

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 77 (1951)  
**Heft:** 9

**Illustration:** Ein Diplomat überschreitet die Grenze  
**Autor:** Boscovits, Fritz

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 27.11.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

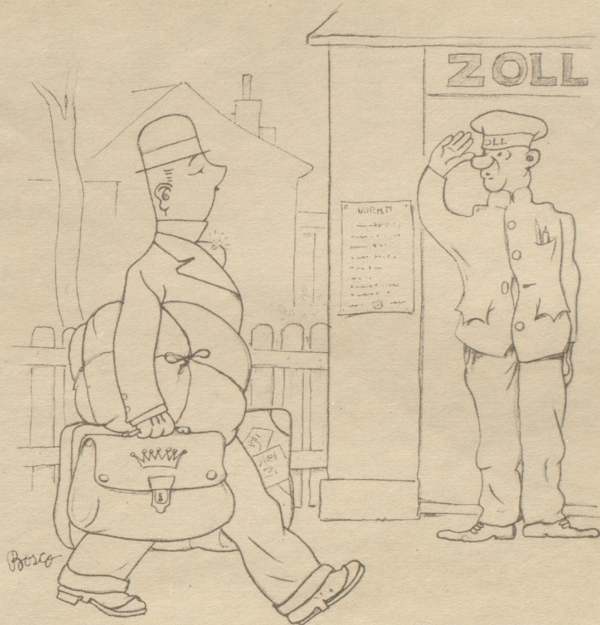
skuren Journalen ausgeschnitten wurden. Ihre Titel lauten: «Ein Onkel, der seine eigene Nichte heiratete», «Eine Sau mit sechs Beinen», «Das Aufstellen einer Leuchtbake in Fleetum», «Knaben werden Männer» (Ein Familienproblem) usw. Eine lange Lokalreportage lautet: «Der Mörder richtete sich selbst» und Onkel Willem fühlt sich bemüht, einen ausführlichen Kommentar daran anzuschließen, in welchem er zum Schluß bemerkt: «Du siehst, auch in meinem Ort ereignet sich gelegentlich Abstruses, Unerhörtes, das selbst einen Edgar Allan Poe in Aufregung versetzen könnte. Übrigens habe ich eine Aufnahme von dem Schauplatz des Unheils gemacht, leider ohne das Opfer, aber unter Umständen hilft sie Dir, Deine Einbildungskraft ‚auf Touren‘ zu bringen und das Ganze ‚auf höherer Ebene‘ wiederzugeben ...»

Ich erinnere mich an Onkels Apparat, groß wie ein Baukasten; man sieht diese Qualität gelegentlich noch auf Jahrmärkten. Er hat heute Mühe, die notwendigen Platten aufzutreiben, denn die Erzeuger dafür sterben aus. Und doch hält Onkel Willem seine «Sprinta Fix, Tropenmodell» für das Allerwährschafte, was es auf dieser Welt gibt. Täuscht nicht alles, so hat er mich zum Erben dieses schwarzen Kastens ausersehen, denn er läßt gelegentlich in seinen Schreiben durchblicken, daß er ihn nur in «liebende Hände» zu legen gedenke, «dereinst, lieber Neffe, wenn auch mich die Eis- trifft erfassen und davontreten wird ...»

Aber im allgemeinen faselt er doch wenig von der «Eistrift», der gute Onkel Willem, sondern bleibt quicklebendig und voll zündender Schreiblust. So macht er mich in seinem letzten vier Seiten langen Brief darauf aufmerksam, daß nun bald der Frühling wieder nahe, «eine Jahreszeit, so recht geeignet, das Herz eines Schriftstellers hochschlagen zu lassen».

«Hüte Dich aber», fügt er väterlich hinzu, «vor Uebertreibungen, fälsche keine Namen um, bleibe redlich und erkundige Dich vorerst immer genau (unterstrichen) wie die Leute heißen!»

E. H. Steenken

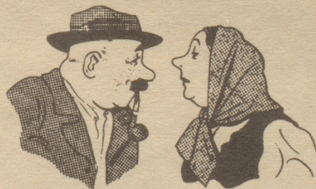


Ein Diplomat überschreitet die Grenze

#### Von der dicken Berta

«Lebenslänglich für den Halbbach-Krupp-von-Bohlen!  
Mög' für seine Sünden ihn der Teufel holen!»  
Hieß es nach dem Sturz des Reichs von tausend Jahren,  
Damals, als zu Nürnberg die Prozesse waren.  
Doch dem Höllenfürsten war er scheint's zu schlecht —  
Und Herr Krupp-von Bohlen ist jetzt wieder recht.  
Freigelassen, wird er bald die Zügel  
Wieder führen in der Villa Hügel!

WS



#### Chueri und Rägel

«Wohi so gschwind, mit em grooße Chorb, Rägel?»

«An e Scheigerig, Chueri. Weisch, das isch halt doch immer no es billigs Vergnüege, wenn der Ganter usrüeft: ‚Zum erschte — zum zweite — zum dritte und zum — viertemaall! Es isch diräkt ufregend.»

«Rägel, du söttisch Babe heißel Scheigere tuf me doch nu bis zum dritte-

maal. Scho i der Schuel häts gheißt ‚groß, größer, am größten; schön, schöner, am schönsten‘ — was gits dann no, wo größer oder schöner wär?»

«Du lisch d Ziitig nid gnau gnueg, Chueri, suscht wüßtisch das. Größer als am grööschte, schöner als am schön- schte isch sowietisch. Grad jetzt list me, daß d Russe der grööscht Elefant zäme- gsetzt hebed. Hämmiir eigetlich kän so- nen Rekord?»

«Momoll: Mir händ di grööschte Kam- meeeler, nämli die, wo a dä neumoo- disch viert Scheigerigsgrad glaubed.»

AbisZ

**Walliser Keller**  
Neuengasse 17  
BERN  
Telefon 2 16 93

**Emmentaler- Hof**  
Neuengasse 19  
BERN  
Telefon 2 16 87

**Alex Imboden**

Zwei Lokale der guten Weine und des guten Essens!

**CORDIAL**  
**CAMPARI**  
Feinster Dessert Likör

**Balcana Export**  
en boîtes de 25 pièces  
fr. 1.10