Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 47

Illustration: Der Weg zum Ruhm
Autor: Boscovits, Fritz

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 25.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Der Dichter

An der Menschheit grüner Weide
saß ein Dichter auf dem Zaun,
um, gleichsam im Götterkleide,
seinesgleichen zu beschaun.

Und er sah die große Herde,
wie sie brüllte, fraß und trank,
Und der Dichter fand, die Erde
sei voll Futterneid-Gezank.

Doch derweil er sah und schaute,
käuten wieder Kuh und Kälber,
und er fühlte das vertraute
Magenknurren bei sich selber.

Und noch eh' der Mann bedachte,
was an Höherem er besaß,
sprang vom Zaune er, und machte
sich ans üppig hohe Gras. FG

Politische Musik

Sonntag Morgen. Die Kommunistenmusik Zürich schmettert ihre aus Rußland importierte, in hohen Tönen klingende Pummperedumm-Musik (sie geben ja sowieso immer hoch an). Ein in Zürich auf Besuch weilender Berner fragt einen Zürcher folgendes: «Sägit, was isch das eigetlich fürne kurligi Musig?» Worauf ihm der Zürcher antwortete: «Das ischt Schtadtmusik Moskau.» K

Harmloser Kulturkampf

Aus einer schriftlichen Geographiearbeit:

Aufgabe:

Erkläre den Unterschied in der Bevölkerungsdichte zwischen dem Kanton Uri und dem Kanton Aargau!

Schülerantwort:

Im Kanton Aargau leben pro km² 168 Personen mehr als im Kanton Uri. Grund: Uri ist ein Bergkanton, Aargau ist ein Kulturkanton. DKL

Der Weg zum Ruhm

Mit em Velo gaats schnäller

Honny soit qui mal y pense

Bewohner der an die Olma anstoßenden Straßen haben für die Olma den Titel gefunden:

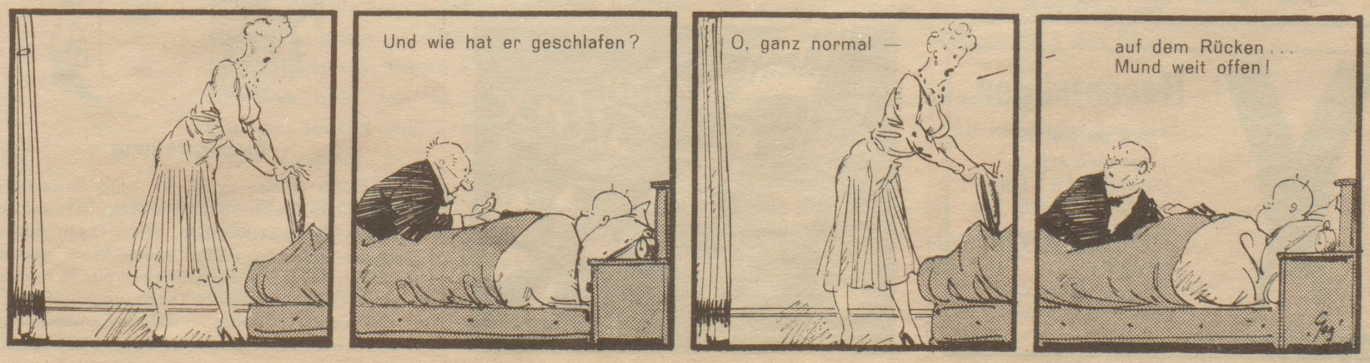
Olma marter sangallensis.

(Womit nichts gegen die Olma gesagt sei.) S

Aus dem Gerichtssaal

Wer im Glashaus sitzt, darf keine alten Geschichten aufwärmen.

Das ist das A und das O, das wie ein roter Faden durch das Leben des Angeklagten ging, bis auch dieser Krug brach.

Die bereits in der Tinte sitzende Angeklagte ist gewiß keine Rose ohne Dornen.

Ich habe die Familie rechtlich ernährt, ich habe manuell geschwitzt, aber meine Frau säte den Namen der Zwietracht hinein. Th