

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 45

**Artikel:** Forelle blau  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-490163>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

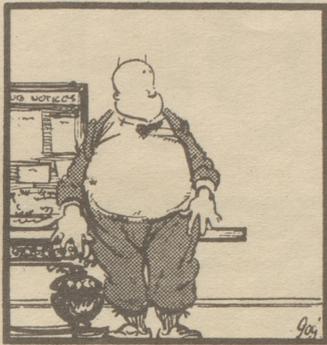
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 13.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**Forelle blau**

Nico, der alte Zecher, saß bei Amadeus, dem Wirt, tief in der Kreide, und die Aussicht, diesen Kreditposten je hereinzubekommen, war nicht sehr groß. An einem milden Oktoberabend erschien aber Nico bei Amadeus mit einer sechzehnpfündigen Forelle, die sorgfältig in einem alten Kartoffelsack getarnt war. Amadeus dachte an sein ausstehendes Guthaben und erwarb nach einigem Zaudern den gefrevelten Fisch, den er den Gästen als Lachs zu servieren gedachte.

Am folgenden Abend saßen die Pensionäre schon beim Nachtessen und wunderten sich, daß sie so reichlich mit Fisch bedacht wurden. Da öffnet sich die Tür des Restaurants und eine schlanke Blondine, schön wie ein Traum, kommt herein, schreitet zwischen den Tischen durch und verschwindet durch die andere Tür in den Hausgang. Die jungen Pensionäre verdrehen sich die Häuse beim Anblick der holden Erscheinung und blicken voller Sehnsucht nach der Türe, in der Hoffnung, der blonde Traum komme wieder zurück. Allein, statt dessen erscheint der kleine Wirt und macht sich am Geschirrschrank zu schaffen. Da ruft ihn einer der Burschen an: «He, Amadeus, hast du das wundervolle Exemplar etwa in deinem Keller verborgen?»

Der kleine Wirt fährt zusammen, als hätte er einen elektrischen Schlag er-

halten. Die Teller klappern, und wie der Blitz saust Amadeus zur Tür hinaus und verschwindet in der Küche. Die Pensionäre sitzen verdattert da und können sich das Benehmen des Wirtes nicht erklären. Nach einer Weile kehrt Amadeus zurück und ruft: «Ja soo, Ihr meint die blonde Frau, die Frau, die Frau ...» Er zittert noch ein wenig und sein Gesicht ist fast so blau wie die Forelle. Am Nebentisch sitzt der Fischereiaufseher und trinkt seinen Zweier. Er hat nichts gemerkt, Gott sei Dank. lgel



«Ich hane kei Wurscht bschtellt — numen e Suppe.»  
 «Das isch e kei Wurscht, das isch min Tuume!»

**Résistance**

Im Gespräch mit Wiener Freunden kam natürlich auch die Nazi-Invasion 1938 aufs Tapet. Wir hörten gerne zu, was sie zu berichten hatten. Schließlich bemerkten wir lachend, kurz vor Kriegsausbruch auch so etwas wie einen Tag der Invasion erlebt zu haben. Im Zusammenhang mit einem Länderfußballspiel Deutschland-Schweiz, als die süddeutschen Naziorganisationen ihre Anhänger in ungezählten Scharen nach Zürich beorderten, um die deutsche Fußballmannschaft anzuspornen, den Sieg

schneidig zu feiern und im übrigen sich auch durch Augenschein davon zu überzeugen, daß selbst in Helvetien gelegentlich etwas zu holen wäre. Wir erzählten von dem plump-provokatorischen Auftreten der Hakenkreuzburschen in den Straßen und in Gaststätten Zürichs und von dem Verhalten unseres Publikums bis zu dem Moment, da der Ländermatch mit einem Sieg der schweizerischen Equipe abschloß.

«Ach, damals war ich auch in Zürich», bemerkte eine der Wienerinnen. «In dem Restaurant, das ich aufgesucht hatte, wurde ich beharrlich übersehen. Schließlich ging ich zu einer der Serviertöchter, um meinen Wunsch nach einer Tasse Kaffee anzubringen. Nachdem ich gesagt hatte, ich sei Wienerin, erhielt ich das Gewünschte auch sofort mit einer entschuldigenden Erklärung der Serviertochter: ‚Wir dachten eben, Sie seien auch eine Piffkinesin‘ ...» Bob

**Herbstblüte aus dem Zürcher Gemeinderat**

«Der gesunde Menschenverstand hört da auf, wo die klare Ueberlegung anfängt.» WS

**Lieber Nebil**

Die Quartierbuben wollen im Wäschetrockenraum ein Theater starten. Einer schreibt auf der Maschine einen Anschlag, der folgendermaßen lautet:

Wir senden ein Theater  
 Mittwoch nachmittag 2 Uhr  
 Elvezio und Jakob  
 Ein Tritt Frei!

Die Quartierjugend ist aber trotzdem zahlreich erschienen. Sch



**Balcana Export**  
 en boîtes de 25 pièces  
 fr. 1.10



**Walliser Keller**      **Emmentaler Hof**  
 Neuengasse 17      Neuengasse 19  
 BERN      BERN  
 Telefon 2 16 93      Telefon 2 16 87

**Alex Imboden**

Zwei Lokale der guten Weine und des guten Essens!