

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Von Gelehrten  
**Autor:** Scarpi, N.O.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-489041>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## VON GELEHRTEN

Newton war ins Oberhaus gewählt worden, und seine Kollegen erwarteten ungeduldig seine erste Rede. Aber er schwieg. Endlich verlangte er eines Tages das Wort. Sogleich herrschte größte Stille. Newton erhob sich und sagte: «Ich möchte bitten, daß das Fenster hier neben mir geschlossen wird. Es zieht nämlich.»

Und damit setzte er sich wieder.

Der Spitzbergenforscher Dr. Rüdiger kommt von seiner Reise aus dem hohen Norden zurück. Er wird in der Universitätsstadt Rostock bei einem Freund zu Tisch geladen, es ist Spätherbst, es dunkelt früh, und die Hausfrau zündet die Lampe an. Da sagt Dr. Rüdiger: «Vor wenigen Monaten in Spitzbergen habe ich noch um zwölf Uhr nachts ohne Lampe gelesen.»

Dazu meint die Hausfrau: «Ja, ja, Herr Doktor, jedes Volk hat eben seine Sitten und Gebräuche.»

Der Historiker Duruy rühmte sich, die Republik, die Restauration, das Regime Louis-Philipps und das Zweite Kaiserreich überstanden zu haben, ohne daß er je ‚Es lebe die Republik‘ oder ‚Es lebe der König‘ oder ‚Es lebe der Kaiser‘ gerufen hatte.

«Dieses Jahrhundert erlebt zu haben, ohne zu schreien», sagte er, «ist doch ein gutes Zeichen.»

Der Südpolforscher Sir Hubert Wilkins erzählte, daß die männlichen Pinguine bei ihrer Werbung einen Kiesel zu den Füßen der Dame ihres Herzens legen. Wenn sie geneigt ist, den Antrag zu akzeptieren, trägt sie den Kiesel an eine wohl schon vorher ausgesuchte Stelle, dort wird rasch ein Nest gebaut, und damit sind die Heiratsformalitäten erledigt. Sir Huberts Expedition begleitete auch ein Maler, der mit seinem Skizzenbuch in den Felsen saß, als ein Pinguinweibchen angewatschelt kam und ihm einen Kiesel zu Füßen legte.

«Und hat er sie geheiratet?» fragte lachend ein Zuhörer.

«Nein», erwiderte Sir Hubert, «aber vergessen Sie nicht, daß wir damals erst zwei Monate unterwegs waren.»

An der Technischen Hochschule in Prag lehrte um das Jahr 1900 ein Pro-



Wenn Tiere tun wie Menschen...

fessor Puluj, ein Südslave und hervorragender Fachmann, der aber mit der Aussprache des Deutschen einige Schwierigkeiten hatte. So beschrieb er einmal ausführlich einen Apparat und sagte stolz: «Dieser Apparat ist von mir!»

Ein Hörer machte sich den Scherz, das Wort ‚Mirr‘ so in sein Heft zu schreiben, wie der Professor es ausgesprochen hatte. Nun wollte das Pech, daß ein anderer Hörer gefehlt hatte und sich ausgerechnet dieses Kollegienheft auslieh. Bei der Prüfung mußte er nun diesen Apparat erklären, was ihm recht gut gelang. Puluj, ein strenger Prüfer, nickte wohlwollend und fragte: «Und von wem ist denn dieser Apparat?»

Worauf der Student unschuldig erwiderte: «Dieser Apparat ist von Mirr.»

Puluj glaubte nicht recht gehört zu haben.

«Von wem ist dieser Apparat?» schreit er den unglücklichen Studenten an, der mit sinkendem Mut, aber seiner Sache sicher wiederholt: «Dieser Apparat ist von Mirr.»

Und damit war die Prüfung beendet und der Kandidat wegen Verhöhnung eines Lehrers durchgefallen.

Mitgeteilt von N. O. Scarpi

## Späne

Man haßt oft Menschen und Dinge, weil man sie nicht beherrschen und besitzen kann.

Die meisten Mißverständnisse, unendlich viel Leid und Not kommen nur davon, weil uns die Fähigkeit zur Toleranz und der Wille zum gegenseitigen Verstehen fehlen. Meist ist aber auch der Wille machtlos, wenn es an der Einfühlungsgabe und an der Phantasie mangelt.

Mehr oder minder eitel ist jeder Mensch; der Kluge aber versteht seine Eitelkeit zu maskieren und der Weise — sie zu verbergen.

Gewohnheiten erkennt man erst dann als nutzlosen Ballast, wenn man sie ablegt wie alte Kleider.

Was dem einen Mozart bedeutet, das ist dem anderen der sonntägliche Schießstand.

Wenn man seine Meinung gerade heraus sagt, wird sie von den meisten Mitmenschen krumm genommen.

Peter Kilian

### Woher der Name?

747

Die orientalischen handgeknüpften Teppiche tragen für den Nichtfachmann meist unverständliche Namen. Diese Bezeichnungen sind Ortsnamen, entweder ist's der Ort der Erzeugung oder der des Haupthandelsplatzes. Vier Hauptarten von Teppichen sind zu nennen, türkische, kaukasische, persische und turkmenische. Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich liefert alle Provenienzen.



### In St. Gallen

Hotel

«Im Portner»

Bar - Restaurant

Bankgasse 12, Tel. 297 44  
Dir. A. Trees-Daetwyler

### In Zürich

Restaurant - Bar

«Schifflande»

Schifflande 20, Tel. 32 71 23

Petit cadre, grande cuisine  
Hans Buol

