

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 44

Illustration: Begegnungen
Autor: Bachmann, Paul

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



P. Bachmann

Begegnung

trächt, machte sich auf und überfiel den ahnungslosen und bisher am Filmgeschehen unbeteiligten Ferdinand.

Ehe er sich's versah, hatte er den Kontrakt mit der Bellyn-Grimbart-Gesellschaft in der Tasche! — Einen Vertrag, der ihn für die Dauer seines Lebens ... was sage ich ... für die Dauer des Tonfilmzeitalters überhaupt, an die

Firma fesselte, und demzufolge Bellyn und Grimbart über den Jüngsten Tag hinaus, noch im Jenseits tributär blieben.

Natürlich unterschrieb Ferdinand bedenkenlos, wer an seiner Stelle hätte anders gehandelt! Natürlich ...!

Und so sind wir — Du und ich — oder mit anderen Worten wir alle, die wir zur breiten Masse gezählt werden, seit je-

nem unglückseligen Tag dazu verurteilt, das klassische Profil des bedeutendsten Filmhelden aller Zeiten täglich zu bestaunen!

Seine hinreißende Seitenansicht leuchtet uns von allen Liftafsäulen, Seifenpackungen, Kindernährmitteln und Modejournaux entgegen, und wir sind ganz machtlos ...! Albert Hochheimer