

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Das gute Heilklima  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-489058>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

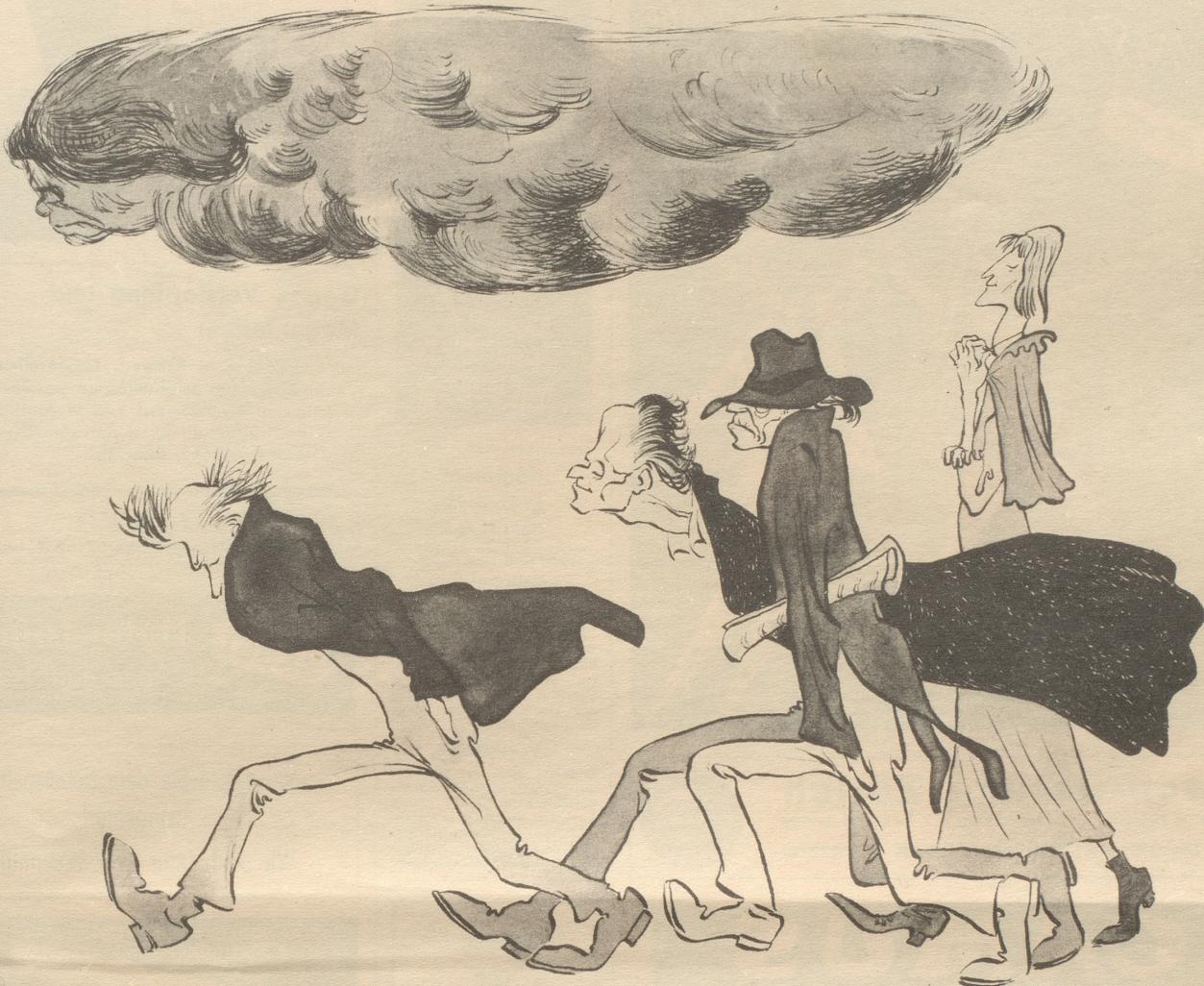
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Paul

Nach dem Beethovenkonzert

#### Gastspiel der politischen Weltbühne

Programm-Nummern:

1. Väterchen Stalino, Illusionist, spielt mit seinen Wodka-Schleppern den Sketch: «Sicher und Hammel.»
2. Gerafe-Wohl's Wunderpferde, konzentrierte Vollblut-Dressuren — (Pferde aus den östlichen Prärien) mit Rey Maxmann, dem roten Cowboy.
3. Pan Europa and his artists. Einzigartiger Balance-Akt in künstlicher Beleuchtung aus zwei Himmelsrichtungen. Sehr zauberhaft!
4. Stafford & Co. zeigen ihre direkt unglaublichen Verschwindelgeldexperimente. (Pfund- und kiloweise!; nicht zu verwechseln mit Schwundgeld!). Nervus rerum-kitzelnd!
5. Iwan Sowietoni, orientalische Gauklerspiele, läßt vor Ihren Augen

jede Minute ein Stück «Reich der Mitte» verschwinden. Magie in höchster Vollendung!

6. Der bekannte Steuermann Trumano (USA), Haifischfänger, Währungsschlängemensch, boxt gegen den schweren Jungen Gro-my-ko, genannt «Der rote Bomber».
7. Excentric-Akt Titop und Komikform. Der beste Artist des Balkans. Beachten Sie die bewundernswerte Parferre-Aktrobrikat!
8. Gratis und Franco, Parodie-Kli-Stierkämpfe. (Die Truppe verkauft in der Pause spanische Fliegen und Nüsse, mit Rölkastagnettenbegleitung.)
9. Schlußmarsch des Weltorchesters: Rüsten wir, rüsten wir, rüsten wir Kartoffeln! (Mit Anna als Pauker!)

Sie werden Tränengas lachen!

Polzinowitch

#### Das gute Heilklima

In einer Broschüre lesen wir:

«Montreux ist ein hervorragendes Altersasyl. Die Zucker- und Nervenkranken, die an Ischias, Rheumatismus, Asthma leidenden finden hier ein Ende, oder wenigstens eine Besserung ihrer Leiden.»

#### Splitter

In der Fülle verliert das Denken seine Spannkraft, in der Armut bewegt es sich in immer engeren Kreisen. P. K.

	<b>ENGEMATTHOF Zürich-Enge</b> Hotel-Restaurant <i>intim, elegant, gemütlich</i> <i>Grillspezialitäten</i> Tel. (051) 23 86 05 Engimattstrasse 14 Nähe Utobrücke
---	---