Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 76 (1950)

Heft: 38

Illustration: Lasst Zahlen sprechen

Autor: Schaad, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Hans Schaad

Laßt Zahlen sprechen

Züri 1950

- "Guete Tag Frau achthundertzweiedriissig!"
- "Jä guete Morge Frau M. feufhundert!"

Cine het gfehlt

Emol im Joor, ganz usgänds, hei d Chnorziwiler Gmeinröt e Fescht gfyrt. Dasch gsy, wenn ene dr Kassier d Schportlen uszaalt het, denn hei si in dr undre Wirtschaft amme nach dr letschte Sitzig im Joor en Ässe ghaa. Un by däm Alaf; isch denn ammen überwirtet worde, bsunders wil z Chnorziwil sälber kei Polizischt gsy isch. Dä isch öbben amene Samschtigznacht mit em Welo vom Bezirgsort übere choo zum Rächte luege, denn hets es aber to.

Also, das Ässen isch au widremole fellig gsy. Und s isch gsy, wie wenns öbber im Polizischt gschteggt hät. Item, wo si so gege den Eise ztümfehööch am Wirtstisch sitze, drei Gmeinröt, dr Schryber und dr Kassier, und mämmele, chlopfts zmol amene Fänschterlade gege dr Schtrof; zue. En Augebliggli luege sich die Fümf verduzt a, denn aber uf

und drvo. Alls isch hindenuse dr Chuchi zue und dur s Schöpfli in Grasgarte.

Devorne het dr Wirt dr Polizischt yne gloo; dä het alls in dr Ornig gfunden und isch wider uf sym Welo abgchycht.

Und dehinden im Grasgarte? Dört het eine gfehlt, dr Gmeindschryber. Nach langem Sueche heis en gfunden, und wie! Dasch nämlig eso gange: Wo die Fümf in d Chuchi gschtürmt si, het dört dr Schryber d Türen ins Schpiischämmerli verwütscht. Und in däm Chämmerli hets e Fänschterli gha, wo euse Maa pardu use het welle. Er het aber in dr Finschteri nit gsee, as an däm Fänschter e Gräms (Eisengitter) het; er isch scho mit em Chopf drdur gsy, denn ischs aber nümm wyter gangen, aber zrugg au nümm. Und eso hein en syni Kollege atroffe: Dr Chopf vorussen und dr Räschten im Schpyschämmerli inn!

Was hei si welle mache? Si hei ke Waal gha. Si hei müesse go dr Schmiid weggen und em en Ysesaagi heusche. Mit dere hei si denn am Gräms umme gyget bis dr Schryber wider frei gsi isch.

s hät nie söllen us cho. Aber dä vermöblet Schriiberchopf, die Ysesaagi am Morgen am Zwei und das hinigi Gräms – dasch bald öbbe duss gsi! KL

Einnahmen und Ausgaben

Der Herr Lehrer erklärt seinen Schülern anhand praktischer Beispiele den Unterschied zwischen Einnahmen und Ausgaben. Um zu prüfen, ob die Sache richtig sitzt, stellt er am Schlusse verschiedene Fragen. «Also Hansli», spricht er, «wenn der Vater der Mutter Geld gibt, ist das dann für ihn eine Einnahme oder eine Ausgabe?»

«Wenn der Vater der Mutter Geld gibt - - -», stottert Hansli, «dann ist das eine Ausnahme!»





