Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 77 (1951)

Heft: 44

Rubrik: Aus der Mottenkiste

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 26.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch









Aus der Mottenkiste

Man erzählt sich diese kleine Geschichte von einem Lande, dessen Staatsbahnen zwar vom besten Geiste beseelt waren, wo aber die besten Absichten der Leitung oft an den Tücken des veralteten Lokomotivparkes scheiterten. – Die Eisenhändler selber versuchten es mit Humor und tauften die drei ältesten Lokomotiven mit vielsagenden Namen. Die erste Maschine – immer über ihre Kräfte beansprucht –, hiefs (Wallenstein) («Spät kommt ihr, doch ihr kommt!»). Die zweite Lokomotive – ein wahres Wunderwerk der achtziger Jahre – nannte man

(Galilei) ((Und sie bewegt sich doch!)). Und die dritte – berüchtigt wegen ihrer Pannen – nannte man (Luther) ((Hier stehe ich, ich kann nicht anders!)).

Kindermund

Mutter besorgt mit Fritzli Kommissionen. Vor dem Migros-Laden angelangt, sträubt sich der Kleine energisch, einzutreten.. Da fragt die Mutter: «Worum tuescht denn so tumm?», worauf Fritzli weinend antwortet: «Dr Vatter hät jo gsait, d Migros freß alli Chline uf.» Meine zwei Buben reden über die Fliegerei. Sie betrachten aufmerksam eine Photo von einem abgestürzten Flugzeug, worauf der kleinere den größeren frägt: (Wänn es Flugzüg z Nacht abschtürzt, cha me dänn au todt sy, wänn me doch schlaft?) Worauf der andere erklärt: (Weisch, das isch dänn eifach eso: Am Morge, wänn me wott ufwache, cha me halt dänn nümme. Me isch eifach tot.) HM

Der Bauchumfang meines Gatten nimmt langsam etwas zu: (Vati, worum hesch Du e chrumme Pullover?) fragt Urs, auf die sanfte Wölbung deutend. G.



