

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 8

Artikel: Das Gesicht in der Kartonschachtel
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-491114>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

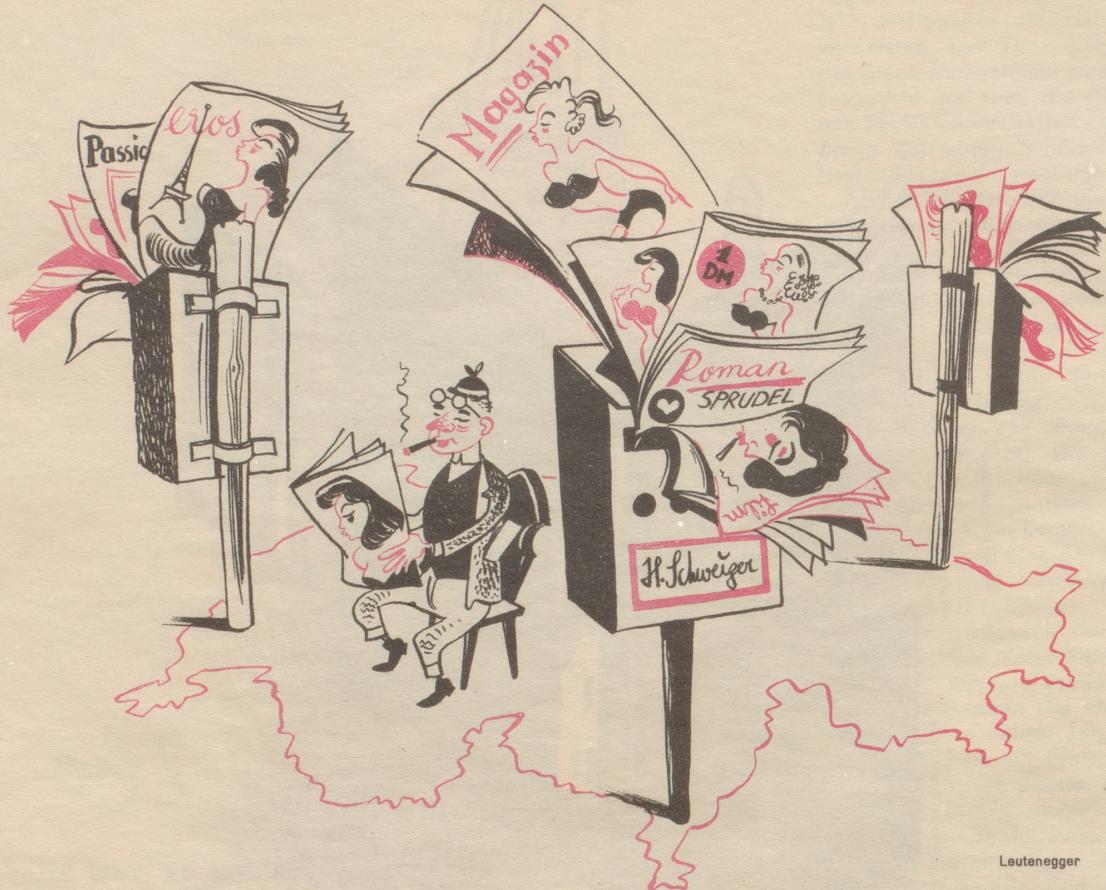
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Leutenegger

Unmassen von ausländischen seichten Pressezeugnissen gelangen in die Schweiz, denn:

unser Bildungsdrang kennt keine Grenzen!

Das Gesicht in der Kartonschachtel

Es war Fasnacht. Ich konnte die Siebnerreihe hinderschi und fürschi aufsagen. Das war die Aufgabe auf morgen.

Die Zeit bis zum Abendessen mußte noch ausgenützt werden. Ich holte eine Schuhkartonschachtel und schnitt mit dem Sackmesser ein Gesicht hinein. Man konnte es mit einer Kerze beleuchten. Im Holzkeller sah ich die passende Umgebung für mein Werk. Es stand dort ein großes Petroleum-Pumpfäß von 300 Liter, das oben eine Öffnung hatte. Daneben waren die Harasse mit den BP-Benzinkanistern aufgestapelt. Das war die eine Wand. Eine andere bestand aus aufgetürmten Brikettbündeln, eine dritte aus tannenem und hartem Brennholz. Alles war bestimmt, dem Men-

schen Licht und Wärme zu geben. So paßte die Umgebung auch zu meiner beleuchteten Kartonschachtel.

Am Fasching zündete ich das Schwefelholz an. Zuerst kam der grüne Brand. Er stieg so wunderbar in die Nase. Wie oft hatte ich mir diesen Genuss verschafft! Die heutigen Zündhölzer können das nicht mehr. Den ganzen Keller-Raum konnten die Geheimnisse eines solchen Schwefelholzes erfüllen.

Dann wurde die Flamme groß und hell, eine reife Flamme, an der man eine Kerze entzündet. Ein Stummel, den ich mir beim Abbruch des Christbaumes sichergestellt hatte. Die Großen halten den Docht nach unten, lassen zwei oder drei Wachstropfen fallen und stellen die Kerze rasch darauf. So ist sie mit der Unterlage festgewachsen. Hier ging es

nicht, weil vom Meßzylinder ständig Petroleum heruntertröpfte, das sich in einer Vertiefung sammelte und dann zurück in das Fäß floß. Aber die Kerze stand trotzdem, und sie gab einen flackernden Schein. Das Gesicht der Kartonschachtel leuchtete gespenstisch. Halb hatte ich Freude, halb fürchtete ich mich vor meinem Werk. Das mußte ich meinem Vater zeigen. Der fürchtete sich nicht so schnell.

Das übrige entwickelte sich rasch. Er kam, sah, löschte mit einer hastigen Bewegung die Kerze, entzauberte durch das elektrische Licht die ganze fasnächtliche Stimmung, und zauberte mit dem entsprechenden Stab einen Trommelwirbel hervor, leider auf meinem ungegerbten Fell!

BÖRSE-BAR
ist traditionell das vornehme
Cabaret-Dancing
in ZÜRICH
im Börsegebäude am Paradeplatz

Parkgelegenheit

Beughauskeller
Paradeplatz Zürich Walter König
Das interessante Lokal
mit der interessanten Speisenkarte

ACKER
WILDHAUS

Für Ihre Erholung, Ihren Familienanlaß das Beste
aus Küche und Keller. Bescheidene Preise!
Bes.: Familie Dr. Hilti-Forrer Telefon (074) 74221