

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 34: n

Illustration: [s.n.]
Autor: Giovannetti, Pericle Luigi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GIOVANNETTI

Schröter und Madi

Die beiden alten Herren waren in ihrem ganzen Wesen so verschieden wie nur möglich und bildeten trotzdem ein prachtvolles Gespann.

Professor Schröter, Ordinarius für Botanik an der ETH, war von einer sprühenden Lebendigkeit, und seine große Liebe zur Natur und ihren Schönheiten riß die Zuhörerschaft immer wieder mit. In den Vorlesungen hüpfte er ständig herum wie ein kleiner Vogel in seinem Zwinger, und während er dozierte, schrieb und zeichnete er mit seinen bunten Kreiden Blumenkelche und Blätter auf der Wandtafel. Manchmal benutzte er sogar beide Hände, um schneller vorwärts zu kommen, und es war unglaublich, wie er über etwas sprechen und gleichzeitig etwas ganz anderes an die Wand schreiben konnte.

Die botanischen Exkursionen unter seiner Führung steigerten unsere Begeisterung bis zur Verehrung für diesen Prachtsmenschen, der trotz seines hohen Alters ein kindliches Gemüt und ein lachendes Herz bewahrt hatte, immer bereit zu fröhlichen Streichen. Mit seinem hellgrauen Gelehrtenschirm dirigierte er unsere Lieder, ganz gleichgültig, ob wir draußen auf einsamer Flur standen, oder am Hauptbahnhof in Zürich.

Ein anderer Professor, von den Studenten allgemein 'Madi' genannt, las Zoologie und war als eingefleischter Junggeselle ein Unikum in seiner Art. Im Gegensatz zu Professor Schröter war er sehr korpulent und schwerfällig. Sein mächtiger, kahler Schädel leuchtete wie ein vollreifer Kürbis, und der Mund war von einem schneeweißen Franz-Joseph-Bart umrahmt. Stets trug Professor Madi einen grauen Gehrock und einen Vatermörderkragen. Die Krawatte saß irgendwo, nur nie dort, wo sie hätte sein sollen. Im Sommer trug er eine weiße Phantasieweste. Das heißt, weiß war sie eigentlich nur am Anfang des Sommersemesters; denn nach und nach kamen

noch allerhand Farbtöne hinzu, verursacht durch Menüreste, Froschschenkelmuskeln, Insektenbeine und anderes mehr.

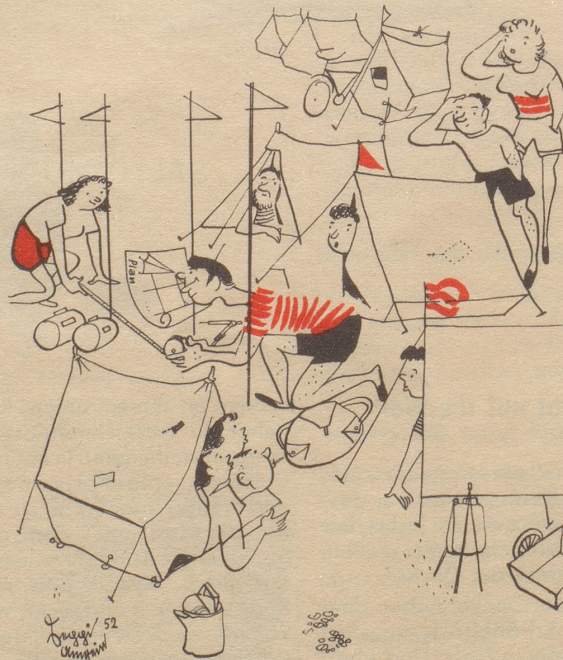
Die große Pfingstexkursion führte uns mit den beiden Professoren nach dem Wallis, das wegen seines kontinentalen Klimas eine besonders interessante Flora und Kleinfafauna aufweist.

Als wir, von Zermatt kommend, in Visp umsteigen mußten, wollte ein Student dem alten Madi behilflich sein und sein altertümliches Kofferchen hinaustragen. Allein Madi protestierte und wollte die Tasche nicht aus der Hand geben. Beim hin und her Zerren fiel schließlich das Kofferchen auf den Boden, es gab einen dumpfen Knall, und

Madi fluchte wie ein Stallknecht über das Mißgeschick. Zwei Flaschen Döle waren dabei in Scherben gegangen. Wir öffneten die Tasche. Das zusammengerollte Nachthemd und der Reservekragen hatten eine schöne Rosafarbe angenommen. Mitten im kleinen See aber, der sich auf dem Kofferboden gebildet hatte, saßen zwei riesige Kröten und blickten uns etwas benommen aus ihren goldenen Augen an. Es war ein wundervoller Anblick.

Am Abend sollten wir in Sitten übernachten, wo sich nach dem Nachtessen ein frischfröhlicher Kommers entwickelte. Mitternacht war längst vorüber, als die Polizei erschien und uns höflich, aber bestimmt aufforderte, zur Präfektur zu kommen. Alles Sträuben half nichts und, Professoren voran, marschierten wir zum Rathaus. Auf der Präfektur mußten wir der Reihe nach unsere Personalien angeben. Da wir aber keine Ausweise auf uns trugen, erklärte der Präfekt, daß er nicht befugt wäre zu glauben, eine so illustre Gesellschaft vor sich zu haben. Die Wahrhaftigkeit unserer Angaben könne er aber erst am folgenden Tag überprüfen und deshalb dürfe er uns, so leid ihm das tue, nicht auf freiem Fuß belassen. Allen Protesten zum Trotz wurden wir in Zweierkolonne aufgestellt und abgeführt.

Statt ins Gefängnis gelangten wir aber in den Stadtkeller, wo der in Flaschen und Fässern konservierte kontinentale Sonnenschein auf uns wartete. Es war schon heller Morgen, als man uns wieder hinausließ. Wir waren eine fröhliche Bruderschaft geworden und keine illustre Gesellschaft mehr. lgei



Wenn en Baumeischer goot go es Zält ufschtele