

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 29

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GIOVANNETTI

Aus meiner Menagerie

50 Zeichnungen, in Halbleinen geb. Fr. 10.60

«Jede Aehnlichkeit der Tiere mit lebenden Menschen ist reiner Zufall»: mit diesem Satz, den Giovannetti seinem ingenüösen zweiten Bilderbuch voransetzt, führt er geradewegs in Geist und Witz seiner Bilder ein: ist das nun gehauen oder gestochen? wird man sich beim Lesen dieses Satzes fragen, angesichts jener Tiere, die doch ausschließlich menschliche Regungen verkörpern und deren Physiognomien alles andere als tierisch sind. Doch eben: Giovannetti ist ein so virtuoser Zeichner, daß er sich erlauben darf, nicht nur mit Formen, sondern auch mit Worten zu spielen, und so ist sein Motto wohl als eine reizende Art einleitender Plaisanterie aufzufassen, der dann auf den weißen Seiten dieses Albums die weiteren, so höchst erfinderischen Witze folgen, Witze des zeichnerischen Stifts, der eine ganz eigene Welt des leichten und unbeschwerten Schabernacks, des launigen und fröhlichen Spiels um des Spieles willen verwirklicht, eines Spieles heiterer Erfindergefreude an neuen Formen, an unerwarteten Prägungen: denn bei Giovannetti finden sich plötzlich Tiere ein, die in keinem Brehm abgebildet sind, etwa sein dickes, fettiges Kücken, halb Kugel, halb verdrießlicher Mensch, mit einem Tuch als Schwanz und einem Grasbüschel auf dem Kopf. Außerdem gibt es mehrere Igel, Dachse, Ochsen, vor allem aber Murmeltiere. Giovannettis Murmeltier tanzt durch die meisten dieser drolligen Seiten, amüsiert sich mit sich selbst und mit andern Tieren; es amüsiert sich des reinen Amüsements wegen. Das ist es, was die Zeichnungen des meisterlichen Könners so sympathisch macht: ihr grotesker Witz, ihr erfinderischer Geist, der sich über unsere Zeit erhebt. Blätter wie jene, die das Murmeltier als Geigenvirtuos schildern, der mit dem Geigenbogen eine entronnene Note zu haschen sucht, oder als Maler an der Staffelei, hinter der er sich schief lacht und zuletzt als fertiges Werk einen griesgrämigen Menschenkopf präsentiert, zählen zu den hübschesten Einfällen. Doch ihrer sind so viele, daß sie nicht aufgezählt werden können; es ist ein lustiges Blättern in dieser unalltäglichen Menagerie, und man wird sich an ihr immer erheitern.

«Basler Nachrichten»

Das früher erschienene vergnügliche Giovannetti-Buch unter dem Titel **Gesammelte Zeichnungen** ist zum Preise von Fr. 15.90 erhältlich.

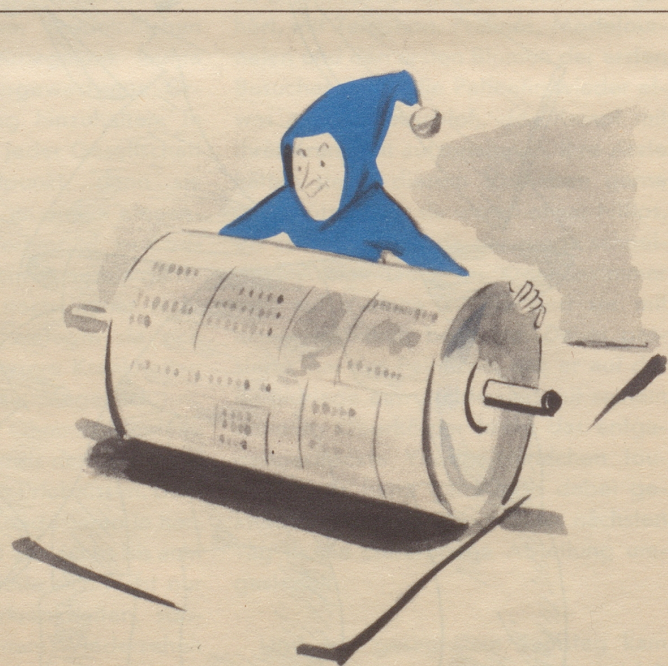
NEBELSPALTER-VERLAG RORSCHACH

Binaca A.-G., Basel



Arita schützt sicher vor Insektenstichen

Mit Silva-Bilderschecks



E. LÖPFE-BENZ AG.

GRAPHISCHE ANSTALT - RORSCHACH

Druckerei des Nebelspalters
Sorgfältigste Ausführung aller graphischen Arbeiten
in Buch- oder Offsetdruck