

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 8

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

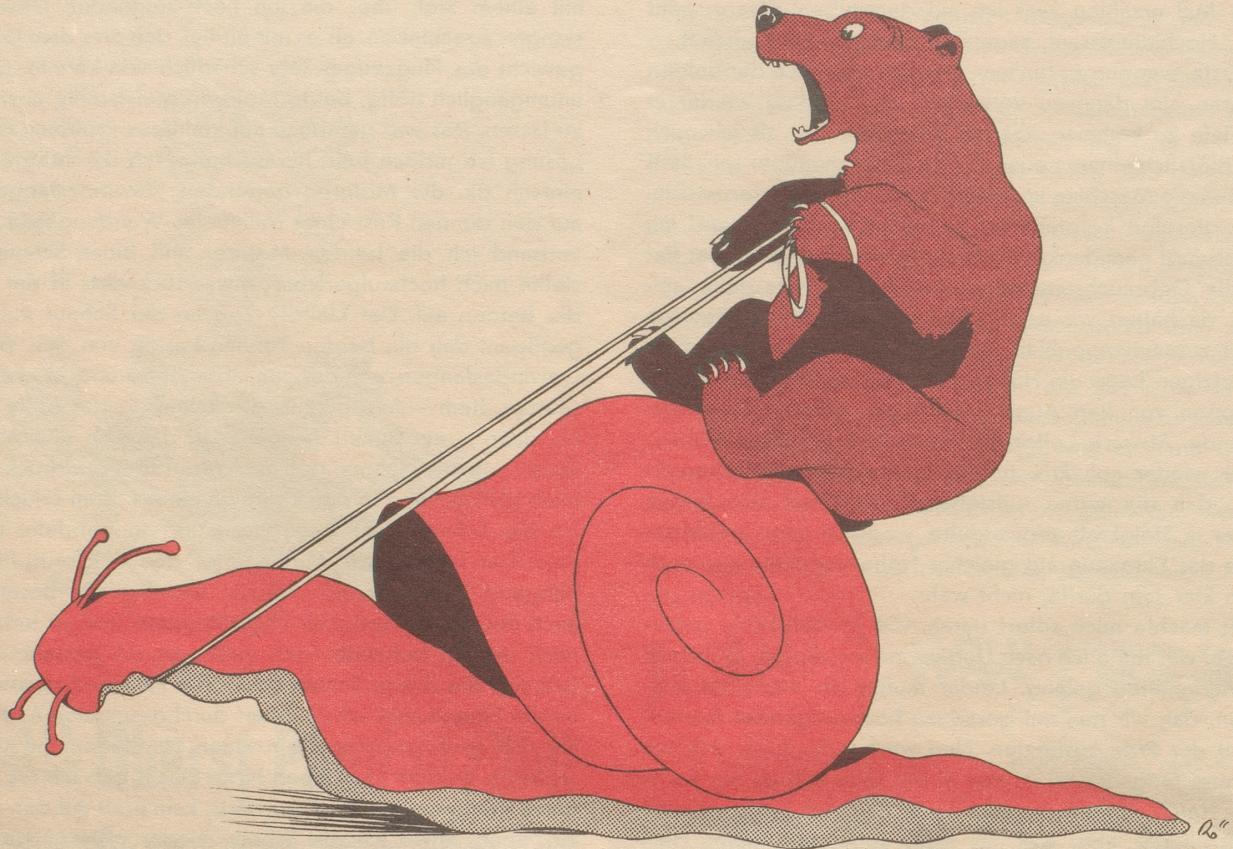
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Eine ungeduldige Presse stellte tadelnd fest, daß die nun zurückgezogene „Initiative auf Wahrung der Volksrechte in Steuerfragen“ 16 Jahre lang lagerte.

**Wenn es so hurti sött gaa wie die Schtürmi meine so müeßte
mir ja weiß der Tüüfel was für nes Tämpo aaschlaa!**

Die Türe

Eine hübsch geschnitzte Tür
Stand vor einem alten Haus,
Lief mit herrischer Manier
Die Bewohner ein und aus.

Später kam der Wurm ins Holz.
In den Rahmen nur. Das Tor
War in diesem Stücke stolz
Und bewahrte sich davor.

Als der Rahmen aufgeschlitzt
Tat er einen großen Fall.
Und die Türe, schön geschnitzt,
Folgte nach mit lautem Knall.

Also geht es auf der Welt.
Wer da meint, ihm sei nicht bang —
Wenn sein Rahmen nicht mehr hält,
Fliegt auch er, der Länge lang.

Robert Däster

P. S. Kurz bevor der Rahmen kracht',
Hat sich, dies sei noch erzählt,
Jener Wurm davongemacht,
Vollgestopft und frisch gestählt. . .

Maler-Anekdoten

Lenbach hatte das Portrait Wilhelm I. vollendet und der Kaiser ließ ihm durch einen Geheimrat seine Zufriedenheit ausdrücken, gleichzeitig aber auch den Wunsch, er möge die Knöpfe der Uniform, die Lenbach nur angedeutet hatte, deutlicher ausführen. Lenbach blickte kühl über seine Brillengläser: «Sagen Sie Seiner Majestät, ich mal' nur Köpf', keine Knöpf'!»

