

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 77 (1951)
Heft: 19

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



„... so ein Snobl“

Illustrationsprobe aus dem im Nebelspalter-Verlag erschienenen neuen Band von Giovannetti „Aus meiner Menagerie“

Traurig, aber nicht ganz wahr

Eine Unterhaltung zwischen zwei UNO-Delegierten, die sich nach ihrer schweren Arbeit schnell eine kleine Stärkung gönnen:

Erster Delegierter: «Was geschieht, wenn zwischen zwei kleinen Mitgliedstaaten ein Streit entsteht?»

Zweiter Delegierter: «Man kümmert sich nicht um den Streit.»

«Was geschieht, wenn zwischen einer großen und einer kleinen Nation ein Streit entsteht?»

«Man kümmert sich nicht um die kleine Nation.»

«Aber was geschieht, wenn zwischen zwei großen Nationen ein Streit entsteht?»

«Dann kümmert man sich einfach nicht mehr um die Vereinten Nationen!» ONA

Humor im Osten

Im Dorf ist große Preisverteilung für die besten Arbeiter. Juliska ist die erfolgreichste Schweinezüchterin und bekommt ein Ferkel, Priskas Hühner halten den Rekord im Eierlegen, und Priska erhält eine Anweisung auf ein Kleid.

Genosse Karoly hat in der Fabrik die Höchstleistung erzielt und alle anderen Arbeiter weit hinter sich gelassen. Als Preis wird ihm feierlich ein Band «Stalins politische Reden» überreicht. «Recht geschieht ihm!» ertönt es aus der Menge.

R

in **WEGGIS** ins **POST-Hotel**

Pension ab Fr. 14.50, Restaurant – Dancing – Bar
Gedeckte PERGOLA direkt am See. Tel. 821251

Lenzpoeten

Eine Ehrenrettung

Schon vor Johann Wolfgang Goethen
Gab's verträumte Lenzpoeten,
Doch nur spärlich die Gazetten,
Welche die Gefühlsprodukte
Eines Herzens, das da zuckte,
Jeweils aufgenommen hätten.

Heut herrscht Druckerschwärzeschwemme,
Unbegrenzt durch feste Dämme –
Alles dient der Politik.
Fliehn wie ein begossner Pudel
Muß vor solcher Ströme Strudel
Jedes stillen Dichters Glück.

Besser in der Welt es stünde,
Wenn der Lyrik Wiesengründe
Größere Menschenmengen lockten,
Ihre Säfte zu erneuern
Und dem Kalkansatz zu steuern
Ihres Blutes, des verhockten.

Nuba

Giovannetti: Aus meiner Menagerie

40 gesammelte Zeichnungen aus dem Nebelspalter in einem Album, 235 x 310, in Halbleinen Fr. 10.—

Gerade weil Giovannetti kein Illustrator von erzählten Biertischwitzen ist, sondern sich seine Wesen selber erfindet und seine Pointen aus der reinen Luft des Zeichnerischen hervorholt, kam er auf eine neue Kategorie von Fabelwesen, auf das Tier. In unserem Falle besonders auf das Murmeltier. Wer liebt nicht diese Creation, die sich so vielen ins Herz hineingelegt hat und die mit dem Namen Giovannetti immer verbunden bleiben wird. Hinter diesen Einfällen lebt ein unbissiger, ressentimentsloser, ein im tiefsten Grunde kindlicher Humor einer jener großen Karikaturisten, deren Zeichnungen einfach von einer gelösten musischen Heiterkeit sein wollen.

Ferner erschienen vom gleichen Autor: «Gesammelte Zeichnungen» 235 x 310, in Halbleinen Fr. 15.—