Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 77 (1951)

Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

VONHEUTE

Kinos. «Die Leute suchen eben Abwechslung, verstehen Sie, sie wollen alles vergessen, das Vergangene, das Gegenwärtige, die Zukunft ...»

Stumm blicken wir auf den weiten, tiefblauen See zu unsern Füßen und denken an all die Armen, die ihr Leben glauben vergessen zu können.

Ein Schiff fährt vorüber mit bunt gekleideten Menschen. Fröhliche Lieder erklingen, helle Stimmen rufen, unbekannte Hände winken! Mir ist, als grüßten sie aus einer andern Welt ...

à propos Gustave

Manchmal wandert der Nebi als Freudenspender nach Frankreich, wo er meinen Bruder und seine Schweizer Freunde erfreut. Das Interesse am Nebi ist groß, und ich erhalte oft Rückäußerungen über bestimmte Bilder oder Einsendungen. So äußerte sich mein Nebi-genießender, in Frankreich lebender Bruder kürzlich über ein von einem gewissen "Fritz" eingesandtes Erlebnis: 'Gustave' (siehe Nebelspalter Nr. 36) ...

Wir wollen vom gottverlassenen Nest in der Provence, von welchem Fritz erzählt, sprechen. Fritz schreibt, dieses Nest heiße ,le croque-morts' – und der Himmel möge die Ethymologie und Schreibweise dieses Namens kennen. Ob der Himmel sie kennt,

bleibe dahingestellt, auf alle Fälle kennt sie mein Bruder, und klärt uns liebenswürdigerweise darüber auf. Als er nämlich einmal in der Bretagne in einem ebenfalls kleinen Nest ein interessantes Museum besuchte, sah er dort verschiedene eigenartige Hämmer. Die Anwesenheit dieser Hämmer interessierte ihn und er erfuhr von einem liebenswürdigen und mitteilsamen Kurator, daß diese Hämmer aus dem Mittelalter stammen. Mit einem solchen Hammer mußte eine amtliche Person (ob vereidigt, weifs ich nicht) einer eben verstorbenen Person auf den Schädel klopfen, um festzustellen, ob besagte Leiche wirklich

Dieser derart im Amt funktionierende Mann hiefs: Le croque-morts, und hat wohl jenem kleinen, von Fritz heimgesuchten Nest in der Provence, seinen Namen vererbt. Wie nett! Der Totenklopfer - oder so ähnlich.

Übrigens erzählte der nette Kurator, daß in einer anderen Ortschaft eine derartige Amtsperson einen jüngst Verstorbenen jeweils in eine Zehe beißen mußte, um sein wirkliches Totsein zu erproben.

Da muß ich doch noch bemerken, daß ich - falls mir so eine Probe passieren müßte -, den Hammerschlag auf mein edles Haupt vorziehen würde. Man bekommt im Leben so manchen Schlag auf den Giebel, daß es auf diesen einen – hoffentlich letzten und endgültigen, auch nicht mehr ankäme. Diese sonderbare Zehenbeiherei scheint mir höchst unhygienisch. Außerdem bin ich - respektive wäre ich gewesen - sehr kitzlig, und möchte nicht



«Fehlt in Ihrem Badzimmer auch ein Stecker?» Copyright by Punch

auf diese Weise in meiner wohlverdienten letzten Ruhe gestört werden.

Diese wäre nun also eine hoffentlich aufklärende Erklärung für die Ethymologie des Wortes: le croque-morts!

Barbara.

Zuschriften und Beiträge für die Frauenseite bitten wir an den Nebelspalter Rorschach, Redaktion «Die Seite der Frau» zu adressieren.



Restaurant . Bar . Tel. (051) 34 24 13

Meine große Spezialität: Kutteln P.K.

eine hervorragend delikate Platte Paul Kaiser-Suter Restaurateur Schifflände 6 Zürich 1



HÜHNERAUGEN



Verhindert Neu-bildung von Hühner-augen und Hornhaut.

Kein Wunder, daß Scholl's neue extra-weiches Zino-pads so beliebt sind. Kaum ein anderes Mittel hilft so rasch. Zino-pads in Packungen für Hühneraugen, Hornhaut, Ballen u. Hühneraugen zwischen den Zehen zu Fr. 1.50.

