

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 76 (1950)
Heft: 42

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Russisches – Allzurussisches

Lieber Nebi!

Der beiliegende Prospekt wurde mir in einem Musikhaus unserer ländlichen Stadt feierlich übergeben. (Gratis!)

Es singt und spielt der Gesangs- und Musik-Chor der Roten Armee

Leitung: Prof. A. V. Alexandrow,
Nationalkünstler der UdSSR und Träger des Stalin-Preises
11005 Im Walde hinter der Front
Sologesang: G. P. Vinogradow, Sieges des
Sängerwettbewerbes der UdSSR
Schneegestöber: Russische Volksposse-Musik
Sologesang: Vasiliy Penkov

Grosses Symphonie-Orchester

Leitung: Jan Seidel
11004 Rosen aus dem Süden, Walzer JOH. STRAUSS
1. und 2. Teil

Prof. Ferdinand Kovary

am Flügel
4679 Franz-Lehar-Paraphrase FRANZ LEHAR
1. und 2. Teil
4680 Franz-Lehar-Paraphrase FRANZ LEHAR
3. und 4. Teil

Peter Kreuder und seine Solisten

8161 Peter Kreuder spielt Ralph Benatzky
1. Teil: Einmal kommt der Tag
Für dich, für dich
Ach Luise — Yes, Sir
2. Teil: Sätkammergut
Ich kann' auf der Wiesen
In St. Anton
8162 Sechs Minuten Peter Kreuder
1. Teil: Ich kann' dich
Ich kann' mich all' meine Träume
2. Teil: In Flagrant
Ich möchte jede Nacht von Ihnen träumen
Für eine Nacht voller Seligkeit

Was meint Du, wollen wir den Russen auch so ein Chorlied der Schweizer Armee senden? Vielleicht Cedric Dumont — Träger des Guisan-Preises. (Ob man den fragen kann?)

Herzliche Grüße

Dein Nichtnationalkünstler Jörg.

Lieber Jörg!

Eine gute Idee! Volksposse-Musik mit Schneegestöber sollten wir eigentlich auch fertig bringen, und was im Walde hinter der Front bei uns passiert, kann sich gewiß auch sehen und hören lassen. Daß der Gesangs- und Musikchor der Roten Armee zusammen mit dem braunen Kreuder-Tee angepriesen wird, ist nur natürlich. Allerdings warum gerade bei uns, das bleibt ein Geheimnis unserer Musik-Industrie.

Herzliche Grüße

Dein Nebi.

Wohnsitzregisterführeramt

Lieber Nebelpalster!

Hier schicke ich Dir im Original eine schöne Neuschöpfung der Amtssprache:

Gemeindeschreiberei

und Wohnsitzregisterführeramt

Grindelwald

Telephon 82016 Postcheckkonto III 6360

Wenn man erst ein paarmal darüber gestolpert ist, kann man es schon ganz ordentlich lesen und sogar verstehen. Aber wie beschieden sind wir z. B. in St. Gallen. Da haben wir nur ein Zivilstandsamt und ein Grundbuchamt.



Im Saffran ein Essen,
Bleibt unvergessen!

Der neue Zunftwirt

J. Haugue.



am Strand sitzt, wo zieht sie dann das Strickzeug heraus! Das würde mich brennend interessieren. Kannst du mir darüber genauere topographische Angaben machen?

Mit freundlichen Grüßen

Novarum rerum cupidus.

Lieber Gallier!

Da wir ja noch nicht auf Bikini-Badeanzüge eingeschworen sind, so gibt es gewiß Möglichkeiten, das Strickzeug sinnig im Badeanzug unterzubringen, ohne daß man es entdeckt, bevor es herausgezogen wird. Näheres erfährst Du in jeder Badeanstalt, die auf Solidität und gute Altvordern-Sitte hält.

Mit freundlichen Grüßen! Nebelpalster.

Bethlehem-Bar

Lieber Nebi!

Hier schicke ich Dir etwas, was ich aus einer Zeitung ausgeschnitten habe:

the fallen Idol

Es geschah vor Knabenaugen

**Bethlehem
BAR**

Geistliches Konzert

in der

Daß heute allerhand passiert, das weiß ja jedes Kind. Aber was hier passiert ist, das wird sicher ans Unmögliche grenzen. Erstens geschah es vor Knabenaugen und zweitens in der Bethlehem-Bar. Dazu wurde noch ein «Geistliches Konzert» gegeben. Ein dicker Nebel umhüllt die ganze ministeriöse Angelegenheit. Die ganze Angelegenheit hat mich so hingenommen, daß ich seit Tagen ganze Nächte lang kein einziges Auge aufmachen kann. Hilf mir bitte!

Dein Theophil.

Lieber Theophil!

Da kann niemand helfen. Der Nebel liegt über der ganzen Zeit, in der wir zu leben verurteilt sind. Da geschieht vor Knabenaugen, was überhaupt nicht geschehen sollte, da hat man keinen Respekt mehr vor den heiligen Namen der Religion, und in dem kleinen Ausschnitt aus Deiner Zeitung hast Du alles beieinander. Es gibt «Herz-Jesu-Wölle» und Fahrten mit Pullman-Cars zu Seligsprechungen, und wenn das schauerliche Operettenlied «hast du dort oben vergessen auf mich» aus dem «Zarewitsch» in der «Bethlehem-Bar» erfont, dann wissen wir endlich, wie weit wir's mit unserer Kultur gebracht haben.

Dein Nebi.

AN UNSERE TEXT-MITARBEITER

Rücksendung nicht verwendeter Beiträge erfolgt nur, wenn ihnen eine adressierte und frankierte Enveloppe beigelegt ist.

Nebelpalster.

