

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 78 (1952)  
**Heft:** 14

**Artikel:** Abenteuer im Hinterhaus  
**Autor:** Simir, K.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-491247>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Die Schweiz gehört nun endgültig zu den seefahrenden Nationen.

Große Perspektiven tun sich auf!

an der Sophienstraße auf. Als ich die vielen Treppen hinaufgestiegen war und an die Tür klopfte, an der nur das eine Wort stand: «Galgenvogel», öffnete mir nicht der kleine Spitzbart, nicht dieser skurrile Zwerp, sondern eine hübsche, großgewachsene Dame. Sie lächelte fein und ironisch, als ich mit offenem Mund vor ihr stand, komplimentierte mich in das Zimmer hinein, hieß mich auf einer Chaiselongue Platz nehmen, die mit einer schwefelgelben Decke drapiert war, offerierte mir eine Zigarette und einen Schluck Vermouth, setzte sich mir gegenüber und schlug keck ihre Beine übereinander – irritierend hübsche Beine – und sagte lächelnd: «Ich bin Ihnen eine Erklärung schuldig. Ich habe ziemlich viel Geld. Aber eines Tages entdeckte ich, daß ich mit drei einfachen Mahlzeiten im Tag ebenso gut auskomme wie ein Bankbeamter, und daß es sich in einem Zimmer ebenso hübsch und bequem wohnt wie in dreien. Da bin ich hierher gezogen und habe mir an Stelle einer Segeljacht den ‚Galgenvogel‘ zugelegt, rein zum Spaß und zur Kurzweil. Er pfeift so hübsch wie ein gelber Kanarienvogel und belebt durch seine Munterkeit mein altjüngferliches Zimmer.»

K. Simir

*En Cognac!!*

Herzbeschwerden eine Menge.  
Horizont ist viel zu enge.  
Liebessehnsucht riesengroß,  
Pegasus: Rhinoceros.

Seelenschmetter ziemlich schitter,  
Herz gefüllt mit Alpenbitter.  
Im Gehirn ein Schräubchen locker,  
Kopf der brummt wie alter Fokker.

Sentiment ein Sammelwort,  
Verse schreiben müder Sport.  
Alles blöd und nicht mehr schön,  
sag oh Freund: Kommt das vom Föhn?

Wein statt Blut in allen Adern,  
mit dem bösen Schicksal hadern.  
Auf Pikett die zarten Triebe,  
Ueberschrift heißt: Dichterliebe.

Rudolf Widmer

## Abenteuer im Hinterhaus

«Verlag und Redaktion: Sophienstraße 21, Hinterhaus, 4. Stock» stand auf der kleinen Zeitschrift. Diese Aufschrift, die so präzis und vieldeutig war, ein Bekenntnis zur Bescheidenheit und Ankündigung eines Rückzuges, weg von der Masse und vom Markt, hinauf in die Einsamkeit eines Hinterhauses, diese Aufschrift machte mir die kleine Zeitschrift liebenswert. Irgendwo im Beschaulichen und Friedlichen wohnt ein verkauftes Männchen mit einem spitzen Bärtchen und schreibt mit spitzer Feder seine Zeitschrift. Er schreibt sie nicht, weil er Geld braucht. So behagliche kleine Zeitschriften, die ohne Brimborium, ohne Kunspapier, ohne gretles Geschrei ihr Auskommen finden wollen, bringen nicht viel ein. Sie leiden am Asthma der Selbstgenügsamkeit. Nein,

derartige Blättchen dienen nur dazu, das Gespenst der Einsamkeit zu vertreiben. Irgendwo sitzt ein närrischer Einziedler hinter seinem roten Geranienstock und versucht auf seine gute Art mit ein paar Leuten ein Gespräch anzuknüpfen. Unter dem Tisch steht eine Flasche Rotwein, und wenn das Gespräch einmal stocken will, dann nimmt er einen Schluck daraus und schon geht es wieder weiter. Die Zeitschrift hieß übrigens «Der Galgenvogel», ein guter Titel, in dem das Lyrische mit dem Boshaften eine vergnügte Ehe einging.

Man muß den Dingen den Puls fühlen. So machte ich mich an einem pfotischen Nachmittag, an dem die Sonne nur als gespenstige Scheibe am Himmel stand, geradeso als müßte man im Himmel Strom sparen und könnte seine Lichtreklame nur noch mit halber Kraft leuchten lassen, nach dem Hinterhaus

Die besten Weine von  
**NEUCHÂTEL  
CHÂTENAY**  
seit 1796

**BÄUMLI-HABANA  
DER GUTE STUMPEN**  
EDUARD EICHENBERGER SÖHNE BEINWIL SEE

*Ring for...*

**BELL'S**