

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 26

Illustration: Familie Pflümli
Autor: Giovannetti, Pericle Luigi

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



GIOVANNETTI

FAMILIE PFLÜMLI

„... und was meinscht was der Köbeli geschtert wider aagschtellt het...“

Giovannetti: Aus meiner Menagerie

40 gesammelte Zeichnungen aus dem Nebelspalter in einem Album, 235 x 310, in Halbleinen Fr. 10.—

Gerade weil Giovannetti kein Illustrator von erzählten Biertischwitzen ist, sondern sich seine Wesen selber erfindet und seine Pointen aus der reinen Luft des Zeichnerischen hervorholt, kam er auf eine neue Kategorie von Fabelwesen, auf das Tier. In unserem Falle besonders auf das Murmeltier. Wer liebte nicht diese Creation, die sich so vielen ins Herz hineingelegt hat und die mit dem Namen Giovannetti immer verbunden bleiben wird. Hinter diesen Einfällen lebt ein unbissiger, ressentimentsloser, ein im tiefsten Grunde kindlicher Humor einer jener großen Karikaturisten, deren Zeichnungen einfach von einer gelösten musischen Heiterkeit sein wollen.

Ferner erschienen vom gleichen Autor: «Gesammelte Zeichnungen» 235 x 310, in Halbleinen Fr. 15.—