

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 78 (1952)  
**Heft:** 3: Rund um die Kunst

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

habe diese Einrichtung immer kräftig unterstützt, trotzdem meine Älteste maulte, weil sie den größten Teil ihrer Ferien dafür opfern mußte. Aber dem Mahnwort meiner Haushaltlehrerin: „Von der Kochkunst der Mutter hängt zum größten Teil die Gesundheit der Familie ab“, hatte ich immer nach bestem Wissen und Können nachgelebt. Schließlich befaßten sich ja ganz große Künstler sehr intensiv mit der Kochkunst. Der Rossini hat sogar die Musik an den Nagel gehängt und sich ganz dem Kulinarischen gewidmet. Und er hat es damit nicht bloß zu einem ansehnlichen Bäuchlein gebracht!! Ich freute mich also auf die Bereicherung, die unsere Küche durch den Kochkurs unserer Tochter erfahren würde.

Die Bereicherung blieb aus, aber sonst kam Verschiedenes ins Wackeln! Das Ergebnis des ersten Kochvormittages (der vorderhand bloß theoretisch stattfand), lautete etwa so:

Kochen ist keine Kunst, wenn man die Speisen gut würzt. Die Gewürze kosten aber viel Geld (?). Die jungen Frauen würden besser dieses Geld zur künstlerischen Verschönerung des Heimes verwenden. (Warum die bloß ausgerechnet Kochlehrerin geworden ist?) Und zwar sollten, in erster Linie, gleich echt orientalische Teppiche angeschafft werden. Die dürfe man aber nur mit bloßen Füßen betreten!

In diesem Sinne ging es weiter. (Dafß man das Eiweiß vorzugsweise mit der Kelle schlage, nur so nebenbei.) Ich habe in diesen drei Wochen das Leer-Schlucken

gelernt. Ist die schöne Lehre von der KochKUNST wirklich so veraltet? Und was geschieht mit dem Sprichwort von der Liebe, die durch den Magen geht?

Soviel ist sicher: Bei unsren Verwandten und Freunden durchzusetzen, daß sie inskünftig unser Wohnzimmer nur noch barfuß betreten (bei diesem Wetter!), ohne Aussicht auf ein gutes Mümpfeli, das wäre die größte Kunst!! — — Bertheli.

### Kunstausstellung

„Ich weiß nicht recht, warum ich überhaupt an diese Ausstellung mitgehe“, sagt mein Gatte Alex auf dem Weg dahin, „wahrscheinlich findest du es notwendig, weil Mügglis auch dort waren.“

„Aber Alex, wir besuchen die Ausstellung doch, um unseren Horizont zu erweitern“, sage ich tadelnd.

„Das könnte nichts schaden“, sagt Alex, „aber wer weiß, ob das die Ausstellung mit uns macht.“

An der Kasse sagt Alex zweifelnd: „Wie soll man da wissen, was man sich ansehen soll und was nicht, es hat ja laut Katalog etwa zweihundert Bilder.“

„Wir machen einen kurzen Rundgang und das Wertvolle betrachten wir dann eingehend.“

„Wie willst du wissen, was wertvoll ist, wenn du mit Mügglis noch nicht darüber gesprochen hast?“ frägt Alex scheinheilig.

„Alex, spotte jetzt nicht. Ich weiß genau, daß man das Schöne sicher erkennt, weil es einen eben anspricht.“

# DIE FRAU

„Wenn wir's nicht sicher wissen, stehen im Katalog ja die Preise als Richtlinie“, meint Alex. „Auf jeden Fall gehen wir nicht fehl, wenn wir die Bilder verstorbener Künstler für schön anschauen. Da können einem die wenigsten Irrtümer passieren.“

Er schlendert gelassen durch den ersten Saal, ohne den Bildern große Aufmerksamkeit zu schenken. Ich erlaube mir, ihn zu stupfen. „He, die Guten kommen dänk nicht schon zuerst“, bemerkt Alex. „Da kostet ja kein einziges über dreihundert Franken.“

Da, dieses Bild scheint Alex zu interessieren. Er blickt gebannt auf eine Dame mit großflächigem Gesicht. Natürlich auf eine gemalte. Ich meine, auf eine, die an der Wand hängt.

„Hat der Mann mit Grünspan gemalt?“ fragt Alex und blättert suchend im Katalog. „Aha, eine Frau hat das gemacht. Hätte es ja denken können. Ein Mann wäre nicht so rücksichtslos, sein Modell gerade dann zu malen, wenn es die Gelb- oder Grünsucht hat.“

„Alex, bitte, das ist eben die Auffassung der Malerin.“

„Auffassungen müssen sein“, gibt Alex zu, „aber so eine grüne Auffassung ... Ich bin ja sonst nicht fürs Schminken, aber ein bißchen Rouge ...“ Er geht kopfschüttelnd weiter.

„Da schau einmal, zu Hause habe ich doch noch ein paar Bilder aus der ersten

Kleine Rechnung,  
wunderbar,  
kaum zu glauben,  
und doch wahr!

Darin bin ich nun  
im klaren:  
PHILIPS-LAMPEN  
helfen sparen.

Ich will damit  
versehen sein,  
kauf' PHILIPS  
HAUSHALTPACKUNG ein.

Sehr geringen Stromverbrauch  
hat die PHILIPS eben auch,  
brennt man sie von früh bis spät,  
staunt man ob der Qualität.  
Kurz und gut, mit der soliden  
PHILIPS ist man stets zufrieden,  
deshalb schafft sich, wer es kann,  
eine HAUSHALTPACKUNG an.  
Um es rundweg zu gesteh'n,  
man ist mit ihr vollauf verseh'n.  
Haushaltpackung! Notvorrat?  
Immerhin, wer hat, der hat.

# PHILIPS-LAMPEN

Erhältlich in allen Elektrofachgeschäften

**Jedem Schweizer seine  
Winterferien!**



DAS BERNER OBERLAND  
hat Platz und Preise für jedermann

Gratis-Prospekte und Tarife durch Verkehrsverein Berner Oberland, Interlaken, Tel. 770

## GRINDELWALD

Wintersport für jung und alt!