In allen Apotheken, Drogerien u. Scholl-Geschüften.

LEG EINS DRAUF

DER SCHMERZ HORT AUF

Für Thre Haare!



Durch einfaches Shampoonieren können Sie Ihre Haare zugleich waschen und tönen.

Mit Syrial-Tizian (Nr. 28) erhalten Ihre Haare während der Wäsche einen wundervollen Edelkastanienton

12 verschiedene Farbtöne stehen zu Ihrer Verfügung. Unschädlich für die Haare.

Erhältlich in den Fachgeschäften

Prospekte durch:

VITALIPON AG. ZURICH 23





...er schreibt auf HERMES

Haare oder Glatze?

Es kann gesagt werden, daß fast jedermann den anormalen Haarausfall, der zur Glatzenbildung führt, verhüten kann, wenn die nötige Energie für eine regelmäßige Anwendung von «Erol» und «El-Fix» aufgebracht wird.

Die Schuppenbildung, der Haarausfall und die Kahlheit sind auf die gleiche Ursache zurückzuführen, es ist dies die laufende ineinandergreifende Kette der Degenerierung der Kopfhaut. Das heißt: Haarpflegemittel bieten für eine wirksame Bekämpfung der Schuppenbildung und des Haarausfalles dann Gewähr, wenn mit demselben Erfolge in der Neubelebung des Haarwuchses auf üblichen Glatzen dokumentarisch ausgewiesen werden können.

Bestätigung



Der Unterzeichnete, Herr J. H. ; geb. 28. August 1898, von Malters (Kt.Luzern), wohnhaft in Luzern, hiermit :

- a. dass die nebenstehende Photographie No. 1 den Haarbestand auf seinem Oberkopf im März 1948 zeigt. Die photographische Aufnahme erfolgte am 16. März 1948, durch Herrn Freter, Photos, Zürich.
- b. dass vor der Aufnahme weder eine Haarschur, noch Rasur oder durch ein chemisches Mittel am Haarbestand eine Aenderung vorgenommen wurde.
- c. dass seine Glatze bezw. der Haarverlust nicht auf eine Krankheit zurückzurühren ist, son dern der Haarausfall allmählich einsetzte, bis es vor ca. 8-10 Jahren zur Glatzenbil dung kam.



21. FER 1951

- d. dass die nebenstehende Photographie No. 2 den Haerbestand auf seinem Oberkopf im Februar 1951 nach einer regelmässigen Anwendung von Erol und El-Fix zeigt. Die photographische Aufnahme erfolgte am 15. Februar 1951, durch Herrn Schneider, Photos, Luzern.
- e. für die Neubelebung des Haarwuchses wurden keine andere Mittel als " Brol" und " El-Fix" verwendet.
- f. die auf der ehemaligen Glatze sichtbaren Haare sind echt, also neu gewachsen.

Luzern, den 1/1. Februar 1951



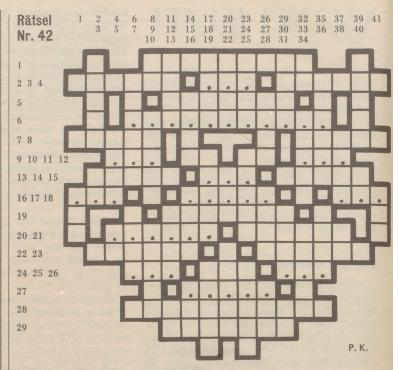
Erol (Haartonikum) gegen Schuppen und Haarausfall, Flacon ab Fr. 3.-.
El-Fix (Spezial-Nährcreme für die Kopfhaut) gegen Schuppen und Haarausfall, Tube Fr. 3.30.

Erol und El-Fix kombiniert angewendet, wirkt besser und schneller, fördert das Wachstum von neuen Haaren.

In Apotheken, Drogerien, Parfumerien und bei Coiffeuren.

NB. Erol wird nur ohne Fett hergestellt, da die Wirkung vom Erol ohne Fettzusatz besser ist. Zum Frisieren kann zusätzlich El-Fix verwendet werden.





Die Freude macht das Leben erst lebenswert.

