

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 45

Artikel: Der Jahrmarkt
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-491794>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Aus der Heldengalerie

Der Jahrmarkt

Wir kennen den Jahrmarktzauber: man quetscht sich durch ein Meer von heitern Stimmen, hundertfältiger Musik und dichtgedrängten, frohen Menschen.

Wir kennen die Jahrmarktbude: Draußen werden die Sensationen gezeigt, und drinnen noch einmal. Vor der bunten Fassade einer großen Bude stehen wunderliche, geheimnisvoll verhüllte Gestalten. Eben verschwinden sie in der Falte eines farblosen Vorhangs, und eine elektrische Stimme lockt: «Herauf zur Kasse, meine Herrschaften, sofort ist hier Anfang, sofort ist hier Beginn ...» Eine Platte ertönt. Man tritt ein. Wenige sind schon da und harren der Dinge, die

sich irgendwo hörbar vorbereiten. Nach einer weiten Platte die bekannte Stimme: «Die Künstler begeben sich zur Bühne, sofort beginnt die große Gala-Abendvorstellung ...» Ein paar neue Neugierige schließen an, ein neuer Schlager erklingt. Dann die alte Stimme: «Sofort ist hier Anfang, sofort ist hier Beginn ...»

Wir kennen den Jahrmarktzauber: die Friedensdelegation begibt sich in die

Zelte. Von draußen tönt Kanonendonner. Man beteuert gegenseitig den guten Willen und vertagt sich. Von draußen tackt Maschinengewehrfeuer. Man trifft sich zur Friedensbesprechung, macht sich Komplimente und vertagt sich. Von draußen tönt das Krachen der Bomben. Man berät sich und vertagt sich im Zelt neben den Fronten.

Wir kennen unsere Jahrmarktsbude ... pen.

Echo der Zeitungen

Im Interesse einer schnelleren, vollständigeren Information gehen die großen Schweizer Zeitungen daran, auch in Paris, Rom und New York — Bundeshauskorrespondenten zu halten ... pen

