

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 77 (1951)

Heft: 47

Illustration: Wortlos

Autor: Wälti [Faccini, Walter]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

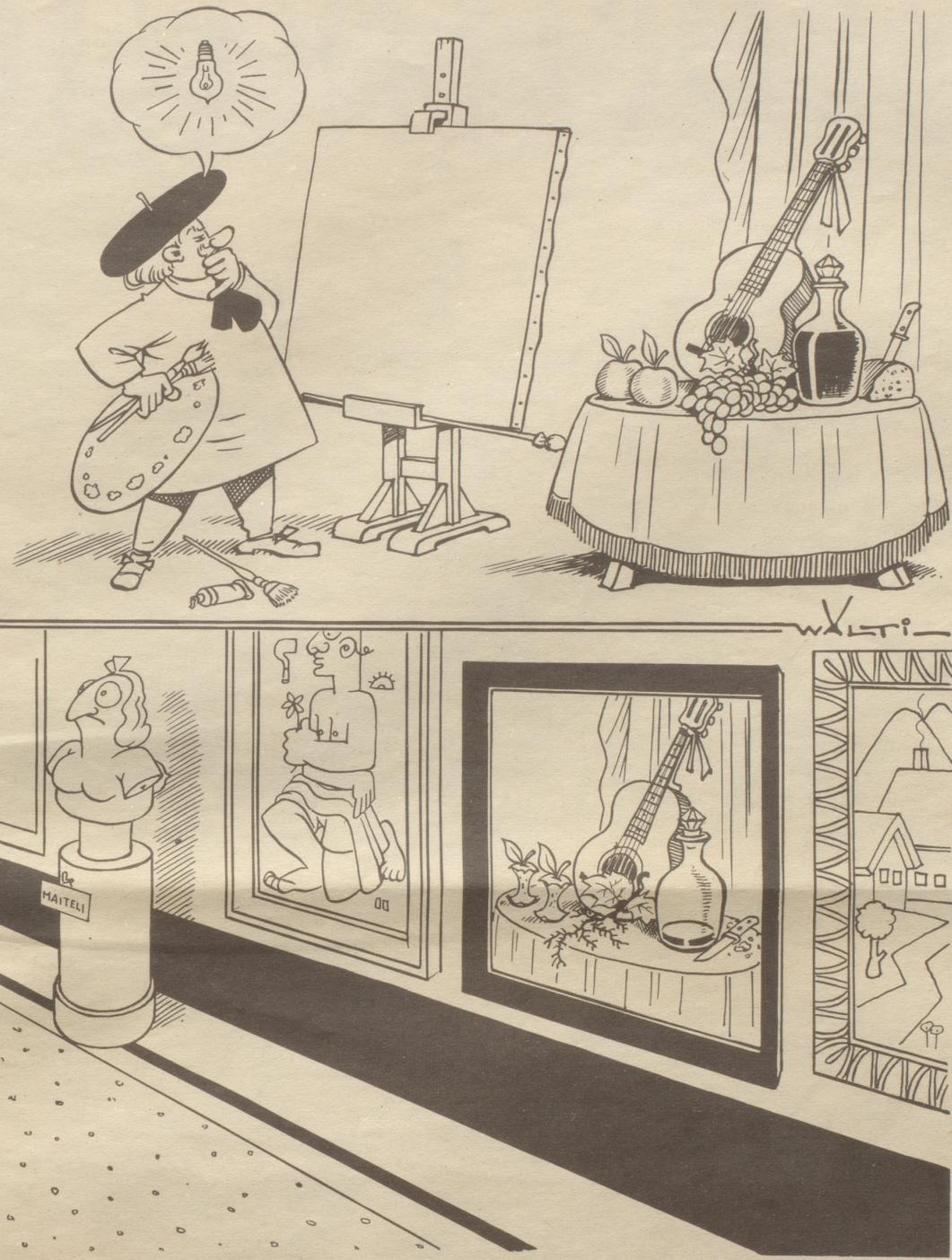
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Wortlos

Ein neues, köstliches Humorbuch

Auf den Herbst hat uns der Nebelspalter-Verlag Rorschach in schmucker Fassung ein neues, köstliches Bilderbuch vorgelegt: «Wälti und seine Figuren». Das Werk setzt die Reihe der humoristischen und satirischen Nebelspalter-Bücher würdig fort; es ist um so wertvoller, als Wälti einzigartige Helgen und übermäßig durch-einanderpurzelnden Einfälle keineswegs zeitgebunden sind. Man freut sich nicht nur am vergnüglich-originellen Kleinkram, den der talentierte und findige Humorist aus dem Alltagsleben genommen und auf seine Art mundgerecht

gemacht hat, stets von neuem lässt sich das Buch durchblättern, bald schneller, bald langsamer, wie es einem Lust und Laune gerade eingeben, und am laufenden Band entdeckt man neue Kleinigkeiten, die mit der dargestellten Handlung zusammenhängen. Auch Wälti zeichnet, ähnlich wie der Franzose Dubout, all den kleinen, drolligen Krimskrams besonders liebewoll, doch ist sein Stil von ganz anderer Art, frisch und ungestellt, sicher und draufgängerisch, nie aber lächerlich oder gar beleidigend. Wo sein gewandter Griffel zur Pointe ansetzt, lacht der Betrachter bereits laut auf, bevor er den Begleittext überhaupt gelesen hat, der ebenfalls äußerst

prägnant ist und meist nur ganz weniger Worte bedarf. Wie der «Nebelspalter» in seinem Vorwort sagt, bedeutet es für ihn eine Genugtuung, daß er mit diesem Buch nicht allein einer großen Lesergemeinde ein Vergnügen bereiten, sondern auch wieder einem geschätzten Mitarbeiter Gelegenheit geben kann, sich in einem gediegenen Werk seinen Freunden zu präsentieren. Lä.

(Der Landbote, Winterthur)

«Wälti und seine Figuren» aus dem Nebelspalter sind in Halbleinen gebunden und kosten Fr. 10.60. Zu beziehen im Buchhandel und im Nebelspalter-Verlag Rorschach.