

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 12

Rubrik: Rätsel

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

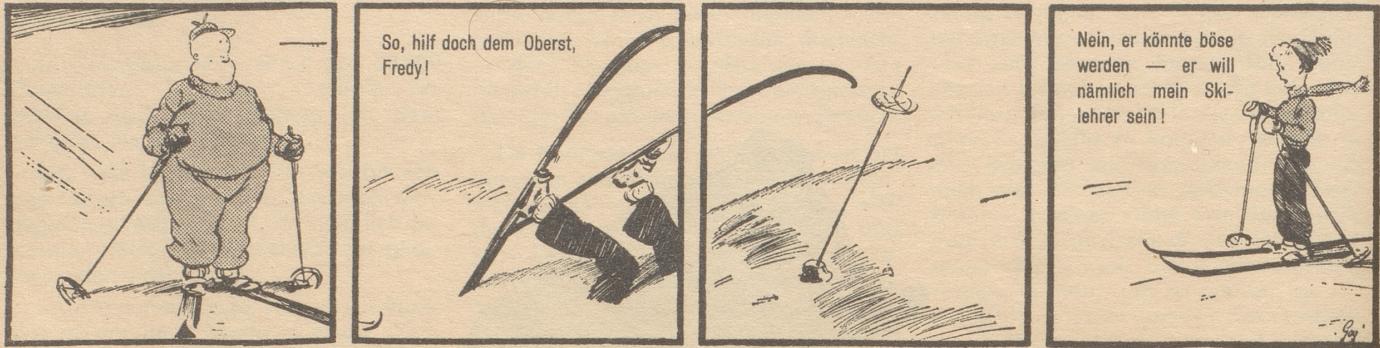
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Sonnenschein im Schweizerwein!

Von Sonnenschein sieht man wahrlich nicht viel bei dieser vorwiegend trüben Geschichte, es sei denn, daß damit diejenige Sonne gemeint ist, die es an den Tag bringt. Lassen wir einmal diese Sonne in den hintersten Winkel zünden und betrachten wir, was an dieser Weingeschichte wirklich schweizerisch ist.

Schweizerisch sind einmal die Flaschen; sie stammen aus St-Prex oder Bülach und sind braun oder grün, damit wir den Inhalt nicht sofort sehen. Ebenso schweizerisch sind die Etiketten, auf denen irgend eine typisch schweizerische Landschaft mit möglichst viel Sonne prangt. Diese Sonne soll uns über die Schattenseiten des Inhalts hinwegleuchten. Schweizerisch sind auch die Flaschenkorke, d.h. wenigstens der darauf eingepreßte Firmastempel.

Bei näherer Betrachtung sehen wir also, daß der Name Schweizerwein

schon fast berechtigt und bei der typisch schweizerischen Einstellung des Bundesrates größeren Verbänden gegenüber eine Subvention schon fast fällig wäre. Der Inhalt der Flasche ist schließlich Nebensache; man sieht ihn ja wegen der Farbe des Glases — siehe oben — doch erst beim Einschenken. Um nun aber denjenigen, die fälschlicherweise den Inhalt als die Hauptsache betrachten, entgegenzukommen, nimmt man $\frac{1}{10}$ echten, unverdünnten Schweizerwein und feuchtet damit die Flasche inwendig an. Dazu gießt man unter ständigem Drehen der Flasche neun Zehntel algerischen, marokkanischen oder spanischen Schweizerwein. Das sei doch kein Schweizerwein — meinen Sie — wenn er aus dem Ausland käme! Demgegenüber ist zu sagen, daß die meisten Weine, vorab die billigsten, automatisch Schweizerweine werden, sobald sie die Grenze überschriften haben. Es gibt ja auch unter den Menschen viele Ausländer, die sich

sofort als Schweizer gebärden, wenn sie einmal in der Schweiz drin sind. Ueberhaupt ist der Name Schall und Rauch! Oder glauben Sie im Ernst, der Emmentaler käme ausschließlich aus dem Emmentaler und der Tilsiter aus Tilsit, oder sind Sie wirklich davon überzeugt, daß in den Bauernwürsten tatsächlich Bauern sind und daß das Eau de Cologne in Köln entspringt?

Also, wie gesagt, der Name spielt keine Rolle; die Hauptsache ist die Subvention! Lassen wir daher diesen Weinen ihren Namen und schreiben wir in Anbetracht der im Weine ertrunkenen Millionen weiterhin: Schweizer, weine!

Brun

Vor der Waage

Wie schwer ich bin, möcht' ich die Waage fragen.

