

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 50

Illustration: Die Folgen unserer Wettbewerbes
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

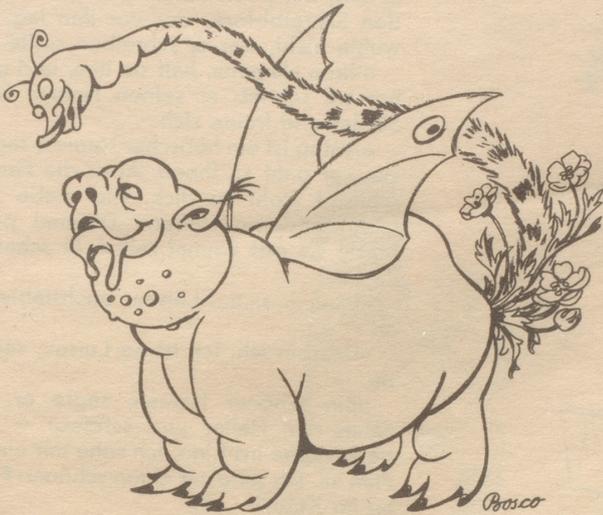
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Folgen unseres Wettbewerbes



Zeichner: F. Boscovits, Zollikon (Ausser Konkurrenz)



Traum in Sachen Wettbewerb
Zeichner: Karl Duch, Hamburg (Ausser Konkurrenz)

daß ich den Geschmack Ihrer Freundin habe?»

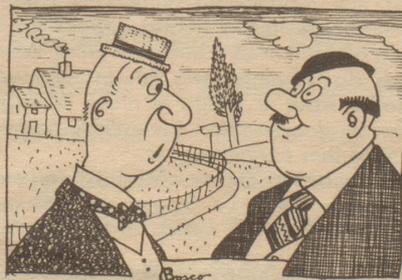
Richard ging auf Helli zu und sagte: «Ich verlasse mich so sehr auf Ihren Geschmack. Geben Sie sich doch noch einmal Mühe, etwas zu finden. Mir zu liebe.» Helli versprach es, allerdings mit geradezu hoffnungsloser Miene und ebensolchen Blicken.

Dann vergingen mehrere Tage, ohne daß Helli etwas von dem Geschenk für Richards ‚Freundin‘ erwähnt hätte. Endlich fragte Richard sie danach. Helli schrak auf und antwortete: «Ich habe etwas ganz Reizendes gekauft.» – «Ah! Endlich!» Richard atmete erleichtert auf, eine sehr, sehr große Sorge war ihm damit vom Herzen genommen. Helli griff in ihre Lade und holte von dort ein unordentlich gefaltetes Seidenpapier hervor. Und aus dem Papier schälte sie eine silberne Brosche in Schmetterlingsform heraus. Richard entsetzte sich: «Aber Fräulein Helli! Das kann man doch einer jungen Dame unmöglich schenken.» – «Warum nicht?» Helli betrachtete die Schmetterlingsbrosche mit sichtlichem Wohlbehagen. Richard erieferte sich: «Weil ... weil ... Also, ich frage Sie, Fräulein Helli, würden Sie sich eine derart monströse Geschmacklosigkeit anstecken? Wie?» – Sie entgegnete: «Ich habe Ihnen doch gleich gesagt, daß ich Ihren Geschmack nicht treffen werde.» – Richard antwortete sehr verlegen: «Ich sehe schon, daß Sie mir sparen helfen wollten. Ich bin kein Krösus. Aber einen anständigen Betrag will ich für das Weihnachtsgeschenk an meine Freundin schon verwenden. Suchen Sie also etwas Größeres, etwas Repräsentativeres. Sie erweisen mir damit einen Dienst, den ich Ihnen nie vergessen werde.»

Einige Tage später wurden in Richards Arbeitszimmer Tapetenrollen abgeliefert. Helli, die zugegen war, sagte: «Das ist das Geschenk für Ihre Freundin. Mit einem frisch tapezierten Zimmer freut sich jede Frau. Es ist ein bleibendes Geschenk und obendrein eines, bei dem man sich – weil man es immer wieder ansehen muß – ständig des Spenders erinnert.»

Richard nickte nur. Auf Tapetenrollen wäre er nie und nimmer verfallen. Aber Helli motivierte ja ihren Einkauf. Und Richard dachte: Wie wenig wir Männer doch im Grunde genommen von den Frauen wissen. Dann freilich, als er eine Rolle öffnete, erschrak Richard noch einmal; es war eine giftgrüne Tapete, die an Scheußlichkeit alles hinter sich ließ, was man in Wohnungen jemals gesehen hatte.

Einen Tag vor Weihnachten erklärte Richard feierlich: «Fräulein Helli! Ich habe einen kleinen Trick angewandt,



«Weischt au, daß z Züri all Brief usem Uss- und em Inland ufgmacht werdidi?»

«Jä simmr scho wider ase wyti?»

«Wieso ase wyti? Wämme d Brief wott läse, muemes dänk uftuel!»

um Ihr Weihnachtsgeschenk ganz besonders passend zu gestalten. Sie haben es sich selbst gewählt. Diese Tapetenrollen sind mein Geschenk für Sie.» – Helli erwiderte mit Tränen in den Augen: «Aber Herr Pabst! Ich lasse mir doch mein Zimmer von Ihnen nicht als Folterkammer tapezieren.» – «Entschuldigen Sie, Sie haben diese Tapete doch selbst gewählt.» – «Ja, für Ihre Freundin! Wissen Sie denn nicht, daß grüne Tapeten giftig sind? Wollen Sie mich ermorden?» Plötzlich schluchzte Helli: «Herr Pabst! Ich bin eine Mörderin! Eine ganz gemeine, hinterhältige Mörderin! Jagen Sie mich doch davon! Wie können Sie eine Mörderin in Ihrer Nähe dulden?» Helli war nicht zu beruhigen. Erst als ihr Richard versicherte, daß er gar keine Freundin habe und Helli infolgedessen auch nicht die Mörderin dieser nicht vorhandenen Freundin sein könne, trocknete sich Helli ihre Tränen und schien nun sehr, sehr glücklich zu sein.

Richard berichtete Martin, was aus dessen gar nicht so schlechten Idee geworden sei. Zuletzt meinte er: «Ich habe jetzt zwei Möglichkeiten. Entweder ich mache aus dieser sehr netten Begebenheit eine Vorweihnachtsgeschichte – oder ...» – «Oder, Richard?» – «Oder ich heirate Helli.» – «Und für welche Möglichkeit entscheidest du dich?» Nach einiger Ueberlegung antwortete Richard: «Ich werde beides tun. Das erscheint mir als die beste Lösung.»

Fußgängerstreifen

Fußgängerstreifen heißen die schmalen Bänder quer über die Straßen, wo der Autofahrer den Fußgänger nicht überfahren, sondern nur streifen darf.

fis