Waagrecht: 1 nächtlicher Augengenuf; 2 Lehnsmann des Mittelalters; 3 ???; 4 ist auf kleinasiatischem Boden daheim; 5 bescheidener "Rofshaarstellvertreter"; 6 ?????????; 7 berühmte Universitätsstadt des Mittelalters am Tessin; 8 fliefsender Tummelplatz afrikanischer Krokodile; 9 ???; 10 persönliches Fürwort; 11 Umlaut; 12 ???; 13 zwei gegensätzliche Behauptungen lassen sich mit ihr auf gmögige Art bereinigen; 14 ???; 15 ein Zentrum bekannter Ostalpentrauben; 16 ???; 17 ?????; 18 ???; 19 Genossen des eigenen Metiers; 20 ??????; 21 wenn's nicht vorwärts geht, geht's vielleicht; 22 Kapitale der Philippinen; 23 gefährliche Pinselohträger Nordeuropas (Mehrz.); 24 ???; 25 trotzdem er's ist, guckt die Erdachse dort nicht heraus; 26 ???; 27 ??????; 28 eine Tätigkeit der schädigenden Konkurrenz; 29 die Kraft der Ruderer brachte sie an den Feind.

Senkrecht: 1 Haus des Höchsten; 2 was interessiert den Zoologen an einer bestimmten Landschaft?; 3 "konzentrierte" Wärmeeinheit; 4 wichtige Zahl beim Ouartettspielen; 5 verkleinerte Firma; 6 sein Atelier ist das Zirkuszelt; 7 indischer Büffel, oder verstellt: Ackergrenze; 8 Abkürzung für Florin, Gulden; 9 welches Tier war ein Pestverbreiter?; 10 Metall des Kriegsgottes Mars; 11 Mädchenname; 12 Form der öffentlichen Gottesverehrung; 13 Autozeichen eines Obstparadieses; 14 gefiederter "Nachtschwärmer"; 15 "energisches" Putzmittel; 16 Gefährtin Jakobs; 17 Fluß im Dienst der deutschen Elektrizitätserzeugung; 18 Grabsäule; 19 entsteht in einem kopflosen Weichtier; 20 "Balkon" der Innerschweiz; 21 "Essigkumpan"; 22 Säugetier des Meeres; 23 Hanf-, Flachsabfall; 24 König der Alpenlüfte; 25 die Lyra der Poeten; 26 Hautkrankheit; 27 ekliger Blutkonsument; 28 schwarz der Rätoromanen; 29 dornenvolles Duftwunder; 30 "Brillenbett"; 31 Chemikers Tellur; 32 mit Yankees Autozeichen eine Liebkosung; 33 Verhältniszahl, Wertweiser der Lebenshaltungskosten; 34 zog die Wagen zu Buffalo Bills Zeiten; 35 Handwerk, Beruf; 36 die Krankheit, die auch Wasser zum Rhein bringt; 37 Maßeinheit des Barometers; 38 abgekürzter erster Militärdienst; 39 Jugendlicher; 40 Chemikers Nickel; 41 "Tarnkappe" des Südpols.

Kreuzworträtsel Nr. 41. A u f l ö s u n g : «Der Sauser zeigt sein Stadium!» Waagrecht: 1 Der, 2 Bise, 3 Oper, 4 Gedicht, 5 Renegat, 6 rot, 7 es, 8 N. S., 9 Satellit, 10 urteilen, 11 Satin, 12 Rio, 13 Oekonomie, 14 Art, 15 el, 16 Orne, 17 Zar, 18 Ebro, 19 uere (Reue), 20 Dominion, 21 sein, 22 Signe, 23 Elna, 24 Akt, 25 Si, 26 Lo, 27 Stadium, 28 Feen, 29 Sr., 30 Kies. — Senkrecht: 1 Diogenes, 2 Oase, 3 Espen, 4 Sauser, 5 besessen, 6 Reeder, 7 Traktor, 8 Elite, 9 Rigoletto, 10 Rodin, 11 Anke, 12 Chat, 13 Leinen, 14 (D)onald, 15 T.T., 16 Linoleum, 17 Oise, 18 Nil, 19 Isa, 20 Urs, 21 Steril, 22 Unikum, 23 nie, 24 zeigt, 25 Baron, 26 René.

