

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 14

Artikel: Die Elektrische
Autor: Meier, Viktor
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-491239>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Obsi gaats!

Die Elektrische

Die Uhr am Uhrenladen zeigt 0750. Da kommt er wieder. Er bleibt stehen. Wie immer. Dieselbe Bewegung. Der gleiche Blick via Zwickerrand. Und wieder die bekannte Bewegung. Er verschwindet um die nächste Ecke.

Das tut er nun schon seit Jahren. Jeden Morgen. Bald wird er pensioniert sein. Ein alter Herr, Buchhalter irgendwo. Vielleicht Prokurist. Jeden Morgen, ausgenommen Sonntag, trippelt er daher, hält an vor dem Uhrenladen, blickt prüfend und unter Schonung seiner Zwickergläser auf die Aushängeuhr: 0750. Er zieht aus der Westentasche seine Uhr und stellt sie zwei Minuten zurück. So viel geht sie regelmäßig vor. Schiebt sie wieder an ihr Plätzchen auf dem Bächlein und geht weiter.

Auf die Minute genau steht er im Geschäft. Seine Pünktlichkeit ist bekannt bei allen Kollegen. Er ersetzt sozusagen für alle das Zeitzeichen von Neuenburg. «Herr Bütschgi, wie spät ist es?» wird er oft gefragt. Sofort zieht er mit gewichtiger Miene seine Bächleinuhr und gibt unwiderruflich bekannt: «Nach der Elektrischen ist es jetzt genau Zehnuhdreihunddreissig.» Einmal hat er sogar eine Wette gewonnen dank seiner seit Jahren nach der ‚Elektrischen‘ gerichteten Giletzwiebel. Herr Anderst, der junge Bürokollege, hatte sich ein Chronometer angeschafft, so ein teures Ding mit allen Schikanen, mit einem Zifferblatt, auf dem man vor lauter Zahlen und Kurven die Zeitziffern kaum mehr fand. Herr Anderst war überzeugt, von nun an die Bütschgische Hegemonie in Sachen Zeit endgültig gebrochen zu haben und kam ihm auch regelmäßig, überlegen lächelnd, zuvor, wenn jemand nach der Zeit fragte. Herr Bütschgi schwor im stillen Rache. Die Möglichkeit dazu ließ nicht lange auf sich warten. Seine ‚Elektrische‘ ließ ihn nicht im Stich. Wieder wurde nach der Zeit gefragt. Wieder kam ihm Herr Anderst zuvor. «Ihre Uhr geht zweieinhalb Minuten hintennach, Herr Anderst», lächelte Bütschgili triumphierend unter seinem Zwicker hervor. «Blödsinn, mein Chro-

Aus dem Brief einer Hausangestellten an ihre künftigen Arbeitgeber:

«... ich nehme selbstverständlich die Stelle bei Ihnen an. Ich danke Ihnen somit wenn Sie mich in die Küche Ihres Glaubens einführen wollen, damit ich ja nicht etwas entweihe. Habe sehr Freude, daß Sie persönlich Ihre Feiertage als Vorbild halten und danke Ihnen, daß Sie unseren Glauben schätzen und das Gleiche dürfen Sie von mir erwarten ...»

BSI

Kurz und bündig

(Aus einem amtlichen Leumundsbericht)

Der Angeklagte X ist ein keinen guten Leumund genießender, seine Familie stark vernachlässigender, viel in den Wirtschaften hockender und viel in dubioser Gesellschaft sich aufhaltender ... Kerl ...

ps

Annonce in der Londoner «Times»

«Unbeschäftigt. – Glänzender, schöpferischer Geist bietet seine Dienste kostenlos an. – Körper muß durch angemessene Belohnung erhalten werden.»

Sp

Venezuelanische Redensarten

Oel ist ein ganz besonderer Saft
Der Rockefeller Freude schafft.

