

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 78 (1952)
Heft: 20

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„Meine Herren, Ihr heutiger Entscheid ist von großer Tragweite!“

Illustrationsprobe aus „Unsterbliche Redner-Typen, wie der große französische Künstler Gustave Doré sie gesehen hat“. (Erschienen im Nebelspalter-Verlag)

Der galante Freund

Es war Samstagnachmittag. Er schlenderte durch die Bahnhofstraße, als er sie traf. «Hallo Jimmy», sagte sie freundlich, während sie gleichzeitig ihren Pudel beschwichtigte, der knurrte.

«Wollen wir in die Nachmittagsvorstellung gehen?» fragte Jimmy. «Im „Rex“ spielen sie einen guten Film.»

«Aber mein Hund?» fragte sie betrübt. «Es ist zu weit, ihn nach Hause zu bringen.»

«Oh, überlasse das nur mir, ich habe in der Nähe Bekannte», erklärte er.

Während sie die Karten löste, ging er mit dem Hund zur Polizeiwache und gab ihn als gefunden ab.

Ihr erklärte er, im Gedränge der Stadt habe er ihn plötzlich verloren, zwischen einer Limousine und einem dicken Herrn.

«Aber bis zum Abend ist er sicher schon abgegeben worden», sagte Jimmy fröhlich.

Abends ging sie zur Polizeiwache und nahm beruhigt ihren Pudel in Empfang. In der Freude überreichte sie für den ehrlichen Finder eine Zwanzigfrankennote.

Am andern Tag ging Er zur Polizei und kassierte die Belohnung ein. CS

Gold statt Brot

Lange bevor der dicke Hermann seine Backen zum Rufe blähte: „Kanonen statt Butter“, lebte ein Tausendsassa, dem seinerseits Gold lieber als Brot war. Es war Pithius, der Fürst von Coelene. Als er erfuhr, daß in der Erde seines Staates Gold vorhanden sei, schickte er seine Untertanen in die Gruben, während die Felder unbestellt blieben. Doch Pithius hatte eine kluge Gattin. Als er eines Tages bei ihr zum Mahle war, ließ sie die Platten mit Speisen aufrägen, die aus Gold nachgebildet waren. Auf die erstaunte Frage antwortete die Fürstin: „Ich tue nur, was du, mein Gebieter, mit deinen Untertanen vorhast. Da du sie verhinderst, die Erde zu bebauen, willst du sie ohne Zweifel mit Gold ernähren.“ Pithius anerkannte die überlegene Reife seiner Frau und gab ihr das Stimmrecht.

Erlebtes, Erlauschtes und Gelesenes auf meinen zahlreichen Einkaufsreisen durch die glühenden Farben des Orients. H. Schmid, Direkter Orientteppich-Import, Zürich, Zürcher Lagerhaus. 22

Gesund werden, gesund bleiben
durch eine
KRÄUTERBAEKUR
im ärztlich geleiteten
KURHAUS
Bad Wangs
ST. GALLER OBERLAND

von Tag zu Tag

Im Zeichen des Pantoffels

Staatsmänner in Pantoffeln und Pijamas sind nichts außergewöhnliches mehr. Bekannt sind die Pijama-Gespräche zwischen Präsident Roosevelt und Winston Churchill im Weißen Haus, der ehemalige französische Ministerpräsident Ramadier empfing die Presse in Pantoffeln, und Mossadegh, der weinende Perser, gibt seine Interviews prinzipiell nur vom Bett aus, von dem aus schon so oft Weltgeschichte gemacht wurde.

Pantoffelhelden sind alle diese ehrenwerten Herren deshalb ebensowenig wie Präsident Truman, der sich nun endgültig entschlossen hat, den Rest seines Lebens mit seinem Boss — seiner Frau Bessie nämlich — im musikalischen Heim zu Independence (Missouri) zu verbringen. Hätte der italienische Schuhmacher John Porio, der kürzlich aus Dankbarkeit an seine neue Wahlheimat, dem Präsidenten ein Paar handgemachte feine Lederpantoffeln mit Broderien aus Großvaters Zeiten überreichte, sich dazu entschlossen, der First Lady ein solches Geschenk zu machen, — dann allerdings wäre Truman in Verdacht geraten, unter dem Pantoffel zu stehen. So aber steht er selbst in den Pantoffeln. Nachdem er während seiner bewegten Regierungszeit oft zweierlei Stiefel anziehen mußte, deuten die Finken symbolisch den kommenden Ruhestand an. Bequem kann er in seinen eigenen vier Wänden herumschlurfen und zusehen, wie andere sich auf dem glatten Parkett der Politik die Absätze krumm treten.

Chräjebühl

Am Hitsch si Meinig

«Jez khummi denn varruggit!» meint Hitsch usam Welschdörfli und pschittet gad nohamol a Dreierli Roota, «do müemar widar us da ussländische Zittiga erfaara, daß dar Bundesroot dia Glünggi vu Sabotör, wo zu läbensenglachem Zuchthuus varurteilt worda sind, letschhi ooni a Toon vu sich z gee, einfach go loo hät. Nu, schaad isch jo nitta, daß dia Khöga usam Lendlis ussworfa worda sind. Abar daßma söttigs über dia ussländische Zittiga muels z Oore bekoo, das macht mi varruggit!»

WS

Stof-Seufzer

Es ist auch heute noch besser, ein Haus auf Felsen als auf Hypotheken zu bauen.


Frascati
 am See
 einziges Boulevard-Café Zürichs
 Grillroom - Bar - Café - Bierrestaurant
 Im Wintergarten Soirée dansante
 Telefon 326803 Gr. P Schellenberg & Hochuli