

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 48

Artikel: Vater ist's wahr
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-490300>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vater ist's wahr...

(ein Schillernder Dialog)

Walter: Vater ist's wahr, daß auf dem Platze dort
Die Männer, die so schimpfen auf das Land
Für wahren Frieden sind?

Tell: Wer sagt das, Knabe?

Walter: Die PdA erzählt's. Für Frieden sei
Allein nur sie und wer's nicht glauben wolle,
Dem wachse über Nacht des Stalins Schnauz.

Tell: Den Frieden wollten die? Das ist gelogen.
Siehst Du den Hammer dort, die krumme Sichel,
Die auf der Friedensfahne tückisch blinken?

Walter: Das sind die Zeichen, die das Volk verführen
Und Haß und Zwietracht/ringsherum verbreiten.

Tell: So ist's. Und diese Leute hätten längst
Die Eidgenossenschaft mit ihrem Trug
Zerrüttet, wenn das Volk hier oben nicht
Als eine Landwehr sich dagegen stellte.

Walter: Gibt's Länder, Vater, wo nur Stalin herrscht?

Tell: Wenn man hinuntersteigt von unsern Höhen
Und immer tiefer steigt, den Strömen nach,
Gelangt man in ein großes ebnes Land,
Wo arme Menschen in der Knechtschaft schmachten.
Das Land ist schön und gütig wie der Himmel;
Doch die's bebauen, sie genießen nicht
Den Segen, den sie pflanzen.

Walter: Wohnen sie
Nicht frei, wie du, auf ihrem eignen Erbe?

Tell: Das Feld gehört dem Kolchos und dem Staate.

Walter: So dürfen sie doch frei die Meinung sagen?

Tell: Die Meinung macht das Büro der Partei.

Walter: Doch dürfen frei sie wählen, sich versammeln?

Tell: Verboten ist's bei Strafe der Verbannung.

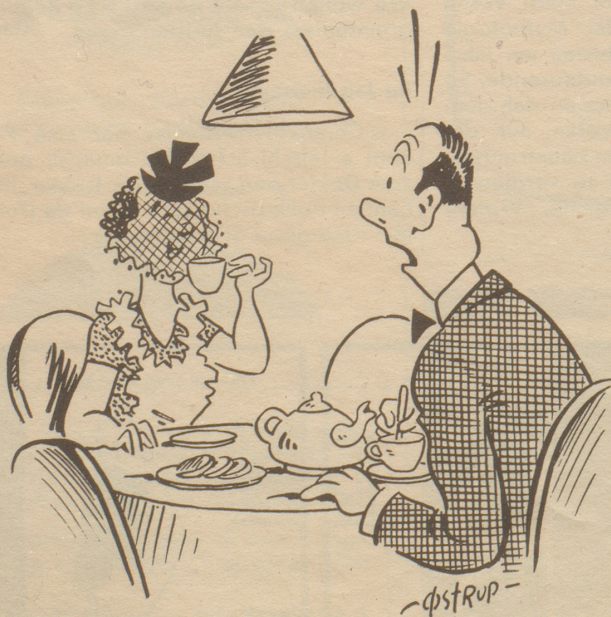
Walter: Wer ist der Stalin denn, den alle fürchten?

Tell: Es ist der eine, der sie drückt und lenkt.

Walter: Sie können ihm nicht mutig opponieren?

Tell: Dort darf der Nachbar nicht dem Nachbarn trauen.

Chrähebüehl



„Ich konnte das Teesieb nicht finden!“

Tyrhans



DIE FOLGEN UNSERES WETTBEWERBES

Liebe Freunde, habt Dank! Euere Phantasie spottet jeder Beschreibung. Unser obiges Redaktionsviechlein kommt sich vor wie ein hoffnungslos normales Tier. Besonderen Dank unseren Getreuen im Ausland, die sich mit viel Hingabe am Wettbewerb beteiligten. Und herzlichen Gruß der Schulklasse, die uns die wundersamen Figuren sandte. Fast hat es zu Preisen gelangt. Es sind uns Wesen zugekommen, vor denen sich die ganze Jury fürchtete. Viele Eurer einzigartigen Ungeheuer wurden erst nach langem Abwägen und ungern ausgeschieden, manche aus technischen Gründen, weil sie zum Beispiel zu feine Details aufweisen, oder sonst zu kompliziert oder mit farbiger Tinte gezeichnet sind. Geblieben sind einige erschütternd schöne Fabelwesen, von denen die Jury sagen muß, daß es schade ist, daß es sie nicht gibt. Der Verlag hat die Zahl der Trostpreise unter dem Eindruck der vielen schönen Ergebnisse erhöht. Schreiten wir zur Preisverteilung: