

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 47

**Illustration:** Greislaufstörung  
**Autor:** Croissant, Eugen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 25.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



heran, und Braunwald dachte: Es fñgt sich wunderbar! Anschließend an den Kondukteur kann ich Frau Tñnner den neuesten Witz erzñhlen. Aber unglñckseligerweise gab es zwischen Frau Tñnner und dem Kondukteur eine erregte Auseinandersetzung wegen der Zonen-grenze, die Frau Tñnner nach Meinung des Kondukteurs ùberfahren haben sollte. Er zwang Frau Tñnner, noch ein weiteres Billet zu lÙsen. Immerhin begann Braunwald, nach Beendigung des aufgeregten und ziemlich lauten Disputes: «Apropos – Kondukteur! Kennen Sie schon den neuesten Witz? Da fñhrt eine Dame mit ihrem Hund in der Eisenbahn und es kommt ein stotternder Kondukteur herein ...» Frau Tñnner zischte: «HÙren Sie auf mit dem Witz, wenn ein Kondukteur in ihm vorkommt! Von den Kondukteuren habe ich jetzt genug! Kein Wort weiter!» Und Herr Braunwald dachte erschùttert: Ausgerechnet einen Witz mußt ich mir merken, auf den alle Leute und sogar die Hunde so sauer reagieren.

Es gab fñr Herrn Braunwald noch eine letzte Chance, seinen Witz an den Mann zu bringen, und zwar der Chef. Oh, er haßt diesen Leuteschinder aus dem Grunde seines Herzens, er wich ihm aus, wo es nur ging. Aber wegen dieses Witzes, des ersten, den er sich gemerkt hatte, suchte Braunwald den Chef in dessen Bureau auf. Er fragte irgend-etwas Beiläufiges, um dann plÙtzlich zu beginnen: «Kennst der Herr Chef schon den neuesten Witz?» Der Chef winkte ab: «Moment, Braunwald, bevor Sie mir den neuesten Witz erzñhlen, erzñhle ich Ihnen den allerneuesten.» Und dann erzñhlte der Chef den Witz mit der Eisenbahn, der Dame, dem Hund und dem stotternden Kondukteur.

Herr Braunwald lißt Qualen, aber kann man seinen Chef beim Erzñhlen eines Witzes mit den Worten unterbrechen: «Kenn' ich schon! Kenn' ich schon! So

einen Bar!!» Zuletzt mußt sich Braunwald sogar totlachen und versichern: «Ausgezeichnet! Großartig, Herr Chef! Den mußt ich mir merken.»

Der Chef, sehr stolz ùber seinen Erfolg, meinte herablassend: «So! Und jetzt erzñhlen Sie Ihren Witz!»

Herr Braunwald sagte: «Ich hab ihn schon wieder vergessen.»

Worauf der Chef meinte: «Macht nichts, Braunwald. Sie sind ja ein bekannter Witzetrottel.»

Wilhelm Lichtenberg

### Es herbschtelet

Das Buchenlaub fällt von den Bäumen, Herr Bucher fällt vom Duttli ab. Die Bäume fangen an zu träumen, Der Duttli, der sei böse drab. WS

### Definition

- - - Mode ist, wenn der Vater zum Frühschoppen geht! - - -

(He, woll, Herr Lehrer, d Muetter seit amigs, das sig e Saumodel!) Brun



«Zu miiner Ziit hñt me de Wii und s Bier ghaa zu Trinkzwecke, hñt hñtmes zu Schtüürzwecke!»

### Chanson zur Kino-Orgel

(Der westschweizerische Lichtspieltheater-Verband verbietet seinen Mitgliedern seit Jahren, die schweizerische Filmwochenschau vorzuführen.)

Wir Herren aus der Romandie,  
Wir haben einen harten Grind.  
Wir spielen Schweizerschauen nie,  
Weil die für uns zu urchig sind.

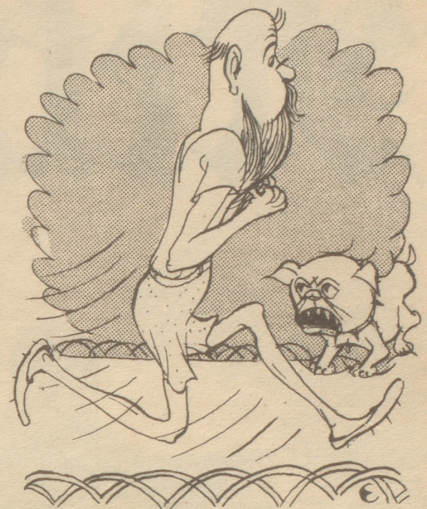
Wir lieben fremde Ordensbrüste,  
Fanfaren-, Horn- und Ueberschall,  
Und wie Graf X die Diva küßt,  
In Monaco, am Lumpenball.

Und Modegirls im Négligé,  
Und will das einer nicht und führt  
Die Schweizerware auf, parbleu!  
Dann wird er eben boykottiert.

Dann ruhen seine Polsterstühle,  
Dann kriegt er keine Filme mehr,  
Dann streiten nimmer zwei Gefühle  
Auf seiner Leinwand hin und her.

Das machen wir mit dem Verband,  
Und der ist mächtig, stark und schlau  
Und so ein Stücklein Vaterland –  
Auch ohne Schweizer Wochenschau.

Robert Däster



Greislaufstörung

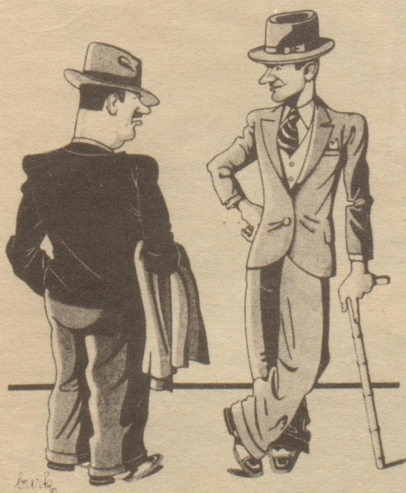
### Streng geheim!

Irgend ein eidgenössisches Amt interessierte sich für irgendwelche spezielle Fragen. Um sich ùber den gesamten Komplex eine Meinung bilden zu können, wurde eine Expertenkommission beauftragt, ein Gutachten auszuarbeiten. Dieses Gutachten wurde eingereicht, sein Empfang durch das Amt aber nie bestätigt. So reiste denn, geraume Zeit nach der Einreichung der Schrift, ein Mitglied der Expertenkommission nach Bern, um sich nach dem Schicksal dieser Arbeit zu erkundigen. Wie groß war aber sein Erstaunen, als er auf einem Tisch im Büro des Direktors dieses Amtes eine ziemlich große Anzahl vervielfältigter Exemplare dieses Gutachtens liegen sah. Mit einem etwas vorwurfsvollen Unterton in seiner Stimme erkundigte er sich, weshalb man ihm denn kein solches Exemplar zugestellt hätte. Worauf ihn der Direktor höflich aber bestimmt aufklärte: «Dieses Gutachten ist streng geheim!» sh

### In nächster Nummer: Die Folgen unseres Wettbewerbes

### Splitter

Weise und Narren sind immer zerstreut, die einen aus Ueberfluß, die andern aus Mangel an Gedanken. KI



«Und wie gaats im Ehesctand?»  
«Ich ha mi la scheide!»  
«Hñsch nid lang usghalte!»  
«Aber viel ...!»

