

<b>Zeitschrift:</b>	Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
<b>Band:</b>	78 (1952)
<b>Heft:</b>	26
<b>Illustration:</b>	Dichter, der sich zur Höhe gewunden, ward unterwegs von Bandwurm entbunden
<b>Autor:</b>	Bö [Böckli, Carl]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

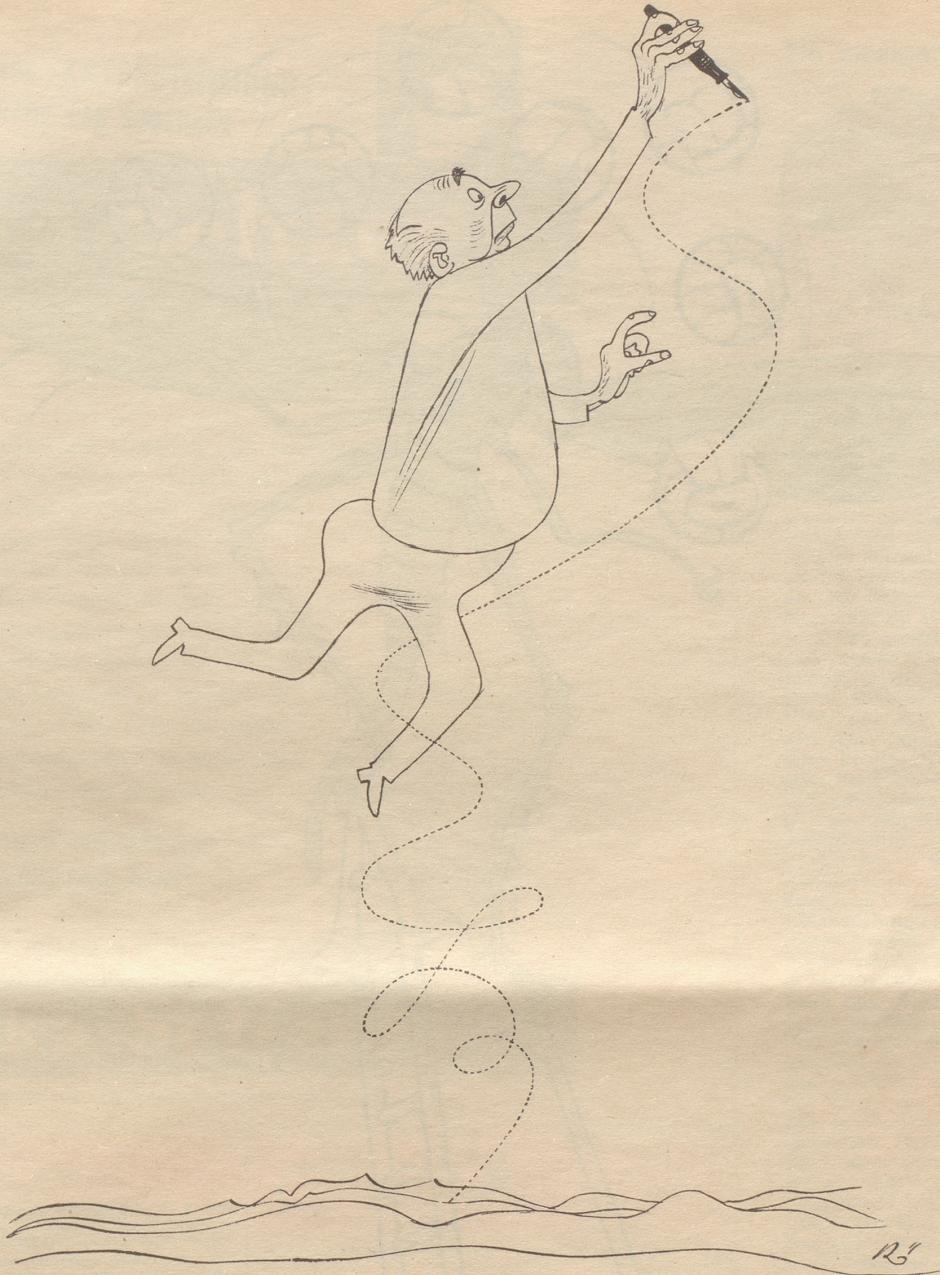
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Eine Locke, die dunkel in ihre Stirn und über die Augenbraue fiel, gab dem noch schlafbehauchten Antlitz einen Zug von kindlichem Trotz und Wildheit, während ihr Nacken, von dem ein Shawl geglitzen war, der halbnackte Arm und der ruhelose Knöchel eines unbewußt mit der Bewegung des Wagens laufenden, zartgefesselten Fußes, Anmut und Zauber kaum erblühter Jugend mit jener weichen und elastischen Fraulichkeit verband, die an das knisternde Fell von Katzen, an den Hals edler Pferde oder an den Geruch halboffener Tulpen gemahnt. (Carl Zuckmayer «Herr über Leben und Tod».)

### Dichter, der sich zur Höhe gewunden, Ward unterwegs von Bandwurm entbunden.

#### Am Hitsch si Meinig

«Mitam Rääggä isch as denn notta karios», meint Hitsch usam Welschdörfli. (Wär nit weiß was „räggä“ isch, khann au säga: brüala, hüüla odar Träna var-güüfa.) «Do hät dar pärsisch Minischtar-

president Moosategg Zittigslütt iiglade und hät na varzellt, was är nöchschtent tua welli. Aptanka und aso. Darbej sind-am Träna über Paggä aha gloffa wia Plessur im Früalig über da Plessurfall. Tschurnalischta hend zuaglosad.

Bi üüs isch das nit aso. Bi üüs losand d Minischter zua wia Tschurnalischta rääggand, wellna khei Khnoha usam Bundashuus öppis varzellt — darbej wet-fans ja nit gad vu allna Bundasrööt ghööra, si tejand aptanka ...» WS