Mir wird so schwer. Darf ich die Frage wagen?

fis

Waagrecht: 1 + 2 = französischer Artikel; 3 Berg im Kanton Graubünden; 4 ???; 5 fließt in die Oise; 6 + 7 = psychotechnische Prüfungsaufgabe; 8 ???; 9 darin fließt das verbrauchte Blut zum Herz zurück; 10 mit Weile; 11 der Dieb ist darauf geraten; 12 Klinge fein, mein Glöcklein, klinge bam,bam; 13 ???; 14 hängen im Treppenhaus und sollten von den Mietern eingehalten werden; 15 der elektrische Ofen war es im letzten Winter; 16 schüttet Dividenden aus; 17 sollte die Hosen «anhaben»; 18 wird leider oft gequält; 19 französisches Federvieh; 20 Mann, was nun?; 21 bloß, aber nicht nackt.

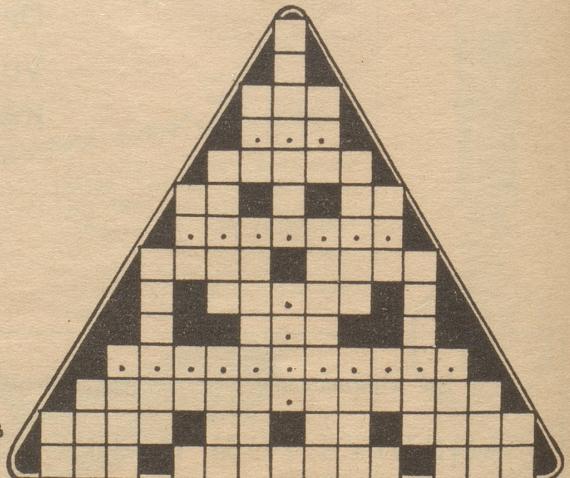
Senkrecht: 1 ..., sagt die Expedition dieses Blattes; 2 der Tiger des Meeres; 3 darin baden die Berner; 4 hat mancher im Kopf; 5 verdoppelt = gefährliches Insekt; 6 steht auf den ital. Eisenbahnwagen mit großen Buchstaben geschrieben; 7 spielt oft Feuer; 8 am Sonntag nachmittag rufen Zehntausende mit Begeisterung dieses Wort; 9 Männerkurzname; 10 Subventionsproduktplantagen; 11 Stadt in Griechenland; 12 ???; 13 nordisches Rätseltier; 14 diese vom Kriege gelegten Eier gefährden heute noch die Schiffahrt; 15 wenn der Wein zu wird, dann ist es mit dem Weintrinken; 16 Abschnitt aus dem Koran; 17 abgekürztes Telefon; 18 chemisches Zeichen für Zinn; 19 zur Strecke gebracht; 20 russische Antwort auf alle Vorschläge; 21 der Mai macht alles so; 22 zwei gleiche Konsonanten.

Kreuzworträtsel Nr. 11: Auflösung: «Eusi Ussepolitik hängt nid von Goalverhältnis ab!»

Waagrecht: 1 B.K., 2 Dung, 3 Ilse, 4 Fee, 5 lapidar, 6 Bude, 7 Duane (Douane), 8 Sesam, 9 Ussepolitik, 10 HG, 11 Anus, 12 Fa, 13 Adar, 14 Gr, 15 Nerv, 16 Arena, 17 Bai, 18 Goal, 19 gut, 20 Lu, 21 Dromedare, 22 Uri, 23 Nagetier, 24 Verhältnis, 25 Ri, 26 Narbe, 27 Stern. — Senkrecht: 1 Bildung, 2 Klausur, 3 Luv, 4 Spaß, 5 Buren, 6 Leine, 7 Ira, 8 Dep., 9 nid, 10 Hr., 11 Dia, 12 Ofe, 13 ab, 14 Largo, 15 ee, 16 NF, 17 Si, 18 vom, 19 Gebete, 20 Aenta (Aetna), 21 Eusi, 22 Aldan, 23 Dakar, 24 Agis, 25 dem, 26 de, 27 Rest, 28 hängt, 29 grau, 30 irr, 31 ein.

Kreuzworträtsel Nr. 12

1
2
3
4
5
6 7
8
9 10
11
12
13
14
15 16 17 18
19 20 21



1 2 3 4 5 7 9 11 13 15 17 19 20 21 22
6 8 10 12 14 16 18

BRUN

Wie äußert sich der Frühlingsanfang für die Bewohner eines Großstadtquartiers?