

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 76 (1950)  
**Heft:** 42

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Russisches – Allzurussisches

Lieber Nebi!

Der beiliegende Prospekt wurde mir in einem Musikhaus unserer ländlichen Stadt feierlich übergeben. (Gratis!)

### Es singt und spielt der Gesangs- und Musik-Chor der Roten Armee

Leitung: Prof. A. V. Alexandrow,  
Nationalkünstler der UdSSR und Träger des Stalin-Preises  
11005 Im Walde hinter der Front  
Sologesang: G. P. Vinogradow, Sieges des  
Sängerwettbewerbes der UdSSR  
Schneegestöber Russische Volksposse-Rückseite  
Sologesang: Vasiliy Penkov

### Grosses Symphonie-Orchester

Leitung: Jan Seidel  
11004 Rosen aus dem Süden, Walzer JOH. STRAUSS  
1. und 2. Teil

### Prof. Ferdinand Kovary

am Flügel  
4679 Franz-Lehar-Paraphrase FRANZ LEHAR  
1. und 2. Teil  
4680 Franz-Lehar-Paraphrase FRANZ LEHAR  
3. und 4. Teil

### Peter Kreuder und seine Solisten

8161 Peter Kreuder spielt Ralph Benatzky  
1. Teil: Einmal kommt der Tag  
Für dich, für dich  
Ach Luise — Yes, Sir  
2. Teil: Sältzammergut  
Ich kenn' auf der Wiesen  
In St. Anton  
8162 Sechs Minuten Peter Kreuder  
1. Teil: Ich geh' nach dir  
Ich geh' nach all' meine Träume  
2. Teil: In Flagrant!  
Ich möchte jede Nacht von Ihnen träumen  
Für eine Nacht voller Seligkeit!

Was meint Du, wollen wir den Russen auch so ein Chorlied der Schweizer Armee senden? Vielleicht Cedric Dumont — Träger des Guisan-Preises. (Ob man den fragen kann?)

Herzliche Grüße

Dein Nichtnationalkünstler Jörg.

Lieber Jörg!

Eine gute Idee! Volksposse-Musik mit Schneegestöber sollten wir eigentlich auch fertig bringen, und was im Walde hinter der Front bei uns passiert, kann sich gewiß auch sehen und hören lassen. Daß der Gesangs- und Musikchor der Roten Armee zusammen mit dem braunen Kreuder-Tee angepriesen wird, ist nur natürlich. Allerdings warum gerade bei uns, das bleibt ein Geheimnis unsrer Musik-Industrie.

Herzliche Grüße

Dein Nebi.

### Wohnsitzregisterführeramt

Lieber Nebelpalster!

Hier schicke ich Dir im Original eine schöne Neuschöpfung der Amtssprache:

### Gemeindeschreiberei und Wohnsitzregisterführeramt

### Grindelwald

Telephon 82016 Postcheckkonto III 6360

Wenn man erst ein paarmal darüber gestolpert ist, kann man es schon ganz ordentlich lesen und sogar verstehen. Aber wie beschreiten sind wir z. B. in St. Gallen. Da haben wir nur ein Zivilstandsamt und ein Grundbuchamt.



Im Saffran ein Essen,  
Bleibt unvergessen!

Der neue Zunftwirt

J. Haugue.



am Strand sitzt, wo zieht sie dann das Strickzeug heraus! Das würde mich brennend interessieren. Kannst du mir darüber genauere topographische Angaben machen?

Mit freundlichen Grüßen

Novarum rerum cupidus.

Lieber Gallier!

Da wir ja noch nicht auf Bikini-Badeanzüge eingeschworen sind, so gibt es gewiß Möglichkeiten, das Strickzeug sinnig im Badeanzug unterzubringen, ohne daß man es entdeckt, bevor es herausgezogen wird. Näheres erfährst Du in jeder Badeanstalt, die auf Solidität und gute Altvordern-Sitte hält.

Mit freundlichen Grüßen! Nebelpalster.

### Bethlehem-Bar

Lieber Nebi!

Hier schicke ich Dir etwas, was ich aus einer Zeitung ausgeschnitten habe:

*the fallen Idol*

Es geschah vor Knabenaugen

**Bethlehem  
BAR**

**Geistliches Konzert**

in der

Daß heute allerhand passiert, das weiß ja jedes Kind. Aber was hier passiert ist, das wird sicher ans Unmöglichste grenzen. Erstens geschah es vor Knabenaugen und zweitens in der Bethlehem-Bar. Dazu wurde noch ein «Geistliches Konzert» gegeben. Ein dicker Nebel umhüllt die ganze ministeriöse Angelegenheit. Die ganze Angelegenheit hat mich so hingenommen, daß ich seit Tagen ganze Nächte lang kein einziges Auge aufmachen kann. Hilf mir bitte!

Dein Theophil.

Lieber Theophil!

Da kann niemand helfen. Der Nebel liegt über der ganzen Zeit, in der wir zu leben verurteilt sind. Da geschieht vor Knabenaugen, was überhaupt nicht geschehen sollte, da hat man keinen Respekt mehr vor den heiligen Namen der Religion, und in dem kleinen Ausschnitt aus Deiner Zeitung hast Du alles beieinander. Es gibt «Herz-Jesu-Wölle» und Fahrten mit Pullman-Cars zu Seligsprechungen, und wenn das schauerliche Operettenlied «hast du dort oben vergessen auf mich» aus dem «Zarewitsch» in der «Bethlehem-Bar» erfont, dann wissen wir endlich, wie weit wir's mit unserer Kultur gebracht haben.

Dein Nebi.

### AN UNSERE TEXT-MITARBEITER

Rücksendung nicht verwendeter Beiträge erfolgt nur, wenn ihnen eine adressierte und frankierte Enveloppe beigelegt ist.

Nebelpalster.



**BÖRSE-BAR**  
hochlegant renoviert  
Glänzendes Programm

ZÜRICH

im Zentrum der Stadt b. Paradeplatz  
Tel. (051) 273333 Hans König jun.