

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 77 (1951)  
**Heft:** 32

**Rubrik:** Lieber Nebi

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

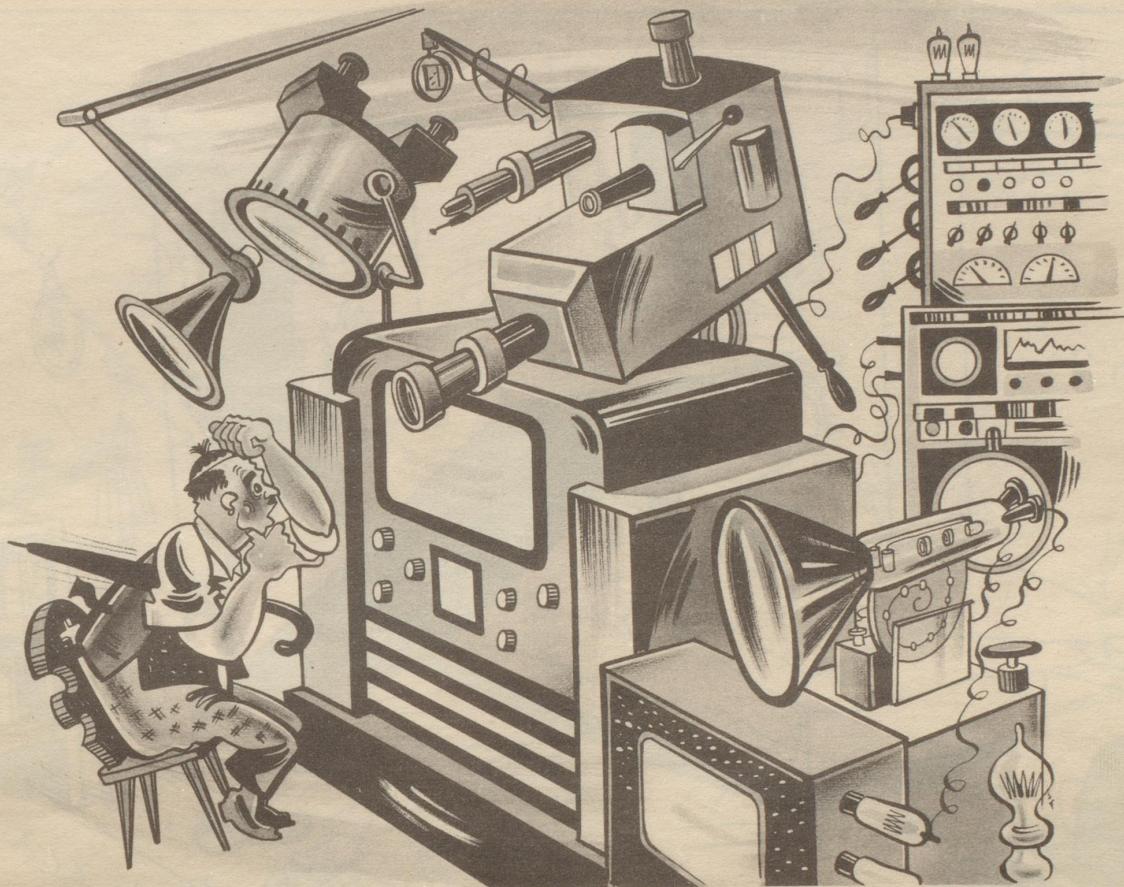
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



E. Leutenegger

### **Das Fernsehen kommt**

Und jetzt handelt es sich darum, von diesen Instrumenten den richtigen Gebrauch zu machen.

#### **Zarter Wink**

Stimme des Nachrichtensprechers aus dem Lautsprecher: «An den Schweizerischen Frauenturntagen in Lausanne überbrachte Bundesrat Kobelt die Grüße des Schweizerischen Bundesrates.» Darauf aus dem Hintergrund eine Stimme des zarten Geschlechtes: «Vill netter wäars gsy, wänn er grad au na s Fraueschmittmrächt mitbracht heitl!»

bi  
ken unsere Pässe. Der eine hält lange, lange die beiden Pässe vergleichend in der Hand. Uns wird langsam schwül, trotz des Regenwetters. Was glaubt der nun entdeckt zu haben? Plötzlich kommt es: «Vous êtes des frères, messieurs?» Wir schütteln die Köpfe: «Pas du tout!» Der Gendarm, irritiert: «Mais, donc des parrains?» «Des parrains? — Nein, wir sind absolut nicht verwandt miteinander.» Nun versteht der arme Mann nichts mehr — und wir noch viel weniger. Fürchterlich misstrauisch schaut er uns an. Dann: «Mais pourquoi donc est-ce que vous portez le même nom?» —

«Le même nom?» Mein Freund macht eine Geste des Nichtverständens und grinst: «Pas le même nom.» — «Mais, comment ça vient?», faucht nun der Gendarm, «que c'est marqué dans tous les deux passeports, Herrn ...»

Sanft lächelnd haben wir dann die Gendarmen aufgeklärt, worauf sie rasch ihre Töff und damit das Weite suchten.

Heinz

\*  
Wir befinden uns am Gotthard im WK. Damit auch die Fahrzeuge bis zur Unterkunft gelangen können, müssen wir zuerst zwei Tage lang Schnee schaufeln. Ich befahl, den Schnee einfach den Hang hinunter zu werfen. Aber Kan. Bräm blinzelte pfiffig: «Das kennest mer, und bim Abgeh müend mer en wieder uef-hole.»

#### **Lieber Nebi!**

Irgendwo zwischen Reims und Paris, zusammen mit einem Freund, auf der Landstraße. Zwei motorisierte Gendarmen rattern heran, stoppen ihre Vehikel und bitten uns, unsere Papiere vorzuweisen. Sehr höflich übrigens. Wir zük-

**Töndury's WIDDER**

Grad weil der Tag voll Sorgen war  
am Abend in die Widder-Bar.

ZÜRICH 1 Widdergasse

**GRAND HOTEL**  
**Hof Ragaz**

Die herrlichen Thermal-Heilquellen von Bad Ragaz helfen bei Rheuma, Gicht, Lähmungen, Zirkulationsstörungen, Unfall-Nachbehandlung, Erholungszuständen.

**Die Kur im Hotel selbst**  
Thermal-Schwimmbad, Tennis, Fischen, schöne Spazierwege. Tel. (085) 91505 H. J. Hobi, Dir.

**“Ein Campari”**  
**das ist ein Aperitif**