+

Der Hamburger Verleger Campe hatte eine Schwarzwaldlandschaft von Hans Thoma gekauft, Preis — 3000 Mark.

Das war viel Geld, und Campe hatte von seinem sparsamen Schwiegervater viel über seinen Leichtsinn anzuhören. «Ach was», sagte Campe, «mich reut das Geld nicht. Zehnmal am Tag sehe ich mir das Bild mit Freuden an. Jeder Blick zwei Mark — da ist das Bild schon in einem halben Jahr amortisiert.»

TR

Ein Logiker

Langsam fallen die Schneeflocken. Der Lehrer möchte einen Aufsatz haben. «Hans, was siehst du, wenn du zum Fenster hinausschaust?» «Bäume und Häuser.» «Ich sehe noch etwas anderes, durch jedes Fenster das Gleiche! Ja, Arnold?» «Vorfenster, Herr Lehrer!»

WST

AN UNSERE TEXT-MITARBEITER!

Rücksendung nicht verwendeter Beiträge erfolgt nur, wenn ihnen ein adressiertes und frankiertes Couvert beigelegt ist.

Nebelspalter.



Schon beim Öffnen der ersten Tafel werden Sie begeistert sein vom herrlichen Aroma dieser leichtschmelzenden Milchschokolade. Kein Wunder, denn MILKEXTRA wird aus frischer, kräftiger Alpenmilch hergestellt.

MILKEXTRA . . . 100 g Fr. —.80
MILKEXTRA mit Nuss 100 g Fr. —.90

PW



Der Mahlzeit Höhepunkt und Schlüß liegt meistens im Kaffee-Genuß; im TURM-KAFFEE, das ist doch klar, denn er ist wirklich wunderbar!

Rieser & Co.
hinterm Turm, St. Gallen

VELTLINER

Kindschi

Beste Auslesen aus den bevorzugten Lagen von Sondrio

Kindschi Söhne AG. Davos
Tel. (083) 35255/36

Hotel BAHNHOF-Terminus WINTERTHUR

Moderne und gediegene Gaststätte. Bestgepflegte Küche. Wild-Spezialitäten. Sitzungszimmer und kleiner Saal.
Ch. Gibel-Regez, Telefon 26061

 Leisten Sie sich den guten **Kobler**



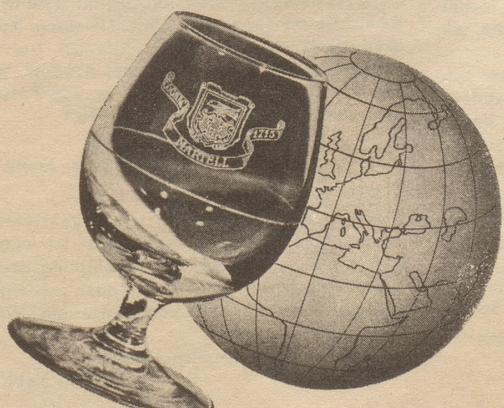
Italienische Spezialitäten

GÜGELLI!

für Kenner und die es werden wollen!
Zürich
Bäckerstraße / Ecke Rotwandstraße 48

Fortus! Wie verjüngt

fühlt man sich, wenn eine **FORCUS-KUR** die sex. und Nervenschwäche überwindet und dem vorzeitig alternden Körper neue Kraft und Energie schenkt. **Herren-FORTUS:** Kur Fr. 25.—, $\frac{1}{2}$ KUR Fr. 10.—, Probe Fr. 5.—, 2.—. **Damen-FORTUS:** KUR: Fr. 28.50, $\frac{1}{2}$ KUR Fr. 11.50, Proben 5.75, 2.25 in Apotheken und Drogerien erhältlich; wo nicht, diskreter Postversand durch Lindenholz-Apotheke, Rennweg 46, Zürich 1.



COGNAC MARTELL

PIERRE FRED NAVAZZA, GENF, Generalvertreter für die Schweiz



Rössli Oberuzwil

der gut geführte Landgasthof
Eigene Konditorei H. Wagner

Aus Briefen an den Nebelpalter

... Vor allem aber liegt mir daran, Ihnen für den unfehlbaren, regelmäßigen moralischen Auftrieb zu danken, den uns jede Nummer des Nebi immer wieder gibt, abgesehen vom erstaunlich klaren und lebendigen Bild der Geschehnisse zuhause, das er uns laufend vermittelt.
R. B., Bombay.

... Ich möchte Euch allen, die am Nebi mitarbeiten, aus ganzem Herzen für Eure Arbeit im Dienste der geistigen Landesverteidigung danken. Alles was ich irgendwie sagen möchte klingt abgedroschen; darum rufe ich Euch zu: immer nur weiter wie bisher.
P. F., Basel.



Rössli



Hotel Drei Könige

Luzern

Bruchstr. / Klosterstr.



SEAGERS
SEAGER'S SPECIAL LONDON DRY GIN
GIN

Agents: Henry Huber & Cie.
ZURICH 5 Tel. (051) 23 25 00

Die Originale der im Nebelpalter erschienenen Bilder sind käuflich.

Schreiben Sie an den Nebelpalter-Verlag
Rorschach