

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 77 (1951)  
**Heft:** 44

**Artikel:** Wälti ein schweizerischer Dubont  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-490864>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 29.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



„Entschuldigen Sie bitte, aber die Arbeiter haben die Tafel verkehrt an die Wand gehängt...“

## Wäldi ein schweizerischer Dubout

Sicher kommt der Verlag des Nebi dem Wunsch eines großen Freundeskreises dieses Illustratoren nach, wenn er sich dazu entschloß, ein «Wäldi-Bilderbuch» herauszugeben. Man wird nicht übertreiben, wenn man Wäldi als den schweize-

rischen Dubout bezeichnet. Obschon die Art seiner Darstellung durchaus anders ist, so liebt auch Wäldi die tausend Kleinigkeiten, und wie bei Dubout, stößt man unverhofft auf die Pointe seiner humoristischen Bilder. Man nimmt sich gerne Zeit, all diese köstlichen Kleinigkeiten vor Augen zu führen, die drolligen Sachen und Sächelchen zu genießen. Wäldis Bilderbuch wird einem immer dann ein Tröster sein, wenn Miß-

mut über uns fällt, denn in ihm finden wir die Welt, die uns schlechter Laune gemacht hat, in einem ganz andern Bild widerspiegelt.

(«Express», Biel.)

«Wäldi und seine Figuren aus dem Nebelspalter» sind in Halbleinen gebunden und kosten Fr. 10.60. Zu beziehen im Buchhandel und im Nebelspalter-Verlag Rorschach.