Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 77 (1951)

Heft: 33

Artikel: Aus dem Berufskunde-Heft eines Metzgerlehrlings

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-490705

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Chueri und Rägel

«Chueri, meinsch nid au, du hebisch hüür echli zvill Blauchruut aapflanzet? Ich glaube ...»

«Du bisch ganz es uverschamts Wiibervolch, Rägell Ich weiß ganz gnau uf was du abziilsch: Du wotsch eifach d Landwirtschaft ruinierel Das isch e Gmeinheit, und du söttisch di schäme in Grund-Erdbode inel»

«Aber Chueril Ich ha doch bloof ...» «En Chabis! Dini unüberlaite und hinderhältige Bemerkige kenn ich scho lang. Der Bundesrat und ich, mir wüssed dänk zäämal besser, was für dich und anderi Wiiber guet isch als ihr sälber. Wenn du meinsch, du chönnisch mit diner blööde Kritik öppis erreiche, so lach ich nu. Haha! Der Bundesrat und ich, mir händ ganz anderi Möglichkeite als e paar giftigi Wiibervölcher, jawoll!»

«Wie chasch au eso tue, Chueri, ich ha ja nu gmeint, es wär besser ...»

«Du häsch gar nüt zmeine, verschtande. Du häsch z ässe, was me dir git und damit baschta. Vom nüünedriisgi bis im feufevierzgi bisch gottefroo gsi, wenn d Blauchruut gha häsch, und jetz muesch immer muule!»

«Nu e Frag, Chueri: Bisch doch susch ganz en umgängliche Purscht gsi, worum tuesch jetz ufsmaal wie lätz wäg ere harmlose Kritik?»

«Hä, das hani glernt. Weisch, ich ha der Offe Brief vom Zürcher Puuresekretariat sibemal duregläse, wos als Antwort uf der Offe Brief vo der Husfrauezentrale an Bundesrat veröffentlicht händ. Drum weiß i jetzt, wie me mit dinergattig Lüüt rede mues.»

«Jää Chueri, seisch du däm ,rede mitenand', wenn me uf d'Argument vom Partner gar nid rächt iigaat und em eifach seit, er seig en unverantwortliche Plauderi? Da händ mir politisch minderwertige Frauezimmer doch e hööcheri Meinig vome demokratische Gschpräch.»

«Mir suscht au. Aber bloos, wenn mir die sind, wo reklamiered.»

Aus dem Berufskunde-Heft eines Metzgerlehrlings

Man macht einen Schnitt bis zur Brust, Dann kommt die Eingeweihte heraus. KL



"Kennen wir jemanden mit einem solchen Auge?

Die sekhaften Perser

bewohnen meist längliche Häuser, in denen sie entsprechend dem verfügbaren langen, schmalen Raum sich einen langen Teppich auslegen. Die Mitte ziert ein Paradestück, außerdem sind ein Kopfstück und zwei Läufer vorhanden. Die Kanten des Paradestückes werden von den drei übrigen etwas überdeckt, um es zu schonen. Die beiden Läufer haben meist die Dimensionen 90 bis 100×500 cm, das Kopfstück ca. 150×350 bis 180×380, während das Paradestück ca. 220 bis 250×400 cm mißt. Gewöhnlich bilden die Läufer mit dem Kopfstück eine Garnitur, denn sie sind einander in Bezug auf Muster und Farbe gleich. Besuchen Sie gelegenflich einmal Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich, der Ihnen auch Garnituren zeigen kann, die aus vier Stücken bestehen!

