

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 77 (1951)  
**Heft:** 9

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



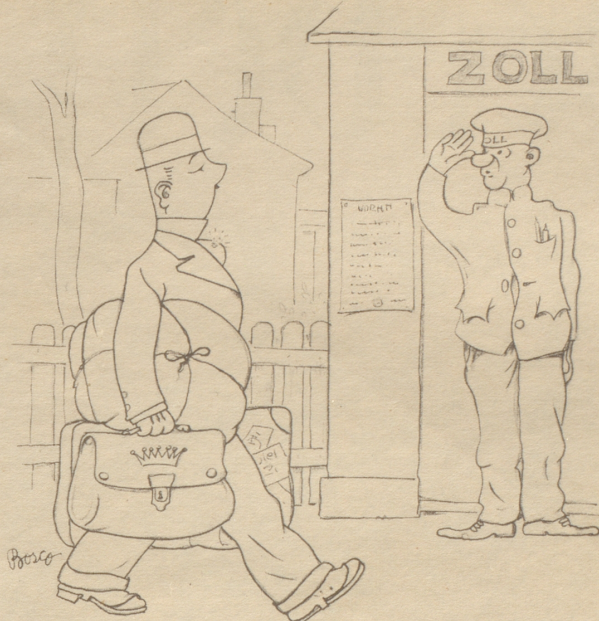
skuren Journalen ausgeschnitten wurden. Ihre Titel lauten: «Ein Onkel, der seine eigene Nichte heiratete», «Eine Sau mit sechs Beinen», «Das Aufstellen einer Leuchtbake in Fleetum», «Knaben werden Männer» (Ein Familienproblem) usw. Eine lange Lokalreportage lautet: «Der Mörder richtete sich selbst» und Onkel Willem fühlt sich bemüht, einen ausführlichen Kommentar daran anzuschließen, in welchem er zum Schluß bemerkt: «Du siehst, auch in meinem Ort ereignet sich gelegentlich Abstruses, Unerhörtes, das selbst einen Edgar Allan Poe in Aufregung versetzen könnte. Übrigens habe ich eine Aufnahme von dem Schauplatz des Unheils gemacht, leider ohne das Opfer, aber unter Umständen hilft sie Dir, Deine Einbildungskraft 'auf Touren' zu bringen und das Ganze 'auf höherer Ebene' wiederzugeben ...»

Ich erinnere mich an Onkels Apparat, groß wie ein Baukasten; man sieht diese Qualität gelegentlich noch auf Jahrmärkten. Er hat heute Mühe, die notwendigen Platten aufzutreiben, denn die Erzeuger dafür sterben aus. Und doch hält Onkel Willem seine «Sprinta Fix, Tropenmodell» für das Allerwährschafte, was es auf dieser Welt gibt. Täuscht nicht alles, so hat er mich zum Erben dieses schwarzen Kastens ausersehen, denn er läßt gelegentlich in seinen Schreiben durchblicken, daß er ihn nur in «liebende Hände» zu legen gedenke, «dereinst, lieber Neffe, wenn auch mich die Eistrift erfassen und davontreiben wird ...»

Aber im allgemeinen faselt er doch wenig von der «Eistrift», der gute Onkel Willem, sondern bleibt quicklebendig und voll zündender Schreiblust. So macht er mich in seinem letzten vier Seiten langen Brief darauf aufmerksam, daß nun bald der Frühling wieder nahe, «eine Jahreszeit, so recht geeignet, das Herz eines Schriftstellers hochschlagen zu lassen».

«Hüte Dich aber», fügt er väterlich hinzu, «vor Uebertreibungen, fälsche keine Namen um, bleibe redlich und erkundige Dich vorerst immer genau (unterstrichen) wie die Leute heißen!»

E. H. Steenken

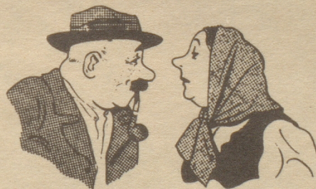


Ein Diplomat überschreitet die Grenze

#### Von der dicken Berta

«Lebenslänglich für den Halbach-Krupp-von-Bohlen! Mög' für seine Sünden ihn der Teufel holen!»  
Hieß es nach dem Sturz des Reichs von tausend Jahren, Damals, als zu Nürnberg die Prozesse waren.  
Doch dem Höllenfürsten war er scheint's zu schlecht – Und Herr Krupp-von Bohlen ist jetzt wieder recht.  
Freigelassen, wird er bald die Zügel  
Wieder führen in der Villa Hügel!

WS



#### Chueri und Rägel

«Wohi so gschwind, mit em grooße Chorb, Rägel?»

«An e Schteigerig, Chueri. Weisch, das isch halt doch immer no es billigs Vergnüege, wenn der Ganter usrüeft: 'Zum erschte – zum zweite – zum dritte und zum – viertemaall! Es isch diräkt ufregend.»


«Rägel, du söttisch Babe heiße! Schteigere tuef me doch nu bis zum dritte-

maal. Scho i der Schuel häts gheißt, groß, größer, am größten; schön, schöner, am schönsten' – was gits dann no, wo größer oder schöner wär?»

«Du lisch d Ziitig nid gnau gnueg, Chueri, suscht wüßstisch das. Größer als am gröschte, schöner als am schönste isch sowietisch. Grad jetzt list me, daß d Russe der gröscht Elefant zämgsetzt hebed. Hämmer eigetlich kän sonen Rekord?»

«Momoll: Mir händ di gröschte Kameeler, nämli die, wo a dä neumoodisch viert Schteigerigsgad glaubed.»

AbisZ



**Walliser Keller**  
Neuengasse 17  
BERN  
Telefon 216 93

**Alex Imboden**

**Emmentaler-Hof**  
Neuengasse 19  
BERN  
Telefon 216 87

Zwei Lokale der guten Weine und des guten Essens!

**CORDIAL CAMPARI**  
Feinster Dessert Likör



**Balcana Export**  
en boîtes de 25 pièces  
fr. 1.10