

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 47

Artikel: Ein Wehrmann warnt!
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-490225>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

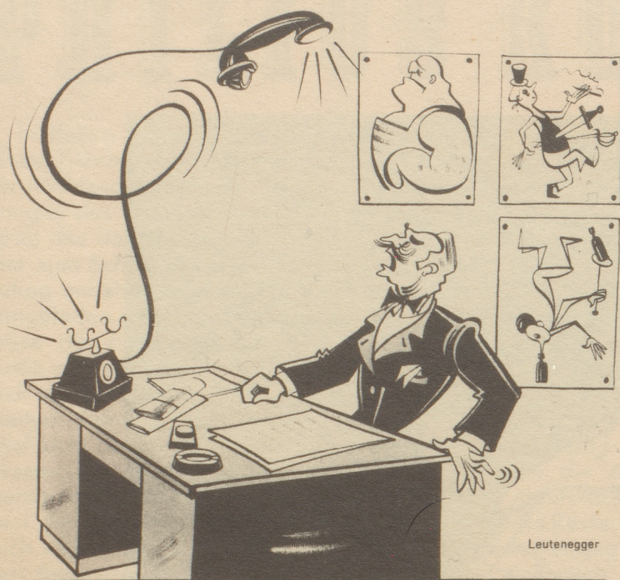
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Es scheint wieder der hartnäckige Fakir zu sein,
der anlätet!

Ein Wehrmann warn!

Max saß in Not an einem stillen Ort,
Lief die Chiffriermaschine draußen stehen.
Das war ein militärisches Vergehen.
Erwischt! – Rapport!
«Drei Tage!»
Sehr peinlich, doch in Ordnung ohne Frage.

Im Kriege war man streng, und die Zensur
Lief fast die Äpfel aus den Augen quellen.
Mißtrauend jedem schreibenden Gesellen,
Nahm in die Kur
So manchen sie,
Der krank ihr schien und schlapp im Knie.

Heut darf die Presse pressen, was sie mag,
Die Zeit hat sich gewandelt mit dem Wetter.
Nichts bleibt diskret mehr, der Tenor der Blätter
Bringt's an den Tag.
Ob's auch mißfällt,
Der Hahn kräht laut sein Wissen in die Welt.

Mir steigt oft ins Gesicht vor Zorn das Blut,
Man nimmt jetzt keinen Schwätzer mehr beim Wickel,
Selbst Goldbetresste schreiben Leitartikel –
Das tut nicht gut!
Wer's einst nicht litt,
Der denke heute noch: «Der Feind hört mit!» H-rn.

Der große Coup

Mein Freund Edwin ist sehr strebsam und ehrgeizig, aber er ist es auf eine so naive Art, daß ich ihn trotz seiner impulsiven Betriebsamkeit doch ganz gerne mag. Ich nehme ihn nur nicht sehr ernst, denn er glaubt noch an das Märchen vom amerikanischen Millionär, der als Zeitungsjunge oder Tellerwäscher anfing und dann irgendwo im Büro eines Direktors eine Stecknadel aufhob – Sie kennen ja sicher die Geschichte. Also mein Freund Edwin, ein ganz kleiner Angestellter, treibt in seiner Freizeit alles Erdenkliche, um zu Geld zu kommen (zu Kapital, wie er sagt) und das große Geschäft zu machen, von dem er träumt. Er verkauft abends Neujahrskärtchen an seine Bekannten, Bücher, Autoreinigungspatentschwämme, Elektromotörchen für Knaben, Gummischürzen für die Hausfrau – und da hat er nun kürzlich den großen Coup gemacht, indem er einen Posten Muskat-Reiber, Marke «Génial», für ein Spottgeld kaufen konnte. Zum Vertrieb in Hotels, Restaurants, Anstalten, Kantinen und in allen Privatküchen. 300 Prozent Verdienst! Eine unfehlbare Sache, meinte Edwin. Es waren 500 Stück. Heute, nach vier Wochen, sind es immer noch 493 Stück. Edwin ist noch nicht Millionär. Aber Sorgen hat er. –

Der Muskat-Reiber «Génial» ist genau wie ein Gasanzünder, ein gebogenes Metallband, mit einer Reibfläche, statt dem Feuerstein eine Muskatnuß. Génial einfach, das mußte ich sofort zugeben.

«Du hilfst mir doch», bat Edwin mit Wangen, die vor Eifer glühten, «mache dich wenigstens für ein paar Tage frei und führe mich mit deinem Wagen zur Kundschaft. Wer weiß, vielleicht verkaufen wir den ganzen Posten schon am ersten Tag. Ich zahle dir das Benzin und die Hälfte vom Gewinn. Im Geschäft mache ich natürlich Ferien.»



«Es ist ein grausamer Zehn-Tage-Marsch, aber es lohnt sich wegen der wunderbaren Fata Morgana!» Copyright by Punch

Um 7 Uhr früh fuhren wir los. Zuerst in ein Waisenhaus. Da sind sie nämlich schon früh auf. Wir mußten nur etwas warten, weil der Waisenvater noch am Rasieren war. «Muskatreiber?» sagte er, «leider nicht, meine Herren; in diesem Hause verwenden wir prinzipiell keine Gewürze. Wie? Nein, auch keine Muskatnüsse – prinzipiell nicht!»

Dann kam ein Laden, eine ländliche Gemischtwarenhandlung. «Muskat-Reiber?» sagte der Händler, «fehlt mir gerade noch! Habe seit fünf Jahren eine Muskatmühle im Laden. Kein Mensch kauft sie. Jetzt ist sie verrostet.»

Dann kam ein Städtchen mit einem kleinen Warenhaus. «Hm, auf so etwas reisen Sie?» schüttelte der Chef den kahlen Kopf, «nun, geben Sie mir ein Stück in Kommission, gegen Rechnung, Zahlung erst nach Verkauf, fünfzig Prozent – anders mache ich es nicht.»

Wir ließen ihm ein Stück auf Kommission. Versprachen ihm 50 Prozent.

Später ging es uns gut. Eine Hausfrau kaufte sofort einen Muskat-Reiber. Sie fand ihn sogar billig und freute sich kindlich über das Ding. Nun besuchten wir gleich alle Hausfrauen an der Straße. Aber sie waren alle anders als die erste. Machten nicht einmal die Türe auf. Brauchten nichts. Sträubten sich sogar dagegen, sich das Apparatchen vorführen zu lassen. Eine einzige wollte es «mit ihrem Mann besprechen». Wir übergaben ihr einen Muskat-Reiber mit Einzahlungsschein. Die Zahlung steht aber heute noch aus.

Dann gingen wir in ein Gasthaus zum Mittagessen. Das Mittagessen ging auf