Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 78 (1952)

Heft: 18

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Das wird doch nicht der Frühling sein?!

Lieber Nebelspalter!

Du hast Freude an Selbsterlebtem. Hier eine kleine Geschichte, die sich wirklich zugefragen hat:

Tante Gritli begab sich letzthin in eine große Schweizer Stadt, um der Kremation eines entfernten Verwandten beizuwohnen. Die Wartezeit vor der Zere-

Walter Wirth
vormals

Cigarren Smport
gegründet 1850

St. Gallen, St. Leonhardstr. 17

Tel. 28478

monie benützte sie zur Besorgung verschiedener Einkäufe. So erstand sie sich u. a. ein apartes und ziemlich teures Frühlingshut-Modell, Sujet: «Blumen-Arrangement», das sie sich gleich aufsetzte. Vor der Kremation deponierte sie ihren hiefür nicht gerade schicklichen Hut beim Pförtner mit der Bemer-

BÖRSE-BAR
ist traditionell das vornehme
Cabaret-Dancing
in ZÜRICH
im Börsengebäude am Paradeplatz

kung, sie werde ihn nachher wieder holen. Hernach mischte sie sich barhäuptig unter die wartende Trauergemeinde. Die Zeremonie begann; ergriffen schaute Tante Gritli auf den kranz- und blumengeschmückten Sarg. Aber was entdeckte sie zu ihrem Schreck zu oberst auf dem Schrein: ihren neuen Frühlingshut!