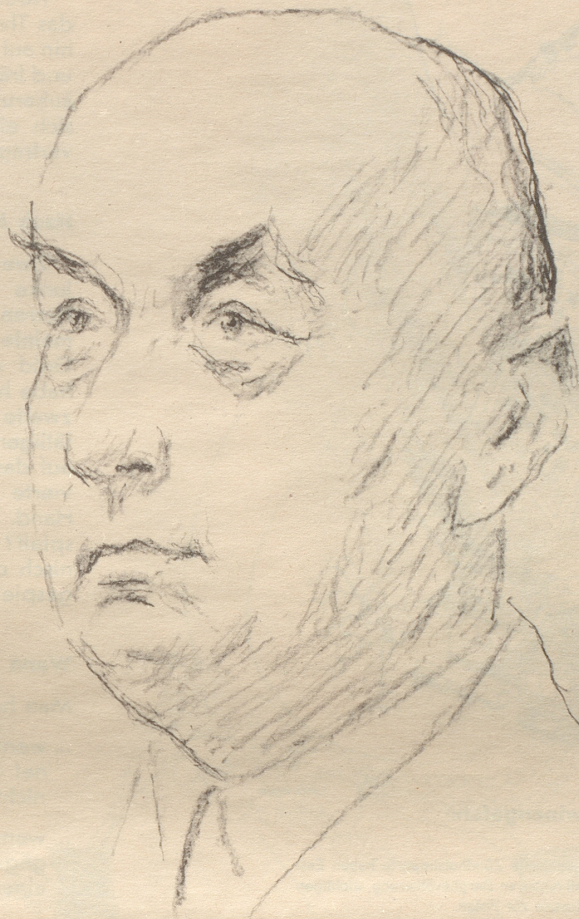
Bekannt ist es von alters her:
Wer Oel berührt ... wird Millionär.

VS

Lieber Nebelspalter!

Zwei kleine Knirpse stehen vor unserm Hause. Ich belausche folgenden Dialog: «Du bischt en Sauschnoderi!» - «Du, da tar me nüd säge.» - «Wie sät me denn?» - «Du bischt en Schnoderi.»

UE



S.R.

Dr. Max Wey

SKIZZEN AUS DEM BUNDESHAUS

Nationalrat Dr. Max Wey, Luzern

Zeichnung von G. Rabinovitch

nometer geht nie falsch!» «Wollen wir wetten, Herr Anderst?» fragte Bütschgi mit lauerndem Blick. Er wußte sich sicher. Seine ‚Elektrische‘ stand, oder besser hing ja hinter ihm. Die Wette wurde angenommen von Herrn Anderst. Alles war gespannt. Die ‚Sprechende Uhr‘ mußte den Kampf entscheiden. Er wurde entschieden. Herr Bütschgi war Sieger auf der ganzen Linie und auf dem ganzen Zifferblatt. Von da an hielt Herr Anderst seine teure Wundermaschine

schön brav unter seinen Manchetten versteckt und Bütschgilein war wieder unbestrittener Herrscher über die Zeit. So blieb es auch bis heute.

Nun ist er pensioniert. Nach dreißig Jahren treuer Dienste in Ehren entlassen. Heute kommt er zum ersten Mal viel später daher. Er trippelt nicht mehr. Er spaziert. — Er kann es nicht bleiben lassen. Er muß stehen bleiben, seine Uhr zücken und — was ist denn das? Die Aushängeuhr hat unbeirrt 0750. Seine

Taschenuhr aber zeigt 0915. Wie ist das möglich? Seine entsetzten Augen, die nun endlich einmal ohne Schonung der Zwickergläser auf die 0750-Uhr starren, können es nicht fassen. Das ist ja dreißig Jahre lang richtete er seine Taschenuhr nach diesem Zeitmesser, war der zuverlässigste Zeitangeber, kam nie auch nur eine Minute zu spät ins Geschäft, obwohl die Aushängeuhr eine ganz gewöhnliche, — gemalte Zehnvoracht-Reklameuhr ist. Viktor Meier