Von einem Autounfall», erwiderte er und trank den Rest aus seinem Glas: «Ein Andenken an meinen «Lassalle». Sie werden die Marke natürlich kennen. – Eine sehr vornehme Marke.»

«Nie gehört von diesem Lassalle.»

«Schändlich», murte er. «Aber das sieht Euch Fußgängern ähnlich.»

«Genau so hat dieser Capitän Gyger geredet», rief ich aufs höchste betroffen. «Nur sprach er statt von Autos von Generälen und Pistolen.» Da griff er nach seinem Hut, und in der Tür wandte er sich um und sagte wütend: «Ich heiße übrigens Gyger – Heinrich Gyger.» Und draußen ließ er den Motor aufheulen, daß die Fenster klirrten.

Aber ich fand nun nichts Auffälliges mehr daran – die Zeiten haben sich eben nur nach außen hin geändert.

Albert Hochheimer

NUTRAPHAR AG. ZÜRICH 45

T 6

## Rasieren leicht und angenehmer mit **PALMOLIVE**



- 1 Macht den Bart sofort weich
- 2 Bewahrt ihre cremige Fülle 10 Minuten
- 3 Bart lässt sich leichter schneiden
- 4 Verhütet jeglichen Hautreiz und hat angenehme Nachwirkungen

Ob Sie eine schäumende Rasiercreme oder -seife oder eine schaumlose Rasiercreme vorziehen, PALMOLIVE bietet Ihnen die gewünschte Art.



### GARANTIE

14 Tage rasieren ohne Risiko. Wenn Sie nach dieser Zeit nicht davon überzeugt sind, dass „Palmolive“ das beste je verwendete Rasiermittel ist, so retournieren Sie uns die angebrauchte Tube oder Stange, und wir vergüten Ihnen sofort den vollen Kaufpreis.

COLGATE-PALMOLIVE AG., TALSTR. 15, ZÜRICH