

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 9

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

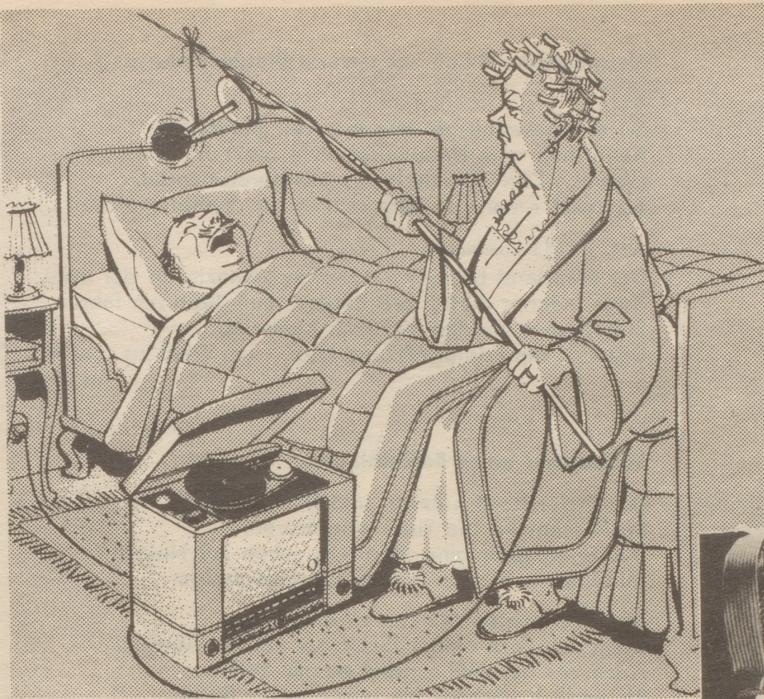
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



«Morgen werd ich ihm diese Symphonie mal vorspielen!»

Spaß bei Seite

Es braucht nämlich nicht gerade ein Schnarchkonzert zu sein, um auf die vielseitige Verwendungsmöglichkeit der so rasch bekannt und begehrte gewordenen Recordophon-Apparate hinzuweisen.

In den Recordophon-Modellen entstand durch geschickte Verwertung der großartigen Erfindung der elektromagnetischen Tonaufzeichnung ein neuer, geradezu revolutionär wirkender Radioapparattyp. Das Recordophon gibt dem Radioempfänger einen neuen Sinn. Es macht aus dem bloßen Hörapparat ein herrliches Betätigungsfeld, an dem sich die ganze Familie mitfreut.



Recordophone T22

Recordophone

Tischmodelle T 22 und Schrankmodelle S 33

sind hervorragende Hochleistungs-Radioempfänger mit ausgedehntem Allwellenbereich. Die Apparate können auch am störfreien Telefonrundspruch angeschlossen werden und sind zum Abspielen von Schallplatten eingerichtet.

Die wichtigste Neuerung aber ist bei den Recordophon-Apparaten das einzigartige Tonaufnahme- und Wiedergabegerät. Damit macht man spielend leicht Eigenaufnahmen auf kleine Stahldrahtspulen von Radio- und Telefonrundspruchsendungen, von eigenen musikalischen oder sprachlichen Produktionen, kopiert seine Schallplatten oder ver-

tont eigene Filme. Ganz hervorragende Dienste leistet das Recordophon beim Studium fremder Sprachen. Die Wiedergabe dieser Eigenaufnahmen ist verblüffend naturtreu. Die Drahtspulen von bis zu einer Stunde Spieldauer können ohne Toneinbuße unbeschränkt abgespielt oder nach Belieben für Neuaufnahmen verwendet werden. Die schöne und wertvolle Freizeitbeschäftigung der Eigenaufnahmen auf Stahldraht hat schon Tausende von Radiohörern in ihren Bann geschlagen. Recordophonieren ist zum Sport geworden, der alt und jung gleichermaßen begeistert und bleibende Werte schafft.

Recordophon Tischmodelle T 22 Fr. 1735.— (Lux 83.40)

Recordophon Schrankmodell S 33 Fr. 2090.— (Lux 100.45)

Radio Steiner

RADIO STEINER AG., BERN

schickt Ihnen gerne ausführliche Drucksachen über diese und viele andere Apparate.

Im Abonnement pro Monat

Recordophon Tischmodell T 22 Fr. 37.50

Recordophon Schrank S 33 Fr. 43.—

(Reparatur- und Risikoprämie Fr. 6.75)

Bei späterem Kauf werden bezahlte Abonnementsgebühren voll angerechnet, nicht aber die Reparatur- und Risikoprämie.