

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 5

Illustration: Was willst du in die Ferne schweifen? [...]
Autor: Merz, Bernhard

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Was willst du in die Ferne schweifen?
Sieh es bööggt sich grad so schön daheim!

das Auge drückt, einen fürchterlichen schwarzen Ring hinterläßt. Madame Frech-Loustique hatte auch schon der kurzsichtigen Fräulein Ernst ins Gesicht hinein gespritzt, als diese den Brillantenring (mit kleinem Gummiball Fr. 1.80)

bestaunen wollte. Was mich aber wirklich schade dünkte: vorbei war auch das Spiel mit dem «Bandmasz der Liebe» (aus Wachstuch; jedes Zentimeter enthält auf der Rückseite eine spaßige Inschrift. Bei Damen mißt man den Um-

fang am besten über den Busen, bei den Herren über den Bauch). Aber man tröstete mich: Der zimperliche Nebelspalter hätte die Inschriften und erst recht die Kommentare zu diesem Spiel ja doch nicht gedruckt! Charles Tschopp